

遊戲誌 GAMEPLAYERS MAGAZINE

完美版 118

超級鋼戰紀

鋼之攻

起動!! 鋼之機體

隨書贈送兩大附錄

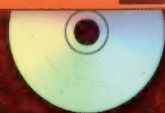
遊戲誌動感VCD

莎木一章

橫須賀完全爆機攻略

感謝MELTINA提供書籍

夢回三國掃描製作



GPM 鋼之攻略

教你如何取得最強之劍

VALKYRIE PROFILE

踏入爆機之道

POCKET MONSTERS 金銀

D之食桌2 / GROWLANSER

駕駛心得話你知

東京巴士指南 / GRAN TURISMO 2

故事直入尾聲

神機世界 EVOLUTION 2 遙遠的約定

THE LEGEND OF DRAGOON

對白全開

心跳回憶 2

為你報導日美超人大對決

MARVEL VS CAPCOM 2

售價港幣35元正



與恐怖對抗、在恐怖中逃亡

孤島監獄內、CLAIRE為戰鬥揭開新一幕

BIOHAZARD[®] CODE:Veronica

完全攻略本

2000年2月3日
與遊戲同日推出

◆由J.J親自執筆的完全小說式攻略、帶你進入BIOHAZARD的最新章

CAPCOM[®]
CAPCOM ASIA出版

遊戲誌 **GAMEPLAYERS**
遊戲誌編輯部製作

有關《BIOHAZARD GUN SURVIVOR》及 《BIOHAZARD CODE: Veronica》之重要聲明

CAPCOM ASIA與CINEASTE INT'L早於1999年12月中旬達成合作協議，由CINEASTE INT'L為CAPCOM ASIA製作兩本與遊戲《BIOHAZARD GUN SURVIVOR》及《BIOHAZARD CODE: Veronica》同時發售的攻略本《BIOHAZARD GUN SURVIVOR公式攻略本》及《BIOHAZARD CODE: Veronica完全攻略本》，未經本公司及CAPCOM ASIA的同意，不得以任何形式複製、翻印、傳播以及出版(包括文字、圖片)，一經發現，本公司將會採取法律行動追究。

CAPCOM ASIA/ 遊戲誌有限公司 謹啟

關於DC版《BIOHAZARD CODE:VERONICA》 的行貨聲明

本公司(富利登電子有限公司)乃日本CAPCOM株式會社在香港的世嘉Dreamcast遊戲獨家授權總代理，對於近日由於CAPCOM的DC遊戲因缺貨而造成的炒賣活動，我們深表遺憾。

為了報答大家一向對CAPCOM遊戲的支持，以及打擊炒風，我們將預定展開『BIOHAZARD CODE:VERONICA(DC版)預訂計劃』，大家將可以合理價錢購買此GAME。

本公司重申，富利電子有限公司為香港唯一合法的CAPCOM Dreamcast遊戲代理，任何人以平行進口方式，輸入CAPCOM Dreamcast任何遊戲，本公司定會循任何適當途徑追究。

富利電子有限公司

地址：香港九龍深水福華街150號黃金商場36號舖

查詢電話：2728-9078



遊戲誌
GAME PLAYERS

感謝MELTINA提供書籍
夢回三國插畫製作

遊戲誌 GAME PLAYERS MAGAZINE VOL.118目錄 2000年1月15日

隨書附送完全爆機攻略別冊

**莎木一章 橫須賀完全爆機攻略
專問DC中國代理..... 23**

遊戲誌突發組

Dreamcast VS PlayStation 2(下) 24

Dreamcast PLAYERS VOL 3 !

31 P DC遊戲詳盡報導

一氣3碟全攻略

D之食桌2 32

周圍都是迷宮世界

神機世界EVOLUTION 2遙遠的約定 42

新巴車長訓練課程

東京巴士指南 50

血染的風采

**烙印戰士BERSERK 千年帝國之鷹篇
喪失花之章 54**

DC《樓大戰》第一章

花組對戰COLUMNS 2 56

玩具大戰一觸即發

突擊！去吧去吧！TOY RANGER 58

狂風一翻浪，何處不是雲...

創作打比賽馬 59

希望佢準時出

超鋼戰記 60

女夢妖出現！

GUNBIRD 2 61

做完先玩

來玩職業棒球隊！ 62

業務二課 104

秘密技攻 102

POCKET情報所 82

遊戲索引 (以遊戲類型及筆順排序)

ACT

CUSTOM ROBO 78

ROCKMAN 6史上最大之戰！ 81

突擊！去吧去吧！TOY RANGER 58

烙印戰士BERSERK 千年帝國之鷹篇 喪失花之章 54

惡魔城默示錄外傳 114

AVG

D之食桌2 32

口袋女朋友 75

莎木一章 橫須賀 別冊附錄

ETC

NINE NINE之迷偵探 81

TRUE LOVE STORY FANDISC 76

FIG

MARVEL VS CAPCOM 2 63

超鋼戰記 60

PUZ

XI JUMBO 79

GUNPEY 79

花組對戰COLUMNS 2 56

TALL ∞ 80

RAC

GRAN TURISMO 2 172

RPG

GROWLANSER 164

Lunatic Dawn Odyssey 77

Neorude刻下的紋章 70

POCKET MONSTERS金銀 152

TALES OF ETERNIA 68

THE LEGEND OF DRAGOON 136

VALKYRIE PROFILE 117

神RPG 67

神機世界EVOLUTION 2遙遠的約定 42

機動新撰組 80

SLG

RPG創作室4 65

SPECTRAL BLADE 71

心跳回憶2 130

再見宇宙戰艦大和號 66

我是航空控制官 73

東京巴士指南 50

創作打比賽馬 59

蒸氣機關車運轉Simulation SL去吧！2 72

SPT

來玩職業棒球隊！ 62

STG

BIOHAZARD GUN SURVIVOR 64

GUNBIRD 2 61

TAB

DIGIMON WORLD DIGITAL CARD BATTLE 69

MONSTER PUNISH 74

遊戲類型解說

ACT 動作遊戲

ARPG 動作角色扮演遊戲

AVG 冒險/文字冒險遊戲

ETC 電子小說/其他類型遊戲

FIG 對戰格鬥遊戲

PUZ 智力/方塊遊戲

RAC 賽車遊戲

RPG 角色扮演遊戲

SLG 模擬/育成/戰略遊戲

SOC 足球遊戲

SPT 體育運動遊戲

SRPG 戰略角色扮演遊戲

STG 射擊遊戲

TAB 桌上遊戲

攻略資訊港

惡魔再度降臨...

惡魔城默示錄外傳 114

一次過玩三個難度...

VALKYRIE PROFILE 117

改車需知

GRAN TURISMO 2 172

龍騎士全部齊集，真正戰鬥正式展開！

THE LEGEND OF DRAGOON 136

挑戰最強訓練員

POCKET MONSTERS 金銀 152

令人緬懷的心跳回憶

心跳回憶 2 130

攻略最終回

GROWLANER 164

GP 樂園

動畫新聞組 86

IDOL SHOT! 88

樂園莊 92

新日本 LOOK 85

GP 物料供應處 95

LOOK! 編輯 TALKING 13

目錄 4

情報 GUIDE 6

專業評壇 14

熱線遊戲流行榜 16

COUPON PARADISE 優惠天國 18

WONDER SWAN 專頁 22

CAPCOM XPRESS 20

HYPER NEOGEO WORLD 99 21

福田神社 94

GP 露嘉的日常生活 96

無責任新 GAME 擂台 97

編輯接待處 98

老殘遊戲 99

GP GALLERY 100

四格漫話 101

腦 EXPRESS 105

遊戲發售時間表 175

感謝 MELTINA 提供書籍 夢回三國掃描製作

NOTES FROM EDITOR

由於福田忙於製作 BIO 攻略本的關係，所以今期同樣由筆者暫代寫這欄。遊戲誌由第一期到現在，可謂差不多有四年歷史，我們經過一次又一次的改革，得來的是不斷進步以及更多讀者們的支持，不過隨着時代的改變，我們都會改變，所以希望大家能夠給予一些對遊戲誌的革新的意見。

在今期中筆者身兼攻略外，還要負責編版等一切事務，可謂忙得連私人時間都沒有，可是由於這些事務是連動到很多人及事，從而不敢停下來休息，間中只有聽音樂來鬆弛一下緊張的心情……不知除了聽音樂之外，還有甚麼可是鬆弛一下這種氣氛？(MS)

◆出版/CINEASTE INTERNATIONAL LTD.
地址/香港灣仔駱克道33號中央廣場福利商業中心7樓
電話/2380-2223 傳真/2866-2618

◆顧問編輯/JAMES WONG

◆執行編輯/福田Tobi K.、MS、赤目黑龍

◆編輯部/山寺良牙、MARKS、小璦、時雨、一輝、阜林三郎、
悟空、南宮、濁、NEMESIS-T00

◆特約筆者/R.Ryan、露嘉、歐陽明

◆封面設計/JOAN、子濃

◆美術部/子濃、ANDY LEUNG、KAN、JOAN、SING

◆助理市場經理/CHRISTINE LAM

◆廣告部/ATUS NG 電話/2511-8208

◆電腦分色/EPS PRODUCTION LTD.、RED STAR GRAPHIC
PRINTING、TOMATO EXPRESS LTD.

◆印刷/凸版印刷(香港)有限公司

地址/新界元朗工業邨福宏街一號凸版印刷中心

◆發行/德強記書報社

地址/九龍長沙灣通洲西街1064-66地下B座
電話/2720-8888

熱點新作

最多係唔係 999 HIT ?

MARVEL VS CAPCOM 2

GUNCON 好好用！TYRANT 好惡攞！

BIOHAZARD GUN SURVIVOR 64

你想點就點

RPG 創作室 4 64

佢做我未出世

再見宇宙戰艦大和號 66

都唔知佢講乜

神 RPG 67

MINI GAME 好好玩

TALES OF ETERNIA 68

又一個非自願勇者

DIGIMON WORLD DIGITAL

CARD BATTLE 69

可用 MOUSE 玩的冒險解謎遊戲

Neorude 刻下的紋章 70

魔王再生、惡夢延續

SPECTRAL BLADE 71

「嘆一嘆」機關車來了！

蒸氣機關車運轉 Simulation SL 去吧！2 72

機場管理由我控制

我是航空控制官 73

你就是治鬼英雄

MONSTER PUNISH 74

可愛女孩陪伴你左右

口袋女朋友 75

我係世界第一的球手！

TRUE LOVE STORY FANDISC 76

完全自由 RPG 最新作

Lunatic Dawn Odyssey 77

人類是好戰的……

CUSTOM ROBO 78

XI JUMBO/ GUNPEY 79

機動新撰組/ TALL ∞ 80

NINE NINE 之迷偵探/ ROCKMAN 6 史上最大之戰！ 81

使用本書時之注意事項

1. 因本書並非電器用品，請勿接上火牛使用。
2. 閱讀時請與本書保持一定距離。
3. 長時間閱讀本書時，為健康着想，請每隔1~2小時休息10~15分鐘。
4. 由於本書內容極為詳盡，請避免讓本書受到強烈震盪，或於極端的溫度條件下使用、保存本書，亦請勿將本書分解。
5. 請勿以稀釋液、汽油及酒精等揮發性溶液以至哥士的、強水拭抹本書。
6. 由於將本書接上投射式電視後亦不會出現任何影像，大家可慳番啖氣。

為健康着想之注意事項

- 請避免於疲倦或睡眠不足時閱讀本書。
- 閱讀本書時請保持室內有足夠光線。
- 有部份人在閱讀電視遊戲雜誌內過動猛料時，會引起短時間的筋肉抽搐或失去知覺等症狀。若曾有如此經驗者，請於閱讀同類雜誌前向醫生請教。另外，若於閱讀電視遊戲雜誌時發生以上症狀，請馬上停止閱讀並接受醫生檢查(當然，生死與否和本刊無關)。

情報Guide

Konami 千禧音樂派對

為慶祝2000年的來臨，Konami (H.K.) Ltd. 將於1月30假 Planet Hollywood舉行一個「Konami千禧音樂派對」，節目包括最新遊戲試玩，自助餐晚，以及《DDR 3rd MIX》與《beatmania 5th Mix》比賽。除了比賽勝出者的豐富獎品外，所有參加派對的都可獲贈精美的紀念品。

至於參加辦法，除了前往今期廣告中所指定的16間遊戲機中心參加預選出線外，遊戲誌亦獲得2個參加這個「Konami千禧音樂派對」的名額給讀者，只要於1月20日前將個人資料寄到「香港灣仔洛克道133號中央廣場福利商業中心 遊戲誌收」，信封面註明「Konami千禧音樂派對」便有機會參加。

得獎的2位朋友將有專人通知。(遊戲誌編輯部)

家用版《K.O.F.99》同時移植！



SNK已正式公布了DC及PS兩個版本的《K.O.F.99》推出。至於細節方面，DC版正式的名稱為《The King Of Fighters '99 Evolution》，基本

系統會與街機版相若，加入了「Striker系統」，然而Striker系統有

否作出改動則並未公布，而人物方面，暫時只知會有K'及草薙京(真)，其他人物會否與街機一樣或利用新人物則未有公開。而畫面方面，會與《1999 Dream Match》一樣，運用3DCG製作的背景。另外會加入一些新模式及會對應網絡，會否有網絡對戰則不明。將於3月30日推出，而PS版將會比DC早一星期，於3月23日發售，兩者價格同樣為5800日圓。

DC版可參看網頁：<http://kof.dricas.ne.jp/>

※圖為DC版開發中畫面



Pokemon 又惹是非

剛在踏入2000年前，是非不斷的Pokemon又有事發生。根據12月29日的英國「衛報」報導，以扭曲鐵匙聞名的超能力者Yuri Glar指任天堂在未取得其本人同意的情況下，利用其名字及形象設計出小精靈「尤基勒」，入稟要求任天堂賠償6000萬英鎊(約7億8000萬港元)。至於任天堂作出的回應是，「人物的名字是該公司自行創作，與Yuri Glar並無任何關係。」，對指訴完全否定。難道真的是「瘦田無人耕，耕開有人爭」？究竟是保護肖像權，還是見Pokemon風靡全球，想與任天堂分一杯羹？只有當事人才清楚……



◆會扭曲鐵匙的Pokemon「尤基勒」

為PS2鋪路，PS將於2月停產？

根據未確認消息指出，Digicube的PS主機訂單將於1月尾結束，往後將不會再接受PS主機的預訂。原因是SCE將會停產PS主機，將資源改投向PS2的生產，看來若SCE此舉屬實的話，PS2的生產將可能在一



◆是否有意為PS2鋪路而停產PS？

Square 加入 DC 陣形？

非也，其實正式加入DC陣形的是EA Square，並非Square。雖然已決定加入，但仍未有具體的作品列出，只公布了首個遊戲



將於2000年12月推出。不過肯定的是EA Square的DC遊戲當中大部分的作品會是《EA Sports》，另外有傳言指出會將PS2的遊戲《X-Fire》移植。

揭開所謂《D2》神秘影像真面目！



自《D2》推出後便一直出現了關於那段神秘片段的傳言，其實那並非如一般傳言所說的從什麼《Real Sound 2》的《D2》試版中完成什麼什麼後save到VM中云

云。真實的情形是如此的，99年初推出的DC版《Real Sound》中有著一個《D2》的體驗版，那裡有一個項目是下載特別save在將來的《D2》使用(不用打的)。只要用那個save啟動《D2》的disc 2，便會多了一個叫「secret movie」的項目，那便是神秘影像了。內容是M2版《D之食卓2》的宣傳片段，講述一名羅馬尼亞的伯爵如何把自己賣給了魔鬼，成為吸血鬼德古拉伯爵的經過。



Human 遊戲開發部有著落

自舊年11月Human申請債務重組後，其遊戲開發及販賣部門一直被凍結。而現在終於出現了轉機，就是推出《通往夕闇探險隊》及《爆走貨車傳說》的Spike，將全資設立一家子公司Veril。而據知會有60名Human遊戲開發部的員工，轉往Veril工作。根據Spike表示，Veril的經營方針為一家獨立的軟件開發公司，現時主力於PS2的遊戲開發，當中將包括《Trilight Syndrome》及《Fire Prowestling》的新作，而販賣工作將由母公司處理。

用電話打《Powerful Pro 棒球》？



日前Konami公布負責開發《Powerful Pro 棒球》的KCEO (KCE大阪)將加入電話網絡的遊戲提供服務，第一彈便是i mode用的《Powerful Pro 棒球》！預定於春天開始服務，而KCEO本身會主力提供體育系的遊戲。此外，與Konami同樣會逐部將服務對象擴展至J-sky等其他網絡。

◆配合彩色i mode電話，遊戲便是彩色畫面！

TORO 小貓成飲品廣告主角！

記得在116期介紹過成為PS主機及PocketStation新包裝的小貓TORO嗎？牠不只成為SCE的新寵兒，更被邀請參與電視廣告的演出！日本著名飲品生產商Calpis的主力產品，「Calpis Water」踏入10周年紀念，為隆重其事，



◆這頭傻頭傻腦的貓越來越紅了

「Calpis Water」的春季新廣告，將會是由CG製作的TORO與偶像酒井彩名合作演出。故事將會帶點溫情的味道，廣告本身將於3月推出。

用盡PS都完成不了的遊戲



◆怪不得玩上手總是覺得差點兒……

近日除了《D2》的奇怪傳聞外，另一個傳聞就是指PS的《Gran Turismo 2》因為趕工而沒法100%完成。其實在《GT2》網頁中的FAQ，開發人員早(推出後兩

三日)已表明由於種種原因，就算完全運用了PS的機能也無法把《GT2》的完成度達到預期的目標，只有預期的98.2%而已。至於餘下的1.2%是什麼以及如何處理則沒有詳細提及，看來要一隻真正的《GT2》還要看他們會否把這個「未完成品」放到PS2上推出完成版了。

《莎木》現象？Sega 股價上揚



可能是《莎木》發售的影響，在日本2000年第一個交易日，Sega的股價再創新高，1月6日收市突破4000日圓，為4060日圓，升幅達11%。究其原因，是由於DC歐米市場前

景，加上期待年末大作《莎木》能夠為持續低調的國內市場作出刺激所致。

Sega 終止限制價格

在11月被公正取引委員會調查之後，於1月1日正式容許遊戲商店，以低於定價發售Dreamcast軟件。雖然價格限制在一定程度上能保障遊戲商店的利益，但由於《莎木》經網絡提早出售一事，反映了限制價格反對遊戲商店不利的客觀事實。為求保持兩者之間的信賴關係，達致互利互惠的效果，Sega此舉除了回應公正取引委員會的調查外，對其一般銷售確實有一定的良性影響。

日本SGI設子公為各平台製作開發軟件

日本SGI旗下的Silicon Studio，於1月1日正式從日本SGI分離為獨立公司，進行遊戲開發軟件(Middleware)的開發工作，並於1月5日公布詳情。Silicon Studio資本為2億1000萬日圓，主要業務為CG等各類產品的受託開發、企畫，以SGI產品為中心，包括顧問服務的系統綜合服務，網絡商場「Silicon Studio Gallery」的營運，另外亦有人事介紹、著作權處理服務等。而較為受注意的是Silicon Studio打算為PS、Dreamcast及任天堂的新主機Dolphin開發遊戲開發軟件(Middleware)，這一點能夠大大減輕不少多平台遊戲開發商於軟件上的成本，亦可令一些單一平台的開發商更容易為其他主機進行遊戲開發。

美國軟件商為Gameboy Advenced提供開發環境

美國軟件商Cygnus Solutions公布，將為任天堂預定於2000年8月推出的手提機「Gameboy Advenced」，提供一個名為「GUNPro」的遊戲軟件開發環境。雖然距離GBA推出尚有半年之多，但是有軟件商為其提供軟件開發環境，對於不少想為GBA製作遊戲的開發商，無疑是一個好開始。

《Code:Veronica》有Leon份？

傳言一則：相信大家都知道2月3日推出的《BioHazard Code:Veronica》中，有Clarie及Chris兩兄妹為主角吧！而故事是說Clarie為找尋Chris的蹤影而進入Umbrella的歐洲支部調查，結果被捕及送往Rockford島來。那麼Chris又為何踏足小島？原來是Clarie在途中發出了email給Leon，Chris從Leon處得知妹妹被捉而前往Rockford營救……問題便來了，若這段序屬實的話，Leon會否在《Code:Veronica》中出場？相信等多一個月便知答案了。

新時代的開始

gameplayers.com.hk

可能係全球最具代表性的中文遊戲網上頻道

全球機迷焦點所在 Dreamcast 3000mb 世紀末超級大作

SHENMU 莎木 一章 橫須賀

全球最快 攻略本免費網上推出

全線動作 一網打盡！

2000年1月	Dreamcast	CRAZY TAXI
2000年2月	PlayStation	超級機械人大戰 α
	Dreamcast	BIOHAZARD CODE : Veronica
	Dreamcast	CARRIER
2000年3月	PlayStation	VAGRANT STORY
	PlayStation	DRAGON QUEST VII 伊甸之戰士們

還有……

直擊報道各大遊戲展、提供最新電視遊戲資訊、街機動向、
手提遊戲機專頁、電腦遊戲新作體驗版下載、線上遊戲專區、
日本偶像新聞、潮流產品、動畫及日劇……

(c) CRI Presented by AM2 of CRI

(c) 1999 ASCII Corp. / YUKE'S

(c) 三浦健太郎 / 白泉社 · VAP · NTV

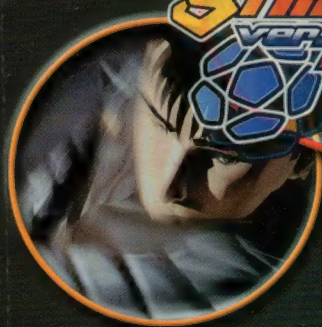
(c) 三浦健太郎 / STUDIO我畫 · 白泉社

(c) SEGA ENTERPRISES, LTD., 1999

(c) SEGA ENTERPRISES, LTD., 1994, 1999

(c) 1996 JFA

VIRTUA
STRIKER
Ver. 2000.1



gameplayers.com.hk

天
SKYNET
網

遊戲誌動感VCD專頁

《CRISIS ZONE》全情試玩
最細MD機介紹
Silver Asia Holdings Ltd 製作

Produced by Silver Asia Holdings Ltd.
Distributed by Cineaste International
Ltd. All Rights Reserved. Unauthorized
copying, reproduction, hiring, lending
public performance and broadcasting
is prohibited.

遊戲誌第18期完美版法

© FORTY FIVE

Not for Sale
非賣品

遊戲誌動感VCD

Produced by Multimedia International
Ltd. Distributed by Cineaste
International Ltd. All Rights Reserved.
Unauthorized copying, reproduction and
broadcasting is prohibited.

互動遊戲誌第32集
一週七日上映

VIDEO CD

互動遊戲誌第32集

做巴士司機確不易 那就要看駕駛巴士大法

有得睇有得玩劇場——《SEGA GT》及《SUPER MAGNETIC NIUNI》

中國版DC有乜特別？就訪問中國代理給你睇！

《SNK VS CAPCOM 激突CARD FIGHTERS》的作者及編劇你又識唔識？就介紹你識！

仲有……

DC神秘新產品

VCD專頁

近來遊戲機中心好似有乜鎗GAME，非也！其實係有一隻相當之咁難玩嘅《CRISIS ZONE》推出咗，當然，今次依然有靚女陪大家去試玩吓！

單車相信係人都識踩，之不過又有幾多人會買架單車番嚟改到「天花龍鳳」，我哋就搵咗嗰咁嘅人出嚟，大家睇吓佢架車攞唔攞鬼？

而家啲MD真係越出越細，真係細到你唔信，今次我哋又會帶大家睇吓今季最新、最細嘅MD機。



業界新聞

NO 事件

- 251 任天堂推出 FAMILY COMPUTER(紅白機)
- 252 任天堂推出 SUPER FAMICOM(超級任天堂)
- 253 任天堂推出 VIRTUAL BOY
- 254 任天堂推出 Nintendo 64
- 255 任天堂推出 GAME BOY
- 256 任天堂推出 GAME BOY POCKET
- 257 任天堂推出 GAME BOY LIGHT



- 258 任天堂推出 GAME BOY COLOR
- 259 世嘉推出 MEGA DRIVE
- 260 世嘉推出 GAME GEAR
- 261 世嘉推出 SATURN
- 262 世嘉推出 Dreamcast

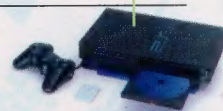


- 263 SONY 推出 PlayStation
- 264 SONY 推出 PocketStation
- 265 NEC 推出 PC-ENGINE
- 266 NEC 推出 PC-ENGINE GT
- 267 NEC 推出 PC-FX
- 268 BANDAI 推出 WonderSwan
- 269 SNK 推出 NEOGEO POCKET
- 270 SNK 推出 NEOGEO POCKET COLOR
- 271 SNK 推出 NEOGEO
- 272 SNK 推出 NEOGEO CD
- 273 松下電器推出 3DO



※以上資料僅供參考

- 274 松下電器宣佈終止開發 M2
- 275 POCKET MONSTERS 世界大熱
- 276 音樂遊戲熱潮(如《beatmania》系列)
- 277 Dreamcast 推出前缺貨
- 278 Dreamcast 在美國銷量迅速衝破百萬大關
- 279 SEGA 與 BANDAI 合併計劃告吹
- 280 SONY 雄霸家用遊戲市場
- 281 世嘉更換社長
- 282 《VIRTUA FIGHTER》進入博物館！
- 283 ELECTRONIC ARTS 及 SQUARE 合組新公司！
- 284 SQUARE 與 ENIX 加盟 PS 陣營
- 285 對戰格鬥遊戲熱潮(如《STREET FIGHTER》系列)
- 286 XI 成為首個與日本同日發售的中文遊戲！
- 287 驚悚冒險遊戲熱潮(如《BIOHAZARD》系列)
- 288 二手遊戲問題
- 289 台灣地震影響遊戲界
- 290 PlayStation 主機出貨量超越 5500 萬
- 291 PS、SS、N64 家用機市場進入戰國時代
- 292 手提機市場出現三分天下局面
- 293 SNK 與 CAPCOM 合作開發遊戲
- 294 模擬駕駛遊戲旋風(如《電車 GO!》系列)
- 295 COMPLIE 宣佈清盤
- 296 SEGA 推出與 DC 具互換機能的 NAOMI 基板
- 297 新聲社《GAMEEST》破產停刊
- 298 鈴木裕開發首個家用原創作品《SHENMU～莎木～一章 橫須賀》
- 299 Nintendo 64 靠《撒爾達傳說～時之笛～》弱勢反彈
- 300 64DD 多次延期後終於決定在 99 年 12 月推出
- 301 Sony 公佈於 2000 年 3 月 4 日推出 PlayStation2
- 302 任天堂公佈於 2000 年夏季推出 GAME BOY ADVANCE
- 303 任天堂公佈於 2000 內推出新世代主機 DOLPHIN
- 304 任天堂與迪士尼合作開發遊戲
- 305 遊戲廠商因專利權進行聆訊
- 306 CESA 舉辦東京 GAME SHOW



『千禧年十大遊戲、角色、新聞 選舉』

參加者只需真妥以下表格，並在上面的候選名單中，從各個競選單位選出其中 10 個作品，然後把表格寄往「香港灣仔駱克道 33 號中央廣場 7 樓 張小姐收」，並在信封面參加「Y2K SECIAL『千禧年十大遊戲、角色、新聞 選舉』」。

截止日期：1 月中

參加表格

個人資料

姓名：(英文) (中文) 年齡 性別 M/F 身份證號碼

聯絡地址： 聯絡電話：

投票表格(只需填上編號)

十大遊戲 (只需填上編號)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

十大角色 (只需填上編號)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

十大新聞 (只需填上編號)

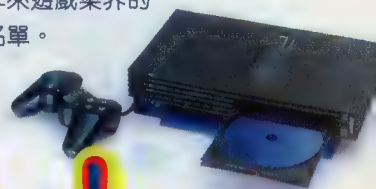
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



為迎接 2000 年這個新紀元，GAME PLUS、GAME PLAYERS、Gameplayers.com.hk 特別聯合舉辦這個名為『千禧年十大遊戲、角色、新聞選舉』，目的是希望透過讀者們的投票，在這短短的二十多年來遊戲業界的「十大遊戲」、「十大角色」及「十大新聞選舉」，以下將刊登這三個部門的候選名單。

凡參加是次投票的讀者，均有機會得到豐富獎品，

當中包括 PS2 10 部、DC 50 部及過百隻原裝遊戲，總值超過十萬港幣！



Y2K SPECIAL!

GAME PLUS、GAME PLAYERS、Gameplayers.com.hk 聯合舉辦

最有代表性之『千禧年十大遊戲、角色、新聞選舉』

遊戲部門

NO.	GAME NAME	機種
1	毛毛蟲	ATARI
2	FANTASY ZONE	MARK-III
3	DOHSEY KONG	MARK-III
4	1943	FC
5	BOMBERMAN	FC
6	BUBBLE BOBBLE	FC
7	DOHSEY KONG	FC
8	DRAGON BALL 2 大魔王復活	FC
9	DRAGON QUEST III	FC
10	FINAL FANTASY III	FC
11	PAC MAN	FC
12	ROCKMAN	FC
13	SD GUNDAM 膠囊戰記	FC
14	SUPER MARIO	FC
15	上海	FC
16	月風魔傳	FC
17	伍佑衛門	FC
18	宇宙巡邏機	FC
19	兵鋒	FC
20	吞食天地	FC
21	忍者龍劍傳	FC
22	足球小將 II	FC
23	所羅門之鍵	FC
24	柯拿米世界	FC
25	英雄列傳	FC
26	迷宮組曲	FC
27	高橋名人 冒險島	FC
28	惡魔城	FC
29	聖鬥士星矢 黃金傳說 完結篇	FC
30	夢工場	FC
31	銀河戰士	FC
32	魂斗罗	FC
33	熱血行進曲	FC

34	薩爾達傳說	FC
35	薩爾達傳說 II	FC
36	靈幻道士	FC
37	D 之食桌	3DO
38	POLICENAUTS	3DO
39	SUPER STREET FIGHTER II X	2DO
40	DRAGON QUEST MONSTER	GB
41	POCKET MONSTER	GB
42	俄羅斯方塊	GB
43	聖劍傳說	GB
44	魔界塔士 SA GA	GB
45	AFTER BURNER II	MD
46	COLUMNS	MD
47	GUNSTAR HEROES	MD
48	LAND STALKER~皇帝之財寶	MD
49	LANGRISSER	MD
50	LUNAR~銀色之星~	MD
51	PRANTASY STAR II	MD
52	SHINING AND DARKNESS	MD
53	SHINING FORCE	MD
54	SILPHEED	MD
55	SONIC	MD
56	STRIDER 飛龍	MD
57	THE SUPER 忍	MD
58	THUNDER FORCE III	MD
59	三國志烈傳 亂世的英雄們	MD
60	三國志烈傳 亂世的英雄們	MD
61	巴哈姆特記	MD
62	幽遊白書~魔強統一編	MD
63	格鬥三人組	MD
64	雷霆計劃	MD
65	戰斧	MD
66	獸王記	MD
67	1943 II	FC-E
68	NECTARIS	PC-E

69	PC 原人	PC-E
70	5-DTYPE I	PC-E
71	Ys I & II	PC-E
72	五人賽車	PC-E
73	天外魔境 II	PC-E
74	心之魔境	PC-E
75	弁慶外傳	PC-E
76	宇宙戰艦 YAMATO	PC-E
77	成龍	PC-E
78	吞食天地	PC-E
79	妖怪道中記	PC-E
80	邪聖劍	PC-E
81	風之傳說	PC-E
82	惡魔城 X- 血之輪迴	PC-E
83	絕對合體	PC-E
84	超時空要塞 永遠之愛	PC-E
85	超時空要塞 永遠之愛	PC-E
86	SNATCHER	PC-E
87	AXELAY	SFC
88	BREATH OF FIRE II	SFC
89	CHRONO TRIGGER	SFC
90	F-ZERO	SFC
91	FINAL FANTASY V	SFC
92	FINAL FIGHT	SFC
93	FRONT MISSION	SFC
94	LIVE A LIVE	SFC
95	METAL MAX 2	SFC
96	PUZZLE BOBBLE	SFC
97	ROMANING SA GA	SFC
98	RPG 創作室	SFC
99	STREET FIGHTER II	SFC
100	SUPER DONKEY KONG	SFC
101	SUPER MARIO RPG	SFC
102	SUPER MARIO WORLD	SFC
103	TACTICS OGRE	SFC



104	TALES OF PHANTASIA	SFC
105	火炎之紋章 紋章之謎	SFC
106	孖寶賽車	SFC
107	多魯尼哥大冒險	SFC
108	真女神轉生	SFC
109	第三次超級機械人大戰	SFC
110	魔界之UGRE BATTLE	SFC
111	聖劍傳說 2	SFC
112	龍界傳說	SFC



113	THE KING OF FIGHTERS '95	NG
114	侍魂	NG
115	明日之文	NG
116	幕末浪漫 月華之劍士	NG
117	餓狼傳說 SPECIAL	NG
118	BEATMANIA	PS
119	BIO HAZARD	PS
120	DANCE DANCE REVOLUTION	PS
121	FINAL FANTASY VIII	PS
122	GRAN TURISMO	PS
123	METAL GEAR SOLID	PS



124	PARAPPA THE RAPPER	PS
125	RAGE RACER	PS
126	SD GUNDAM G GENERATION	PS
127	TOMB RAIDER	PS
128	WORLD SOCCER WINNING ELEVEN 3	PS



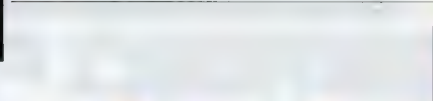
129	女神異聞錄 PERSONA	PS
130	電拳 I GO	PS
131	鐵拳 2	PS
132	GRANDIA	SS
133	GUN GRIFFON	SS
134	NIGHTS	SS
135	PANZER DRAGON	SS
136	SAKURA 大戰	SS



137	VIRTUA FIGHTER 2	SS
138	GUNDAM 基利之野望	SS
139	野野村病院の人々	SS
140	創造職業球會	SS
141	GOLDEN EYE 007	N64
142	SUPER MARIO 64	N64

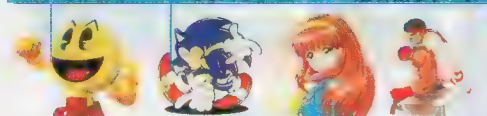


143	比卡超你好嗎	N64
144	實況 POWERFUL 棒球 6	N64
145	薩爾達傳說 ~ 時之笛 ~	N64
146	CHU CHU ROCKET !	DC
147	SEAMAN	DC
148	SEGA RALLY 2	DC
149	SONIC ADVENTURE	DC
150	SOUL CALIBUR	DC



NO	廠商	遊戲	角色
----	----	----	----

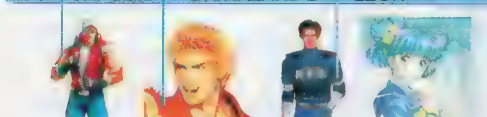
151	NAMCO	PAC-MAN 系列	PACMAN
152	WARP	D 之食桌系列	羅拉
153	ENIX	勇者鬥惡龍系列	史萊姆
154	NCS	超兄貴系列	兄貴
155	SQUARE	FINAL FANTASY VII	錫菲羅士
156	SEGA	SONIC 系列	超音鼠 SONIC



157	BANPRESTO	魔裝機神系列	安田正樹
158	SEGA	NIGHTS 系列	NIGHTS
159	KONAMI	心跳回憶	藤崎詩織
160	CAPCOM	街頭霸王系列	隆 RYU
161	CAPCOM	街頭霸王系列	春麗
162	CAPCOM	街頭霸王系列	豪鬼
163	JALECO	美少女雀士系列	御崎恭子
164	SNK	侍魂系列	坂崎一護



165	SNK	侍魂系列	霸王丸
166	SNK	拳皇系列	草薙京
167	SNK	拳皇系列	八神庵
168	SNK	餓狼傳說系列	泰利波格
169	SNK	餓狼傳說系列	傑斯荷活
170	SNK	龍虎之拳系列	坂崎良
171	CAPCOM	BIOHAZARD 2	LEON



172	CAPCOM	BIOHAZARD 3	JILL
173	CAPCOM	FINAL FIGHT	GUY
174	ELF	同級生 2	鳴澤惠
175	KONAMI	心跳回憶	館林見晴
176	NEC	卒業	中本靜
177	任天堂	孖寶兄弟系列	瑪利奧
178	任天堂	撒爾達之傳說系列	林克
179	NEC HE	美少女夢工場	主角的女兒
180	CAPCOM	魔界村系列	騎士



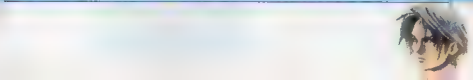
181	CAPCOM	ROCKMAN 系列	洛克人
182	GAMEART	LUNAR II	露西亞
183	KOEI	信長之野望系列	織田信長
184	KOEI	太閤立志傳系列	豐臣秀吉
185	KONAMI	惡魔城系列	西蒙
186	KONAMI	兵蜂系列	TWINBEE
187	KONAMI	METAL GEAR SOLID	SNAKE
188	KONAMI	伍佑衛門系列	伍佑衛門
189	KONAMI	POLICENAUTS	莊尼芬
190	SQUARE	SAGA FRONTIER 2	傑斯達 GUSTAV
191	COMPILE	PUYOPUYO 系列	ARURU
192	SEGA	櫻花大戰系列	真宮寺櫻
193	SEGA	櫻花大戰系列	大神一郎



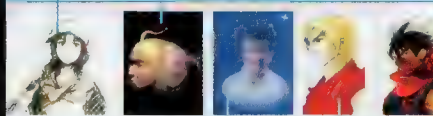
194	SEGA	VIRTUA FIGHTER 系列	結城晶
195	SEGA	VIRTUA FIGHTER 系列	影丸
196	TAITO	泡泡龍系列	泡泡龍
197	TECHNO JAPAN	熱血高校系列	國雄
198	TECHNO JAPAN	雙截龍系列	龍一
199	德間書店	夢幻戰士	優子
200	NATSUME	奇奇怪怪系列	小夜子
201	NAMCO	鐵拳系列	PAUL
202	NAMCO	鐵拳系列	三島一八
203	NAMCO	鐵拳系列	風間隼
204	NAMCO	RIDGE RACER 系列	永瀨麗子
205	日本 FALCOM	YS 系列	阿特魯
206	任天堂	DONKEY KONG 系列	DONKEY KONG
207	任天堂	POCKET MONSTER 系列	比卡超
208	HUDSON	BOMBER MAN 系列	爆彈人
209	HUDSON	桃太郎電鐵系列	桃太郎
210	HUDSON	天外魔境 II MARU	戰國 MARU 丸
211	HUDSON	銀河公主傳說 YUNA 系列	神樂坂優奈
212	UBI SOFT	RAYMAN 系列	RAYMAN



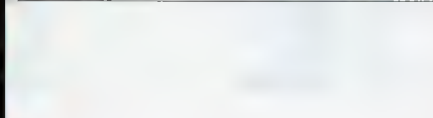
213	SCEI	PARAPPA THE RAPPER	PARAPPA
214	SQUARE	PARASITE EVE 系列	AYA
215	日本 FALCOM	YS II	莉莉雅
216	SQUARE	FINAL FANTASY VII	CLOUD
217	SQUARE	FINAL FANTASY VIII	SQUALL



218	SQUARE	FINAL FANTASY VIII	RINOVA
219	SQUARE	FINAL FANTASY 系列	陸行鳥
220	SQUARE	FINAL FANTASY 系列	巴哈姆龍
221	SEGA	櫻花大戰 2	織姬
222	AQUAPLUS	TO HEART	MULTI
223	TAITO	PSYCHIC FORCE 系列	EMILIO
224	SCEI	古惑狼系列	古惑狼
225	NAMCO	風之古洛羅亞	古洛羅亞
226	SCEI	ARC THE LAD 系列	艾克
227	ATLUS	豪血寺一族系列	KURARA
228	EIDOS	TOMB RAIDERS 系列	LAURA
229	SEGA	SONIC 系列	TAILS
230	SEGA	SONIC 系列	DR.EGG
231	HUDSON	PC 原人系列	PC 原人
232	HUDSON	高橋名人系列	高橋名人
233	ELF	同級生	櫻木舞
234	SEGA	莎木	鈴莎花
235	SEGA	SEAMAN	SEAMAN



236	SEGA	創造職業球會系列	那智清隆
237	SEGA	創造職業球會系列	河本鬼茂
238	SEGA	世嘉三四郎真劍勝負	世嘉三四郎
239	TECMO	DEAD OR ALIVE 系列	KATSUMI 霞
240	SCEI	加油森川君 2 號	森川君
241	CAPCOM	街頭霸王系列	拳 KEN
242	ATLUS	女神轉生系列	妖精雪人
243	CAPCOM	STRIDER 飛龍	飛龍
244	KONAMI	Q 版沙蛇	KOITSU & AITSU
245	SNK	幕末浪漫 ~ 月華之劍士	李烈火
246	KONAMI	心跳回憶	虹野沙希
247	CAPCOM	SON SON	SON SON
248	CAPCOM	街頭霸王系列	春日野櫻 SAKURA
249	SNK	侍魂系列	天草四郎時貞
250	KOEI	ANGELIQUE 安琪莉可	女主角安琪莉可



LOOK! 編輯 TALKING

捕獵者黑龍有野講……

嘿！非常忙碌，唔多講，SHOW吓個月嘅收穫（少部份）先……！



唔嚟度嘅 J.J 話

正在日本全力投入《BIOHAZARD Code:Veronica》攻略本製作。（廣告：記得2月3日準時買呀！）[黑龍代筆]

令 MARKS 期待的遊戲

筆者在今期的一點空閒時間裏，進入了Blizzard的網站時看看。居然發現了有得下載DIABLO II的遊戲片段，而且共有四段之多。一直期待這遊戲的筆者當然立刻下載，不過每個FILE都有成20多MB，所以等了很久很久。在下載完畢後，便立刻與同是DIABLO愛好者的時雨一起觀賞這些片段。因為這些片段所帶來的衝擊實在太大了，令到筆者二人都感到愕然，真是太正了。每個角色的特殊技都非常震撼，尤其是NECROMANCER，他那召喚術和石牆的配合，簡直令人目瞪口呆。只可惜還未有女魔師的片段下載，以及遊戲正確發售日期。

快樂的小璘——

★終於也買了想很久的手寫繪圖板，但當然不是用來超字稿啦！雖然買了不久還未熟習上色技巧，不過總是覺得有了它就「專業」了很多……(^-^;)★可能這期的攻略要畫地圖的關係，所以一連幾晚也因為「日有所思，夜有所夢」，不論在任何夢境內也是在畫地圖……(>_<)雖然畫地圖的夢不是什麼恐怖的夢，但也不想連發夢也被工作佔……(v_v)★2000年1月1日，發生了兩件奇怪(?)的驚慌新聞。首先，綠川光竟然結婚了！估不到他是有……不過無論如何，也要恭喜他。而第二件事是林延年改了藝名為「神奈延年」！可是這名字好像不大……

隨風的自言自語——

又係我喇，兩個禮拜冇見，係咪好掛住我呢？(嘿……用衣架掛住你就有)不如你期講上我係興趣啫。我除左鍾意打機，仲鍾意畫畫，寫文，睇漫畫/動畫，最鍾意就係安琪莉可喇，可惜香港唔啱丫，真係失望！另外，我仲好鍾意同人誌架！係香港既同人誌啫！唔知有冇人同我有一樣既興趣呢？好喇，今期就講住咁多先啫，拜拜囉。

非人生活的 MS 話——

◆每日除了做一些人應該做的東西外，就只V.P……在前一天，當筆者從熟睡中醒來時，發覺自己好像開始變成半透明……看來筆者就快被V.P淨化……(v_v)◆收到在Comic World認識的日本朋友的信，她還送了一個Q版Squall給MS，真是非常開心！(^o^)/，但當筆者回信時，卻發現筆者的日文真的退步了很多……◆在同一天亦收到日本學校寄來的HAGAKI，還印有MS心愛的小飛俠公仔，超開心！(^o^)/◆MS的小弟弟終於有筆名，不過那個筆名就……◆近日在整理家中的書櫃時，發覺書籍的數目快要等於一間小型圖書館……

P.S今期金句：「身為女性，當然要找個可信任和可靠的男性，否則後悔終身……」

最近改用 G R Y S - V O K 和 CYPHER 的時雨話

■今期書沒有筆者的份兒，原因當然是為了籌備《VOOT》攻略本，但每天對着自己喜歡的遊戲開工可是十分痛苦的事……
■最近玩《DOA2》受到少許挫折，不過也明白了自己的戰術問題所在，嘿，等著瞧吧！（跟誰說的？）
■《MtG》新一套EXPANSION終於公開，不過也是缺乏有關天地性能力的POWER CARD。WotC，拿點創意出來好不好？
■工作繁重，下期再講。

悟空

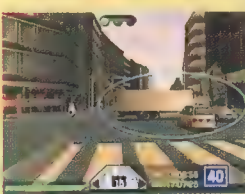
◆在書局的緊張日子突然病倒，近日身體為何會這麼虛弱？
◆莎木攻略出來的效果實在……本想做好一點的，真過意不去。
◆頭痛、腳也在痛、肩膀也在痛。
◆經黑龍一說，家中的ZZ隨時會有被毀可能……
◆DC的巴士價錢仍然高企，幸好自己是以超低價購入。
◆即將到中國人的農曆新年，以日曆計算，120期將會是死亡期。

IKI 話：「慘！就係我近排的生活寫照……」

◆考試打大才波已不是第一次，但打大才波打到咁「茅柴」，相信都係在下有生以來第一次。
◆某君話讀大學讀乜其實都係「law ne.gin」(自己讀喇！)，在下如今終於深深體會……
◆「你Cheap我都Cheap，Cheap到你都驚！」Sxnday班廣告大佬真有點子(有計)，在下只得一個「服」字！
◆今期又要考試又要趕稿，真的令我幾幾虛脫。
◆「花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影零亂；醒時同交歡，醉後各分散。永結無情遊，相期邈雲漢。」這才是真正的「豁達」，明白嗎？

……山寺良牙……http://www.stationam.com

★日本東京新宿發生靈異事件，此連續鏡頭由本人所拍得。



福田君話

◆我很喜歡的鄭中基，竟然改編了我極喜歡的歌曲——山崎將義的《ONE MORE TIME, ONE MORE CHANCE》，不過效果卻完全是兩碼子的事，失望失望。根本是《AUTOMATIC》事件的翻版。
◆近排沉迷在PIERROT的世界內，有點泥足深陷……
◆剛剛才第一次聽過GLAY《Glorious》的Side B《Believe in fate》，發覺是《口唇》和《誘惑》的前身，編曲和編排近乎一樣……
◆今年令我動不已的遊戲有KONAMI的《beatmania GB 2 Gotcha Mix》、JALECO的《ROCK'n TREAD》系列與NAMCO的J-POP結他機(名稱不記得了，只是在大阪玩過一兩次)。
◆聖誕節前後過上一個小故事：我在大阪心齋橋街頭偶然遇到在街上獻唱的人，他邊彈結他邊唱着Mr.Children的歌曲，聽起來好像是《花》；而他的旁邊是坐着一名女孩子(大概是女朋友吧)，雖然瑟縮在嚴寒之下但眼神卻是獻獻支持着那男孩似的。最令我留下印象的並非是《花》；並非是那男子有一支支持着自己的女孩；而是替那女孩找到值得驕傲、值得依靠的伴侶感到羨慕。
◆要戰勝別人，先要沉得住氣。

「年青人」卓林三郎

由於老友傑特唔想一支公過大除夕，所以發覺搵埋本人一起去跟成班細路迫倒數，迫到差少就重現蘭桂坊事件(大吉！)。亦由於地鐵站被警察及地鐵封閉，結果就由銅鑼灣行到灣仔，再行到金鐘，結果行到中環時到本人發覺，「拉」埋佢上山頂睇日出。哈哈好戲上上畫，山頂只得12、3度，加上食正東風，兩條傻瓜就咁跟一班細路同情侶食一晚。結果：到7點多本人才記起元旦日出偏南，太平山山頂是看不到的……亦由於凍了一晚，兩人都決定以後看日出都要找個女孩一起去……大小姐及小貓(本人的兄長，養了貓後就直情是一頭用後腳走路的貓……)聽到本人如此踏入2000年，都異口同聲的說：「年青人……」跟着又是關於傑特的，在他的再三推薦下，終於找了一套《花樣男兒》來看(即是風車台的《暗戀日記》，一直有追看的，因為之前會看《孖生姊妹》)，還介紹給大小姐看。結果數天之後收到大小姐的貓，她竟然找到當年由SMAP主演的真人版的廣告！看見電了變飾演道明寺的木村時，本人笑得差點從床上跌下來……身為SMAPPER(正確說是木村迷)的大小姐果然厲害……

來到2000年，一切都平平穩穩，最可怕的都是翻譯D2的對白，本來Disc4最長時間打的，結果是最長的時間去寫，不過聆聽的能力增加了不少，算是「因禍得福」吧(笑)……真想知道那不諳日語的兄台怎樣弄一個全對白的攻略，一定很厲害……

完全回復的追跡者O 話

■上期寫了不少錯字，真失敗……
■終於知道了Dir en grey的新single的名字與日期，它絕對是農曆新年必買的東西之一。
■終於看了《LOVE FILES》的完全版MV，令我愈來愈覺得L'Arc~en~Ciel是「不化妝的視覺搖滾樂團」。
■最近開始聽Laputa(搖滾樂團名)的歌曲，感覺不錯，不過那位主音的聲線頗為怪異(怪異程度當然不及Dir en grey的京)。
■想不到Luna Sea的真矢也曾推出Solo作品，不過我個人比較喜歡河村隆一的Solo作品。
■終於買了《VOOT》，感覺比上集難了不少，由其是亂入者Ajim和最後首領Tangram實在令我束手無策。
■《DOA2》好像會推出改良版，究竟會有甚麼改變呢？
■《狼狼MARK OF THE WOLVES》雖然沒有了秦素芳，幸好可使用Boss角色，總算有新的武器對付人用的Rock及Terry。
■新年快樂，下期見！

專業評壇

推介遊戲



極差遊戲

惡魔城 Dracula 默示錄外傳



ACT/N64/KONAMI/
7500日圓

Alida Belmont

《惡魔城Dracula默示錄外傳》是惡魔城系列最新的一集，是以立體形式來進行。它比起前作實在成熟了不少，如在轉換視點，真是能分別出甚麼是Action View，甚麼是Battle View。再加上能夠使用上集的主角，而該故事也和上集一樣，十分「低」玩。

評分：7分

MS

想不到3D《惡魔城》都能夠出續集，其實主要原因是它在外國受到極大歡迎，可是不論是在日本或本地，這遊戲其不叫人討好，遊戲玩法很美式，習慣2D《惡魔城》的玩家，絕對不容易習慣這集，不過今集明顯地比前作有進步，是《惡魔城》狂好者的話，絕對是值得玩之作。

評分：6

卓林三郎

忘記了已是第n個惡魔城了，本來以3D視點遊戲是個不錯的試點，但是很容易犯上一個毛病，就是線向攻擊會很容易因為3D空間的關係變得不够靈活。幸好這次Konami的製作人員沿用了上集的Lock on系統解決問題，整體上比上集有一定的改善，不失一個N64值得玩的作品。

評分：7分

花組對戰 Columns 2



PUZ / Dreamcast /
SEGA / 5800日圓

大神三郎

期待的「Sakura Project 2000」開始了，作為第一作的這個遊戲，可說是給各位「sakura迷」一個熱身的機會（不好PUZ者除外）。雖然在畫面上看與SS版本相差不大，但其實在不少微細的地方花了點功夫。加入「風林火山」的系統增加了遊戲的戰術性，亦令樂趣增加不少。

評分：8分

IKI

若說《花組對戰COLUMN》是SS時代的代表作品，那麼《花組對戰COLUMN2》則可說是《SAKURA》入侵DC的第一彈。基本上，此作承繼了前作的系統，玩過前作的朋友很易便可上手。就個人而言，LIPS系統加添了對戰的刺激性，而新人物織姬及利尼也意外地好用，《櫻》迷不可錯過的作品。

評分：7分

追跡者0

用了《櫻大戰》人物的《COLUMNS》，給人的感覺十分像《心跳回憶方塊》，不過我比較喜歡《櫻大戰》的人物。遊戲方面和當年的《COLUMNS》分別不大，似乎有點新意欠奉。幸好《櫻大戰》的人物夠可愛，而配音更是十分精彩，由其是利尼的一句「目標捕捉！」最令我拍案叫絕！

評分：7分

突擊！去吧 去吧！TOY RANGER



STG/DREAMCAST/
SEGA/4800日圓

隨風

遊戲畫面做得不錯，不過太混亂容易令人頭痛。而且遊戲的操作並不容易上手，這一點令它失去很多分數。任務十分有趣，雖然比較繁複且沒有明確指示，不過數量不少的任務令遊戲的耐玩度提高不少。只要有時間多玩幾次的話，這遊戲不失為好玩之作。

評分：6

MARKS

這個可以算是一個實現了每個男孩的少年夢想的遊戲——戰鬥遊戲，而且遊戲還會有40多種玩法，起碼不令到每個玩者這麼快就感到厭倦，而筆者最喜歡就是其利用Dreamcast的四人對戰功能。再加上遊戲會在一些大屋內進行，令人感到一份新鮮感，而這遊戲算是1月中不錯的選擇。

評分：7分

悟空

一隻以迷你玩具為賣點的遊戲，遊戲的玩法是在一大屋內控制不種類的玩具執行各種的任務，而任務的型式很特別，有將方糖放進茶杯中，亦有將雞蛋推進水煲內，而且更可以讓四名玩家一起進行對戰，如果在假期沒地方去，作為一隻消閒的遊戲也是不錯的選擇。

評分：6分

DIGIMON WORLD DIGITAL CARD BATTLE



ETC / PlayStation /
BANDAI / 5800日圓

追跡者0

老實地說，我其實從未玩過或聽聞過《數碼暴龍》這個名字的，不過這並不會影響我對這遊戲的評價。由於今次是CARD BATTLE，那些甚麼進化之類的系統均以卡片的形式表示，而攻擊系統尚算簡單，即使未玩過這類遊戲的也可輕易學會。可惜缺點是×擊攻擊太霸道，而故事亦太老土。

評分：6

小磷

將上集育成怪獸的玩法改為Card Game，遊戲玩法由於與其他Card Game無異，因此很容易上手。戰鬥場面頗為生動有趣，起碼怪獸們會走出來作個攻擊動作；而遊戲的自由度比較大，特別是能讓玩者即使使用同一張咭，也能選擇使出不同攻擊方法。

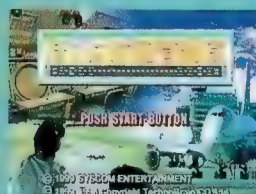
評分：6分

MS

風靡迷你手提機界的《Digimon World》，再次入侵家用機市場，今次的遊戲形式改為潮流最hit的Card Battle，玩起來總是沒有以前《Digimon World》的感覺，不過內裏的怪獸仍然是得意可愛，而且戰鬥時亦非常生動，最主要的是容易上手，所以比較適合小朋友玩的遊戲。

評分：5

我是航空 管制官



SLG / PlayStation /
SYSCOM / 5800日圓

隨風

這遊戲的遊戲性實在不足，而且空白的時間很長，實為浪費時間之作品。而且其練習模式根本做不到練習的作用，因為跟正式玩時需作的指令完全不同，可是玩者必需先玩過練習模式才可以正式遊戲，真是一大失敗！不過當玩至後期時，一次控制多量飛機也尚算不錯。只是，假如遊戲加入撞機的動畫，也許趣味性會提高吧？

評分：5

山寺良牙

以玩者變身為航空管制官的模擬遊戲，鑑於本人已玩過電腦版的關係，所以評分方面會比較嚴，首先畫面方面絕不能比的，而轉成手掣的操作亦比較麻煩；不過多了新的機種、新的場地（機場），以及新的小遊戲便足已補回票價，而PlayStation版中可以轉換成用英語顯示的成能亦頗新穎，不過能看得明嗎？

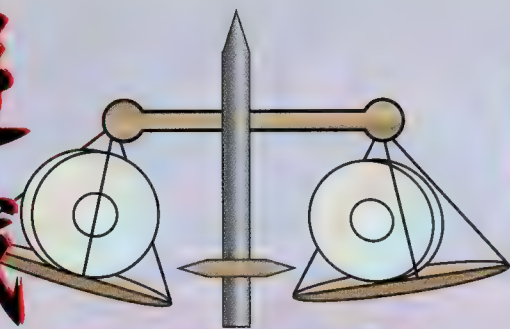
評分：7分

小磷

一隻由玩者一人控制領航的遊戲，雖然遊戲與真實領航有很大出入，不過其內容亦相當有趣。玩法不是太難，當聽完進行初級內所作說明，也能掌握昇降飛機的操作方法。但當中有許多時也十分沈悶，尤其於工作人員通訊時一定要聽其說完，才可繼續進行下一動作，若能隨時cut去其說話便好了。

評分：6分

遊戲終審庭



Saturn版新舊混合+最新球員Data及模式

雖然是第三作，但並不代表是第三代，反而可說是Saturn版的升級版。因為遊戲本身的流程，球隊的組織、訓練，甚至比賽的部分，全部是沿用Saturn版本，只不過在秘書的選擇(^_^)、各球會現役球員，以及所有架空球員的資料上，作出全面的更新及增加。當然了，既然軟件容量增加了1倍，何不把所有資料性的東西也增加一倍？據本人所知，Saturn版《球會2》總共有2378名球員（未包括特殊原創球員），而Dreamcast版單是遊戲本身已有4500人以上，未計算由download data中「解鎖」的超級球員或者特殊原創球員。



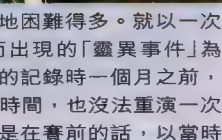
至於難易度上，可說是介乎Saturn版的《1》與《2》之間。雖然沒有了《1》那種可怕的贏不了賽事賺不到錢（初學的第一次便能過第一年賺大錢簡直是商業奇才！），又不像《2》那樣第4年便輕易的執走了世界杯。在難易度的調整上，Dreamcast版吸收了上兩個版本的長處缺點，做得恰到好处。

另外加入的新模式上，確實令遊戲不像上兩個版本般「獨沽一味」而變得沉悶，雖然香港的機主們未能利用Internet參加網上的比賽，但最低限度也可跟「段位認定」的那些球隊切磋切磋。此外代表隊領隊的系統獨立化，雖然不少玩者埋怨影響了球會的管理，但是既然是為國家隊出一分力，美其名就是要「作出一點犧牲」，可能是香港人的國家意識薄弱的關係吧（笑）。



DC機能小測試

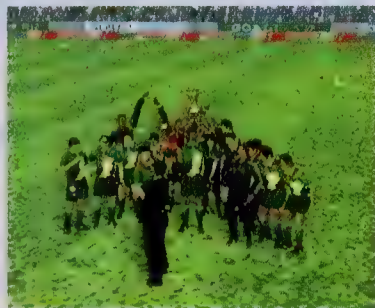
遊戲本身的基本系統，如前文所說仍是沿用SS版時的系統，不過由於Data base的加大，與及讓遊戲中的變化更大，所以在CPU運算的要求上，要比其他模擬遊戲為高。在本人反覆的嘗試中，雖然發現遊戲中仍有一定的運算模式存在，但是要重覆同一組運算模式，在DC版本的《球會》上明顯地困難得多。就以一次測試原創球員能力而出現的「靈異事件」為例，由於發生事件前的記錄時一個月之前，結果本人花了4、5倍時間，也沒法重演一次那事件。若果記錄只是在賽前的話，以當時



陪審員：阜林三郎

遊戲時間：測計不能（估計400小時以上）

一個在Sega Saturn時代已風靡不少機主，更曾一度被誤認為《Virtua Strikers》的作品，《J. League 創造職業球會！》，在渡過了三年的歲月之後，在Sega的第七部主機，Dreamcast上推出了第三作。既不是自己操作球員去踢，也不是什麼街機移植，究竟這個令不少機主機不離手的作品魅力何在？



J.League 創造職業球會！

的經驗也只有30%的機會重演事件。可知製作人員在程式製作上的心思，這才是這類育成SLG的最重要一環——遊戲變化。

而畫面方面亦是明顯地比之前兩個版本優勝得多，這一點是肯定的，因為始終在機能上，DC的運算能力可說是SS的20倍，若果在機能更強的硬件，製作出比舊硬件質素更差的遊戲，相信連遊戲製作人本身也會覺得十分不合情理吧！

擁有自己的夢幻球隊

這一點可說是整個遊戲受歡迎的原因，雖然遊戲中所用的是J League的球隊，在近兩年人們對J League熟悉的程度遠不及對歐洲（尤其英國），不過在Saturn版《J.League 創造職業球會！》推出之時正是J League為港人熟悉的時代。



三浦知良、柱谷哲二、前園真聖等著名球員的影響下，建立了一群這個遊戲的擁躉。而除了這些日本球員外，遊戲中最重要的是可以購入外國的球員，當中不少是世界著名的球員。當中更不只是近代的著名球星，遠至比利、碧根鮑華、尤西比奧等本世紀的偉大足球員，都會在遊戲中出現。雖然用上了假名，亦無減一些「老球迷」的重視，不少玩者更是以尋找世界著名的球星們，建立一支由自己領軍的「夢幻球隊」為目標。

可能近年不少足球遊戲都能提供建立「夢幻球隊」的模式，但是《球會》中所能領略的卻完全是另一回事，首先每個球員都要玩者進行訓練，讓其能力日漸成長。當訓練至每個球員都成為獨當一面的球星時，看見那些戰無不勝的雄師馳騁於綠茵場上，看見他們使出各種「看家本領」射破對方守門員的十指關之時，可能再精彩的足球遊戲也不能給予那份滿足感。



結論

簡單一點說，《J.League 創造職業球會！》憑著讓玩者達成了做球會領隊、建立夢幻球隊的願望而成功。另外本身的球賽具真實感之餘，又能表現了現實足球中沒有的「足球小將」式必殺技，令玩者看得過癮，亦不用像一般足球遊戲般需要「體力勞動」，而且沒有必勝的方法，給予了玩者一定的挑戰性。整個遊戲給予玩者對足球遊戲的一個全新的看法及感覺，成了一作比一作更吸引玩者的原因。



の 熱線遊戲流行榜

店舖提供最新資料!!

GPM 最新銷售榜

1st SHENMU~莎木~一章 橫須賀



Dreamcast / FREE

■SEGA
1999年12月29日
6800日圓

2nd 超鋼戰記 KIKAI OH



dREAMCAST / FIG

■CAPCOM
2000年1月13日
5800日圓

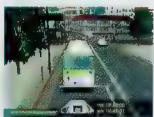
3rd 超級機械人大戰 EX



PlayStation / SLG

■BANPRESTO
2000年1月6日
6800日圓

4th 東京巴士指南



Dreamcast / SLG

■FORTY FIVE
1999年12月23日
5800日圓

5th 花組 COLUMNS 2



Dreamcast / PUZ

■SEGA / RED
2000年1月6日
5800日圓

日本雜誌《THE PlayStation》
2000年1月21・28日號，期待榜



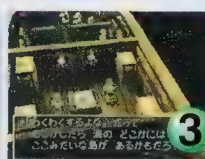
今回	前回	遊戲名(製造商)
1	1	SHENMU~莎木~一章 橫須賀(SEGA)
2	2	櫻大戰3~巴里正在燃燒嗎?(SEGA)
3	3	GRANDIA II (GAMEARTS)
4	4	BIO HAZARD CODE: Veronica (CAPCOM)
5	5	SNK VS CAPCOM (CAPCOM)

熱線遊戲流行榜



1st	GRAN TURISMO 2 (SCEI)	150票
2nd	PARASITE EVE II (SQUARE)	126票
3rd	SHENMU~莎木~一章 橫須賀(SEGA)	115票
4th	東京巴士指南(FORTY FIVE)	96票
5th	POCKET MONSTER 金・銀(任天堂)	90票
6th	BIO HAZARD 2 VALUE PLUS	67票
7th	VALKYRIE PROFILE (ENIX)	51票
8th	SUN RISE英雄譚	30票
9th	遊戲王・真Duel Monsters被封印的記憶(KONAMI)	28票
10th	CHRONO TRIGGER (SQUARE)	20票

最期待的新作



1st (PS)	超級機械人大戰 α (BANPRESTO)	162票
2nd (DC)	BIO HAZARD CODE: Veronica (CAPCOM)	143票
3rd (PS)	DRAGON QUEST VII (ENIX)	128票
4th (PS)	超級機械人大戰compact (BANPRESTO)	95票
5th (PS)	Tales of Eternia (NAMCO)	81票
6th (PS)	BIO HAZARD GUN SURVIVOR (CAPCOM)	74票
7th (PS)	SNK VS CAPCOM (SNK / CAPCOM)	52票
8th (PS)	電車GO! 名古屋鐵道編 (TAITO)	40票
9th (PS)	汽車GO! (TAITO)	40票
10th (PS)	CARD CAPTOR SAKURA CROW CARD MAGIC (ARIKA)	10票

最希望移植作品



1st (DC)	BIO HAZARD CODE: Veronica (CAPCOM)	110票
2nd (AD)	DEAD OF ALIVE 2 (TECMO)	101票
3rd (DC)	GRANDIA (ESP)	64票
4th (DC)	東京巴士指南 (FORTY FIVE)	21票
5th (AD)	AIRLINE PILOT (SEGA)	8票

遊戲誌雙週推介

CRAZY TAXI

Dreamcast / RAC / SEGA / 2000年1月27日 / 5800日圓

©SEGA ENTERPRISES LTD. 1990 2000

由街機移植過來的「超緊張」、「超刺激」、「超有趣」的賽車遊戲——《CRAZY TAXI》，其「超自由」的走法令不少玩家迷上，同時亦有不少人希望SEGA將遊戲移植至最新的機種Dreamcast。現在遊戲的開發已接近尾升，而且亦決定了發售日期，那廠方會否作120%以上的移植度呢？相信各位Dreamcast用家和街機版的迷家，絕不會放過吧！



特別鳴謝：

新一代遊戲公司

銅鑼灣維多利亞道中一商場地庫B26

電話：2611 3103

新豐電子公司

金鐘雀巢中心B74

星豐電子公司

九龍彌敦道222號

遊戲誌專賣店

九龍彌敦道222號C99室 電話：24-325888

新機地

九龍旺角彌敦道19-21號

訊達電子公司

九龍彌敦道216號

讀者留言壁

陳明強：

《超級機械人大戰α》終於在2月24日發售啦，相信「機戰」迷一定很期待。另外遊戲GAME出了很久，但是遊戲誌至出，很慘和好落後。

曾嘉豪：

《GRAN TURISMO 2》考牌容易過上集

KWOK YUNG HANG：

嘩！隻VALKYRIE PROFILE好正。打到敵人飛起，真係好正。

WU TIK CHI：

CLAMP的大作在PlayStation上出現，是CLAMP迷的大喜信，望出多D，動、漫名作的Game，但不要好似上次的高智能方程式的超差作品。

熱線遊戲流行榜

第116期「熱線遊戲流行榜」抽獎得獎名單

《The King of Fighters Millennium Battle》海報 2名

BILLY CHAR K523XXX (8)

李振豪K506XXX (2)

《The King of Fighters Dream Match 1999》海報 2名

余偉信K510XXX (7)

歐陽得輝Z777XXX (1)

Pokemon Card Game Special Game Set 2名

FRANCIS PANG K506XXX (A)

楊潤華K623XXX (8)

本刊將個別通知各得獎者領獎辦法

今期獎品

《蘭末仔之大江戶慶應遊擊隊外傳》僕克 2名

《電車GO！》攻略文庫 2名

《Pocketmon》Card Game Special Game Set 2名

何家維：

《PARASITE EVE II》的玩法很像《BIO HAZARD》。

EDWARD CHUNG：

何解《超級機械人大戰α》遲遲也不出呢？我已經等待得很不耐煩了！！

遊戲誌的回應

約在一個月後「NINTENDO 64DD」便正式發售，而個多月後亦是「PlayStation2」發售的日子，在這段遊戲業界冷靜的1月，Dreamcast方面竟有不少名作或出色的作品出現，如：《AERO DANCING轟隊長的秘密DISC》、《電車GO！3000番台》、《CRAZY TAXI》、《RAINBOW COTTON》……等，Dreamcast及SEGA迷的話，可不要走寶了！

GAME PLAYER の熱線遊戲流行榜表格

截止日期：2000年1月22日

姓名：_____ 年齡：_____

身份證號碼/護照號碼：_____

地址：_____

聯絡電話：_____

最期待的新作(不限遊戲數目)

遊戲名稱：_____

最希望移植的作品：_____

讀者留言壁 _____

可填寫有關任何遊戲的意見

熱線遊戲流行榜(截至1月21日)

(請在榜中選出最喜歡的三個遊戲)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. 超鋼戰紀KIKAI OH | <input type="checkbox"/> 12. RAINBOW COTTON |
| <input type="checkbox"/> 2. READY 2 RUMBLE BOXING~揍他吧！搞笑MEGATON PUNCH！！~ | <input type="checkbox"/> 13. AERO DANCING轟隊長的秘密DISC |
| <input type="checkbox"/> 3. 山卡MAX G | <input type="checkbox"/> 14. 電車GO！2高速編3000番台 |
| <input type="checkbox"/> 4. POCKET自慢 | <input type="checkbox"/> 15. NFL2K |
| <input type="checkbox"/> 5. HYPER VALUE 2800 花札 | <input type="checkbox"/> 16. VAP BEST THANKS 1800 |
| KONAMI | MAGICAL 頭腦POWER!! PARTY SELECTION |
| <input type="checkbox"/> 6. HYPER VALUE 2800 麻雀 | <input type="checkbox"/> 17. RESCUE SHOOT BUBIBO |
| KONAMI | <input type="checkbox"/> 18. BEAT PLANET MUSIC |
| <input type="checkbox"/> 7. HEIWA Parlor! PRO魯邦三世 Special | <input type="checkbox"/> 19. JACK的大冒險~大魔王之逆襲~ |
| <input type="checkbox"/> 8. 今晚也是千兩箱！！2000 | <input type="checkbox"/> 20. 目標！漢字王 |
| <input type="checkbox"/> 9. 麻雀幼稚園 蛋組R | <input type="checkbox"/> 21. 機甲世紀UNITRON |
| <input type="checkbox"/> 10. 五子棋&蘋果棋登龍門 | |
| <input type="checkbox"/> 11. 七間秘館 戰慄之微笑 | <input type="checkbox"/> 22. 其他：_____ |

優惠天國 COUPON PARADISE

- ◆每次購物只可使用優惠券一張
- ◆使用前請先出示本優惠券
- ◆優惠券不可與其他優惠券一併使用，亦不適用於特價貨品

- ◆優惠券不可作現金使用，優惠期至2000年1月28日
- ◆影印本無效
- ◆商號保留本優惠券的所有使用權利

PlayStation與你共渡千禧年

凡於本店購買PlayStation角色扮演遊戲1隻可獲印花1個
儲得印花2個可獲贈精美PlayStation專用記憶卡儲存簿1本
儲得印花3個更可獲贈超極精美2000年掛曆年曆1個

另

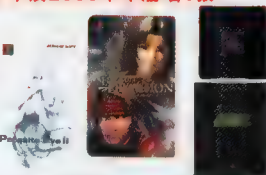
凡於本店購買PlayStation遊戲1隻可獲贈
2000年記事本及2000年年曆咭1張

新一代遊戲公司

屯門新都商場2樓
310號舖

新星電子公司

荃灣荃豐中心B74



Dreamcast低價保證

憑券到本店購買「Dreamcast行貨主機+
手掣+變壓火牛+AV線+保用証」
除可獲\$10特惠外
更可獲贈精美禮品

新一代遊戲公司

銅鑼灣糖街銅鑼灣中心商場
地庫B26

屯門新都商場2樓310號舖

新星電子公司

荃灣荃豐中心B74



日版PlayStation遊戲全線優惠

憑券選購下列遊戲可有精彩優惠：

特種部隊	夢幻足球	PERPETUAL BLUE
STREET FIGHTER EX	我哋就係嗰啲	
2 PLUS	我哋就係嗰啲	
VALKYRIE PROFILE	VALKYRIE PROFILE	
新寶島大盜	GRAN TURISMO 2	
VALKYRIE PROFILE	KOUGELMA	
寶島大盜	PARASITE EYE II	
CHOCORO COLLECTION	寶島大盜	

新機地 旺角店

旺角奶路臣街19號B地下

(旺角中旅社側)

新機地 香港店

灣仔灣仔道128-150號

明豐大廈1樓(日本街商場)



用卡打好過用拳頭打

憑券到本店可以\$600優惠購買
NEO GEO POCKET COLOR+著名智力
遊戲《CARD FIGHTERS》
(SNK編/CAPCOM編任選一款)
另附送禮品一份

新一代遊戲公司

銅鑼灣糖街銅鑼灣中心
商場地庫B26

屯門新都商場2樓310號舖

新星電子公司

荃灣荃豐中心B74



我的V.M.S.

玩不到遊戲了！

憑券到本店購買Dreamcast遊
戲，均會附送Visual Memory
System專用電池兩粒。

新一代遊戲公司

銅鑼灣糖街銅鑼灣中心商場地庫B26

屯門新都商場2樓310號舖

新星電子公司

荃灣荃豐中心B74



Dreamcast最新遊戲優惠滿載

憑券選購下列Dreamcast遊戲可享精彩優惠：

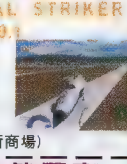
英雄本色	02 豪華2
ALDO BANCONE 豪華版的	新機世界EVOLUTION 2
英雄本色	新機世界EVOLUTION 2
RAINBOW COTTON	新機世界EVOLUTION 2
花樣年華COLUMNS	BOX SET 豪華版
THE HOUSE OF THE	STREET FIGHTER III W
DEAD 2 BOX SET	IMPACT
惡夢(新機世界版)	SPACE CHANNEL 5
BIO HAZARD 2 VALUE	VIRTUAL STRIKER
PLUS	VER. 2000.1

新機地 旺角店

旺角奶路臣街19號B地下(旺角中旅社側)

新機地 香港店

灣仔灣仔道128-150號明豐大廈1樓(日本街商場)



優雅的天鵝永遠陪著你

憑券到本店可以優惠價\$320購買手提遊戲機
Wonder Swan
另

憑券到本店購買Wonder Swan遊戲，可獲贈禮品一份。
另有多種新款遊戲任君選擇！

新一代遊戲公司

銅鑼灣糖街銅鑼灣中心商場地庫B26

屯門新都商場2樓310號舖

新星電子公司

荃灣荃豐中心B74



著名街機遊戲你可擁有

憑券到本店購買NEO GEO遊戲
可獲贈開心優惠
原價\$120，憑券現售\$99 up

新一代遊戲公司

銅鑼灣糖街銅鑼灣中心商場地庫B26

屯門新都商場2樓310號舖

新星電子公司

荃灣荃豐中心B74



PlayStation美版遊戲優惠

憑券選購下列遊戲可有精彩優惠：

GRAND TURISMO 2	DRIVER
TOWN RAIDER 1	FINAL FANTASY VIII
RESIDENT EVIL 4	PARASITE EVE
RAINBOW SIX	STAR OCEAN
JAMES BOND TOMBRAID	SCUM NIGHT
SEVEN WARS	THE FURY SERIES
NBA LIT 2000	ANDREU CORE 1 II
GRANDIA	SEMPER
CHOCORO RACING	PERSONA
TACTICS ORCE	LUNAR COMPLETE EDITION
FINAL FANTASY ANTHOLOGY	

新機地 旺角店

旺角奶路臣街19號B地下(旺角中旅社側)

新機地 香港店

灣仔灣仔道128-150號明豐大廈1樓(日本街商場)



想出街也打機要趁早

憑券到本店購買下列手提遊戲機
Game Boy
NeoGeo Pocket Color
可獲獲贈手提遊戲機專用繩或其他精美禮品

新一代遊戲公司

銅鑼灣糖街銅鑼灣中心商場地庫B26

屯門新都商場2樓310號舖

新星電子公司

荃灣荃豐中心B74



戰事一觸即發！

憑券到本店購買「Nintendo 64主機+手掣+變壓火牛
+AV線+保用証」再加著名戰略遊戲《機械人大戰64》
戰事價\$1299
另
憑券到本店購買任何Nintendo 64遊戲
可作\$10使用

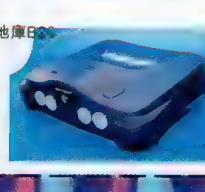
新一代遊戲公司

銅鑼灣糖街銅鑼灣中心商場地庫B26

屯門新都商場2樓310號舖

新星電子公司

荃灣荃豐中心B74



GAME BOY好玩特賣

憑券到本店購買以下遊戲可有美味優惠：

THE YOUNG GUNS	THE YOUNG GUNS
THE YOUNG GUNS	THE YOUNG GUNS
THE YOUNG GUNS	THE YOUNG GUNS
THE YOUNG GUNS	THE YOUNG GUNS
THE YOUNG GUNS	THE YOUNG GUNS
THE YOUNG GUNS	THE YOUNG GUNS
THE YOUNG GUNS	THE YOUNG GUNS
THE YOUNG GUNS	THE YOUNG GUNS
THE YOUNG GUNS	THE YOUNG GUNS
THE YOUNG GUNS	THE YOUNG GUNS

新機地 旺角店

旺角奶路臣街19號B地下

(旺角中旅社側)

新機地 香港店

灣仔灣仔道128-150號明豐大廈1樓(日本街商場)



優惠天堂 COUPON PARADISE

◆每次購物只可使用優惠券一張

◆使用前請先出示本優惠券

◆優惠券不可與其他優惠券一併使用，亦不適用於特價貨品

◆優惠券不可作現金使用，優惠期至2000年1月28日

◆影印本無效

◆商號保留本優惠券的所有使用權利

Dreamcast最新遊戲優惠滿載·續

憑券選購下列美版Dreamcast遊戲可享精彩優惠：

NBA LIVE 2000

FIGHTING FORCE 2

EVOLUTION

RAINBOW SIX

SOUL CALIBUR

BLUE STINKER

AERO WING

TRICK STYLE

HYDRO THUNDER



新機地 旺角店

旺角奶路臣街19號B地下(旺角中旅社側)

新機地 香港店

灣仔灣仔道128-150號明豐大廈1樓(日本街商場)

千禧年後還是孤單一人？

憑券到本店可以特惠價\$3550購買

《Christmas Sea Man》Dreamcast聖誕

特別限定套裝

套裝包括《Christmas Sea Man》遊戲與限定版V.M.S.



德動電子公司

九龍旺角花園街2-16號

好景商業中心1/F 34室

玩PlayStation

Game無手感

憑券到本店可以\$158來購買
PlayStation專用《震動》手掣



德動電子公司

九龍旺角花園街2-16號好景商業中心1/F 34室

遊戲機硬件全線優惠

憑券到店選購遊戲機可有優惠：

DREAMCAST遊戲主機

HELLO KITTY版DREAMCAST套裝

NINTENDO 64比卡超限定紀念版IN Ver.

DREAMCAST美版

NINTENDO 64金色紀念版主機

FAMILY COMPUTER紅白機 新版

SUPER FAMICOM JR新版

SUPER GAME BOY 2

NEO GEO檯機 日本版/連大Joy Stick

NEO GEO CD機 日本版

NEO GEOCD2機 日本版



新機地 旺角店

旺角奶路臣街19號B地下(旺角中旅社側)

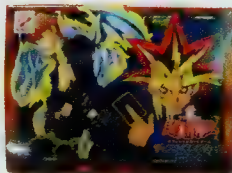
新機地 香港店

灣仔灣仔道128-150號明豐大廈1樓(日本街商場)

千禧年後也玩到盡吧！

憑券到本店可以特惠價\$160購買

《遊戲王》對戰用遊戲咭



德動電子公司

九龍旺角花園街2-16號好景商業中心1/F 34室

不可走雞！

憑券到本店購買下列

Nintendo 64遊戲可獲優惠

《惡魔城》→\$528

《MARIO PARTY 2》→\$448



德動電子公司

九龍旺角花園街2-16號好景商業中心1/F 34室

WONDER SWAN遊戲熱潮

憑券到店選購WONDER SWAN熱門遊戲

《CARD CAPTOR櫻》可獲贈精美海報

《SD GINDAM扭蛋戰記EPISODE I》

《由KISS開始》

《DIGIMON ADVENTURE》

新機地 旺角店

旺角奶路臣街19號B地下

(旺角中旅社側)

新機地 香港店

灣仔灣仔道128-150號

明豐大廈1樓(日本街商場)



不用飛機也能到

日本？

憑券到本店購買Dreamcast著名大作

《莎木》

可以作

\$20大元使用



德動電子公司

九龍旺角花園街2-16號好景商業中心1/F 34室

呼！呀！呼！呀！

憑券到本店購買

《Pocketmon步行機》

(比卡超步行機)

可獲「哇！」優惠



德動電子公司

九龍旺角花園街2-16號好景商業中心1/F 34室

名作遊戲想要趁手

憑券到本店購買PlayStation

遊戲《VALKYRIE PROFILE》

可獲\$20優惠



新機地 旺角店

旺角奶路臣街19號B地下

(旺角中旅社側)

新機地 香港店

灣仔灣仔道128-150號

明豐大廈1樓(日本街商場)

玩射擊遊戲打到手軟！

憑券到本店可以

\$148來購買

Dreamcast專用

「連射+慢動作」手掣



德動電子公司

九龍旺角花園街2-16號好景商業中心1/F 34室

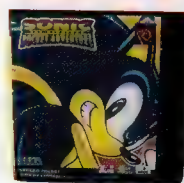
出街也能享受其極速感覺

憑券到本店購買

NeoGeo Pocket Color遊戲

《Sonic Adventure Pocket》

可作\$20使用



德動電子公司

九龍旺角花園街2-16號好景商業中心1/F 34室

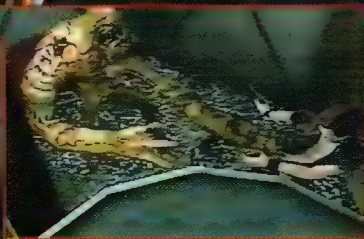
CODE:Veronica強勢猛襲「占卡士」!



單是體驗版已引起哄動的《BIOHAZARD CODE:Veronica》，眾所周知將會在2月3日推出市面，而有關它的資料亦早已介紹過數次，例如主角CLAIRE需要以寡敵眾從歐洲古堡殺出重圍，途中會遇到俊俏得有點像「萬人迷」的

STEVE和兄長CHRIS等。但數到最有吸引力的，就當然是其全3D即時描繪畫面，相信現時只有Dreamcast才能夠做出如此高質素，所以各位DC機主切勿錯過本大作啊！

而根據可靠消息報道，今集雖然屬於外傳故事，不過無論劇情或遊戲性都有很高水準，絕非濫竽充數陪跑之作，喜歡驚悚式動作冒險遊戲的你又怎會放過呢？



GUN SURVIVOR 發售前最速情報 PART II

既然今期本刊已刊載了此作的相關內容，所以也無需多花唇舌在這裏介紹，只是要提醒各位一句《BHGS》最好使用GUNCON來玩，因為玩者可利用光線鎗來造出不少迴避動作，這點是手掣所難以做到的；而由於市面上GUNCON的存貨不多，大家要入貨可就要趁手了。

今期讀者來信

我最想移植《SPAWN》到家用機(PS)上；我最喜歡的角色是《BREATH OF FIRE II~使命之子》的NINA，希望CAPCOM為她設計一個全新的遊戲；又希望《BREATH OF FIRE IV~不變的人》能在PS 2上用PS 2專用DVD-ROM(銀色碟)作媒體來開發。此外，更希望《BREATH OF FIRE II~使命之子》能移植到PS上。

無名氏上

編按：你不知道《SPAWN》是利用Dreamcast互換基板NAOMI來開發的麼？因此它在DC上推出的可能性高達九成九。

讀者意見大招募

假如大家對CAPCOM的遊戲有任何建議，或者希望某些遊戲會移植到家用機上，歡迎踴躍來信支持本招募行動，好讓我們向有關方面反映呢！信封面只要註明是「CAPCOM XPRESS意見募集收」便可；例如可以寫「我最想移植《SWEET HOME》到家用機；最喜歡角色是《CYBERBOTS》的DEVILOT」。

緊急宣傳!!

為了鼓勵大家踴躍來信支持本專頁，CAPCOM ASIA將會送出一批絕對無法在市面買到的宣傳用物品，今次頭炮是《BIOHAZARD 3》的店頭POP UP用紙版及膠紙，有興趣獲得的朋友記得連同個人資料一併寄來啊！

緊急宣布!!

BIOHAZARD CODE:Veronica完全攻略本
2000年2月3日與遊戲同步發行
遊戲誌編輯部銳意製作中 價格未定

Hyper NEOGEO World 99

change your Pocket
SNK

NGPC 專用遊戲軟件

SNK GAL' FIGHTERS

發售日：2000年1月預定

主持人：YURI



© YUMEKOBO/SNK 2000

◆SNK首次全女性角色的格鬥遊戲！！

SNK的人氣女性角色大集合！

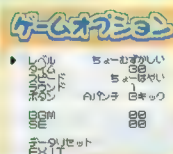
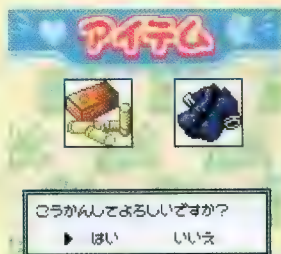
今次是只有女性參加的大會，而且優勝者可得到能達成任何願望的「K之靈符」？各人露出了私欲，展開激烈的戰鬥？今屆主辦這奇特的大會的MISS X究竟是誰呢？！

◆夢之共演實現！！

「侍魂」、「月華之劍士」的角色亂入！「舞VS. NAKORURU」！「ATHENA VS. AKARI」等夢之對決也可能了！還有「什麼！這角色也…！」等，首次參加格鬥遊戲的角色也登場！！究竟「SNK英雄」是誰呢？！那將會由此決定。

◆打倒對手奪取寶物！！

每個角色都持有不可思議的寶物（道具），對戰時在附合某些條件之下，便可奪取對手的寶物，當在通信對戰打倒對手時，你便可在對方持有的道具中挑選喜歡的寶物據為己有，目標是ITEM COMPLETE！



モードセレクト

00FEED
2PVS
トレーニング
アイテム
ゲームオーバー
EXIT



◆追加新必殺技！！

各人物為了今日而留手至今？真・必殺技終於露出來了！！請試一試多種多樣的必殺技吧！！
「能避開的嗎！？」（BY不知火舞）

◆新要素「PRETTY BURST」、「走馬燈FLASH」！！

增加了的不只是必殺技！觀賞她們的可愛姿態的新要素「PRETTY BURST」！看到對手過去的往事「走馬燈FLASH」！！當你玩的時候會知這將會發生什麼事。

緊急情報

為慶祝NGPC版「SNK VS. CAPCOM」的咭版及格鬥版大熱售賣中，SNK及其香港家用機總代理 景電子遊戲有限公司推出特惠套裝，NGPC（新型）加「SNK VS. CAPCOM」咭版只售HK\$600。數量有限，欲購從速緊急情報

為慶祝NGPC版「SNK VS. CAPCOM」的咭版及格鬥版大熱售賣中，SNK及其香港家用機總代理 景電子遊戲有限公司推出特惠套裝，NGPC（新型）加「SNK VS. CAPCOM」咭版只售HK\$600。數量有限，欲購從速

SNK SUPPORTERS CLUB 參加方法

有很多朋友問及有關參加SNK SUPPORTERS CLUB之方法，很多朋友都不知到那裡可索取該表格，如你都想知的话就要留意了，現在大家只需寄信到「九龍尖沙咀廣東道25號港威大廈一期807室SNK ASIA LTD.宣傳部」收，信封面請註明索取SSC會員申請表，但請注意，大家要購買一件SNK的行貨商品方可參加，而將於月尾推出的GALS FIGHTERS就是唔買唔得的必然之選！



WonderSwan

WONDER SWAN專頁

DIGIMON ADVENTURE～アノードテイマー～ 大家一同進入數碼暴的世界吧！



點止怪獸打交咁簡單

其實如果有看本欄的WS機友們，一定會知道這次推出的《DIGIMON ADVENTURE～アノードテイマー》本身是改編自一個同名的漫作品，而這作品便是仍在《月刊V JUMP》之中連載，而且亦已經被上了電視螢光幕，收視亦相當不錯呢！



其實《DIGIMON ADVENTURE～アノードテイマー》已經是在WS之上第2隻推出的「數碼暴龍」遊戲，先前的大致也源用了手提「數碼暴龍」的玩法，而且更可以和手提「數碼暴龍」作通訊對戰；至於今次的《DIGIMON ADVENTURE～アノードテイマー》，則是採用了另一種方法進行，這便是「ADVENTURE」（亦即是冒險）方式，而且主角方面亦不是在TV和漫畫版之中的「太一」，而是一名叫「RYO」（龍）的小朋友。

哦……原來係咁玩嘅……

遊戲的玩法其實一點也不複雜，在遊戲一開始之時，主角「RYO」手上只有一隻名為「艾古暴龍」的怪獸，而且在手上亦沒有太多的道具，「RYO」的責任是要在旅程之中將被捉走的「數碼暴龍」救出來，解救這個世界，但是，單憑「艾古暴龍」是不可以戰勝一路上的敵人，而唯一的方法便是要不斷的增加同伴，至於方法是有



兩種的，其一，便是在戰鬥之中令敵人淨化，變成同伴，方法是將敵方數碼暴龍的HP削至一個極低的數值（最好在10以下），之後利用在手上的デジヴィアス除去敵人身上的邪氣，然而，這方法不是每次也能成功的；而另一種方法便是遊戲之中，在進入迷宮（ダンジョン）之後的戰鬥之中，如果最後能夠全部勝利（クリア）的話，回到村中之時，只要到「待服器房間」（サーバーベヤ），便能夠喚出在迷宮之中遇上過的敵人（並非全部），這時候，「RYO」便能令自己隊中的數碼龍數目增加。

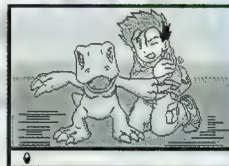


此外，在遊戲之中，「RYO」戰鬥之餘，也要為自己的隊員（數碼暴龍）準備一些物資，因為這是一隻AVG遊戲，在戰鬥之中牠們是會受傷的，所以，回復藥是不能缺少的，當然，買東西便一定要有錢，錢的來源便是戰勝對手之後，可是，由於錢的金額非常細，「RYO」一定要「知慳識儉」才行。



查實個故事係咁嘅……

在新遊戲之中，遊戲故事大致講述在DIGIMON的世界之中，突然起了非常大的變化，因為在這世界之中的8隻強大數碼暴龍被全部捉走了，其中只有「艾古暴龍」（アグモン）能夠逃脫，由這時候開始，整個世界頓時失去了平衡，為了要拯救世界，唯有向外界求協助。



在現實世界之中，一名叫「RYO」的少年，今天正是他的生日，他的父親買了一部電腦給他，正當他打開電腦之時，在螢幕之上突然出現了一隻古怪的生物，而且向他發出了求救訊號，本來「RYO」以為這不是事實，便順口的答應了，怎料，在螢幕上的生物真的將「RYO」帶來電腦之中的世界，而這樣，「RYO」便成為了肩負起拯救這世界的「救世者」了。

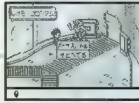
村中的其他設施



ナニモンSHOP
這裏是購入物資的地方。



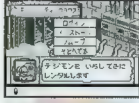
數碼暴龍屋（デジモンハウス）
在村中有多間這類房間，全是住着不同種類的數碼暴龍。



レオモンコロシアム
利用對戰線，在這裏便可以和其他的玩者一決高下。



ピッコロ戰鬥練習（ピッコロバトルレッスン）
這是給玩者練習戰鬥的地方。



PEN MON TRADING HOUSE（ペンモントレーディングハウス）
這是給玩者們交換數碼暴龍的地方，當然，一定要有通訊對戰線才能成功。



源內之家（ゲンナイのうえ）
這是遊戲開始的地方，當全部數碼暴龍戰敗又或是勝利也會回到這裏，平時，到這裏更名為數碼暴龍補充HP等能力。

除咗唔可以揸上手搖之外……

雖然說《DIGIMON ADVENTURE～アノードテイマー》是一隻AVG遊戲，不過，在很多方面也是和手提的「數碼暴龍」差不多，在暴龍的生活上，在戰鬥之中，大家一定要小心留意右下角的指示，例如是牠要「便便」；又或者牠們肚餓，大家便要在道具使用（アイテム）之中選擇「廁所」（トイレ），又或者「肉」（ニク）來解決牠們的需要。



噢！還有一件事大家要留心，便是在戰鬥之中不要太過隨意使用「AI」，因為這是一個「自動戰鬥」的指示，幸而，大家可以隨時按「B」掣來消這指令。



遊戲誌

新人類

發掘計劃

熱切歡迎你的參與

機建遊戲之星，可能就是你

正在閱讀本刊的你，到底有沒有興趣加入遊戲雜誌這個行業呢？

為應付風起雲湧的遊戲事業，我們決定招募擁有無比意志的新人類加盟。

如果你對遊戲充滿熱誠，兼且覺得自己能力過人，就切勿錯過這個好機會了！

我們目前正聘請下列職位多名

(1) 見習編輯

(2) 電腦遊戲編輯

職位要求

- (1) 對公司對工作有責任感，不怕捱更抵夜，對遊戲機及街機有一定認識，尤其熟悉RPG、SLG、AVG及FIG為佳，懂日語，文筆流暢；具雜誌或遊戲雜誌編輯經驗者優先
- (2) 刻苦耐勞，有責任感，對日本電腦及家用遊戲有一定認識，懂日語，良好中文書寫能力，熟悉日本流行情報；具遊戲雜誌編輯經驗者優先

有意者請將個人履歷及申請職位，連同一份800-1000字的介紹或攻略稿件，寄往「香港灣仔駱克道33號中央廣場福利商業中心7樓 遊戲誌收」，信封面請註明應徵編輯，或將以上資料傳真到28662618；有問題可致電25278665向章小姐查詢。

續 • DREAMCAST VS PLAYSTATION 2

震撼業界的世紀大決戰！！



家庭遊戲界兩巨頭SEGA及SONY，即將於這個千禧年上演一場DREAMCAST大戰PLAYSTATION 2的精彩大決戰，而在上一期，我們已就主機規格、宣傳、軟件及其它配件等多方面分析DREAMCAST與PLAYSTATION 2的前景。從種種跡像看來，兩者也可謂互有勝負、平分春色，但大家亦要知道在日本本土及海外市場，SEGA與SONY均有著極端的優勢（詳情請參閱本刊117期內文），到底大家會否一直保持這分庭抗禮的局面？看來這場「次次世代大戰」到底誰勝誰負，似乎已不再只是日本本土的事，而是要放眼於整個國際性市場。在這場世紀大決戰揭開戰幔前，本刊突發組將分別訪問PS2及DREAMCAST的香港代理商，以聽取業界意見；當然，我們亦會訪問各遊戲店老闆及坊間一般機迷的意見，以聽取普羅大眾對這場「次次世代大戰」的看法。

業界意見

SONY 篇

PLAYSTATION 2的香港代理商SCEI，是我們今次業界訪問的第一站，打從她們代理PLAYSTATION開始，PS便取得了壓倒性的優勢，其銷量更長期雄踞家庭遊戲機榜首，使PS終於成為一代機皇；同時更重要的，是SCEI一直致力打



開中文遊戲市場，而PS後期的不少中文化遊戲，亦正好代表日本製造商愈來愈重視香港這個市



不過，我們亦收集了幾個普遍機迷也關心的問題，現在便刊登出來，以供大家分享。

場，這方面SCEI絕對功不可抹。而今次我們本來正欲聯絡JAMES可否接受本刊訪問，但非常可惜的是，根據JAMES的回覆，由於其負責人正有要事出外工幹，故JAMES亦不便代為答覆。雖然本刊仍多番努力嘗試聯絡JAMES，但最終仍是得到同樣的回覆，故我們亦只好打消訪問的念頭。





問題其之1：據知PS2要到8月才有行貨，這方面會否太遲嗎？還有，行貨推出時有甚麼遊戲？（指跟機）

問題其之2：我想知PS2的行貨價錢大約多少？跟機配件與水貨版有分別嗎？

問題其之3：PS時代的翻版活動太猖獗

了，未知PS2可有甚麼方法打擊翻版活動？

問題其之4：PS2的行貨遊戲大約會維持在甚麼價格？會比現時PS的行貨遊戲貴一點嗎？

問題其之5：據知PS2是以DVD作媒體，但現時公布的遊戲也以CD-ROM作媒體居多，為甚麼？同時，我很想知道PS2的DVD是採取那種區碼？香港的用家又可否觀看DVD？

問題其之6：若購買PS2的行貨遊戲會否有優惠？例如購買《GT2》可獲贈攻略本及有機會贏得「型仔」風樓等？

問題其之7：那PS2的遊戲又可有機會被中文化？相信這是不少香港玩家的夢想。

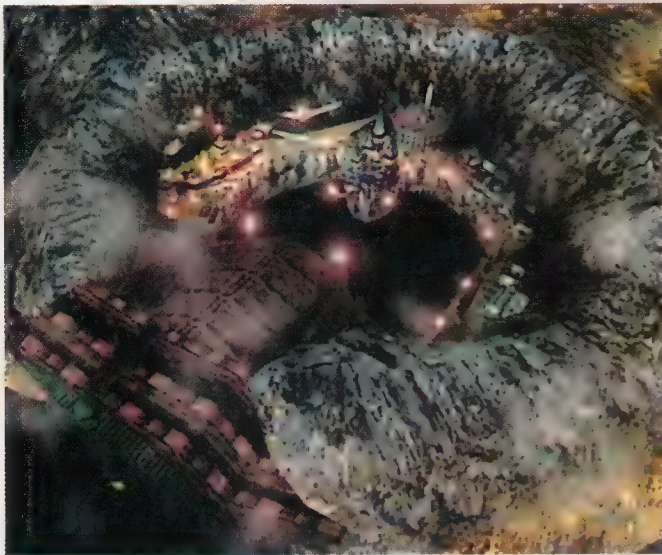
問題其之8：既然可對下兼容PS的作品，那又可否能同時對應PS的週邊產品？我可不願把一大堆PS週邊產品待在家中封塵啊！

問題其之9：為甚麼PS2行將推出之際，日本方面也好像無甚麼宣傳活動，那行貨版推出前香港又會否舉辦一些大型宣傳？

問題其之10：據知PS2是可對下兼容PS的作品，那可是真有其事嗎？

問題其之11：既然PS作品能在PS2上執行，那畫面會來得更順暢嗎？另外，一些RPG作品如《FFVIII》，PS2能對應PS的SAVE嗎？

SEGA 篇



DREAMCAST在香港的代理商之一富利登集團有限公司，亦是我們今次業界訪問的對象之一。在DC推出這一年間，雖然經歷了很多風風雨雨及不少不利的負面傳聞，如主機存貨不足、大作不斷延期等……然而，這一切都



已成為過去，而且在代理商的努力下，DC在香港的銷量漸漸得以穩步上揚。又例如在剛過去的一個月，DC在同一個月內有多個動作同時推出諸如《球會》、《VIRTUAL STRIKER

2》、《V.O.O.T》及世紀末最強鉅作《莎木》等，在這些大作配合下，DC的風頭幾乎蓋過了同期對手PS。再加上代理商一直把軟件價格維持在合理水平，難怪近來購買DC的人愈來愈多了。今次，我們有幸得到了Amy接受本刊訪問，以下訪問內容將集中環繞DC如何應付PS2的發售。（I代表IKI，A則代表Amy）

I：眾所周知，DC大部份的作品也活用了其上網功能，但香港到現在還未有SERVER對應DC上網。那麼，請問香港的DC用家何時才能上網？

A：其實在技術上這是沒有問題的，然而大家也知道行貨版DC是沒有MODEM，而且就算香港有SERVER對應，也先要決定好SERVER到底是對應中文抑或英文？故此，在這些細節未擬定之前，香港用家還須等待一下。

I：在過去的一個月，DC在同一個月內有多個動作同時推出，無可否認，在聲勢上的確一時無兩，但會否擔心之後如何維持這熱烘烘的聲勢？

A：其實每項商業活動也有其經濟週期，我們會把一些大作攤分來宣傳，例如為配合《B.H. VECTORIA CODE》的推出，我們正計劃與某出版社合作，在今年的年宵市場訂購遊戲將有意想不到的優惠。

I：據知PS2是可對下兼容PS的作品，如果真有其事的話，DC又會否開發一些能對下兼容SS作品的模擬軟件嗎？

A：始終現在的軟件商也會較集中資源於開發DC遊戲，基於市場的資源分配，故相信短期也不會有兼容SS作品的模擬軟件出現。

I：面對來勢洶洶的PS2，DC又有何對策？會否考慮在香港舉辦一些大型宣傳活動？

A：其實我們亦將會有不少活動舉辦，但基於具體細節尚未擬定，故暫時也不便公開。

I：在Y2K這個千禧年年頭，可知DC會有甚麼市場定位？例如進一步拓展網絡市場？

遊戲誌突發組

A：相信未來大部份的DC也能對應網絡功能，故亦相信將會有不少ONLINE GAME出現。至於本地市場方面，則要視乎香港有否SERVER對應。

I：據知PS在後期也有不少遊戲被中文化，那DC的遊戲又可有機會被中文化？相信這是不少香港玩家的夢想。

A：很可惜，這方面我們尚未收到有關消息。

I：請問你們會否考慮成立一間DC專賣店，穩定軟件格價以保障消費者利益？這可是不少DC用家的心願啊！

A：我們將會在黃金商場設置一間類似專賣店的GAME CLUB，會員可透過GAME CLUB預訂DC行貨遊戲。

I：請問你們會否考慮給予日後購買DC行貨遊戲的用家一點優惠？例如送海報等？

A：會。我們打算給予GAME CLUB會員一些優惠，例如買十送一，又或儲積分可換禮物，只是具體細節未定，大家等待一下罷！

I：從發表資料看來，DC的對手的功能似乎不比DC弱呢！請問DC又有何對策？會否加添一些外置配件來提昇主機性能，以增加本身的競爭力嗎？

A：雖然我們知道曾有傳聞DC會推出DC2迎戰PS2，但這些消息還未有得到證實，故我們相信短期內也不會出現這些外置配件。

I：最後，很多謝你抽空接受是次訪問，謝謝！

A：不用客氣。

普羅大眾的聲音



無論任你的宣傳怎樣出位，機能怎樣強勁，始終市場是現實的；銷量就是市場成敗的鐵証，玩家才



是最後的判官。就佳例子就是昔日的3DO，論主機性能，3DO絕不比超任差罷！然而，她最終仍落得慘敗收場，很明顯這就是主機的市場定位太曖昧，作為一部遊戲機，她的作品實在與大眾口味有太大距離，因此遊戲的可玩性才是一部主機的成功關鍵。以下，我們將個別訪問各遊戲店老闆及坊間一般機迷的意見，以聽取普羅大眾對這場大戰的看法。

好勁商場某遊戲店老闆



Profile

姓名：李先生

機齡：超過15年

專攻邊類遊戲：乜都玩，但最鐘意玩賽車GAME，近期狂煲《GT2》。

(代表IKI，李則代表李先生)

I：請問你對DC及PLAYSTATION 2有甚麼看法？

李：不用多說，當然是PS2的前景較好，起碼SONY都唔差得去邊。

I：那麼你又認為那部主機的銷量較多？為甚麼？

李：同樣是PS2，顧客買PS2除了因為名牌效應外，更重要是PS2可對下兼容PS的作品（指原裝），感覺上也較抵買。

I：承上題，以你所知，坊間普遍行家對DC及PLAYSTATION 2又有甚麼看法？

李：答案也是一樣，普遍行家對PLAYSTATION 2也會看高一線，除了上述原因外，大家對於PS2的遊戲製造商也抱有很大信心，這些因素亦會導致普遍行家對PS2看高一線。

I：以你認為，甚麼才是影響主機銷量的最重要因素？

李：其實，影響主機銷量的最重要因素是遊戲的可玩性而決非主機能否玩翻版。就算主機的翻版再多，但缺乏遊戲性的話，主機最終仍難逃落得慘敗收場的命運。

I：你認為PS2推出時大約會在甚麼價位？

李：我認為第一批水貨的價位大約會在4000元左右，而行貨的價位則大約會在2800元罷！

I：最後，很多謝你抽空接受是次訪問，謝謝！

李：不用客氣。

機迷一族



Profile

姓名：羅拔哥(化名)

機齡：唔肯透露

專攻邊類遊戲：最鍾意玩射擊、足球、賽車GAME，近期又係狂煲《GT2》。

(I代表IKI，羅則代表羅拔哥)

I：你剛剛買了甚麼遊戲？(羅拔哥剛從好勁商場下來)

羅：DC的《V.O.O.T.》及《莎木》。

I：你是剛買了DC不久的嗎？為甚麼你會買DC？

羅：我的確是剛買了DC不久的，購買原因是因為GAME LIST中有很多我喜愛的作品，包括我第一隻購買的遊戲《VIRTUAL STRIKER 2》。

I：那你又知道PS2就快推出嗎？

羅：知道，據說水貨將在3月抵港，而行貨則要8月才在港正式發售。

I：請問你可有打算購買PS2嗎？為甚麼？

羅：暫時沒有。一來是怕售價太貴，二來在推出初期遊戲的質素未穩，但相信大約半年後我便會購入PS2。

I：最後，很多謝你抽空接受是次訪問，謝謝！

羅：不用客氣。

同場加映—遊戲誌編(騙)輯訪問



Profile

姓名：日日野

機齡：12年(自稱)

專攻邊類遊戲：格鬥、SLG、ACT(又係自稱)，近期狂煲NPC版《SNK VS CAPCOM》。(！？)

(I代表IKI，日則代表日日野)

I：日日野，你家中DC嗎？

日：由於工作關係，基本上大部份機種我也擁有，有PS、NPC、N64……

I：你對DC及PLAYSTATION 2有甚麼看法？

日：DC有NOAMI基板支撐，又有SEGA本身強勁後台，故可謂不愁沒有好GAME玩。PS2方面，雖然大部份PS廠商也會加盟PS2的陣形，但大部份作品也是「續篇」，似乎欠奉新意，而且可能製造商還未掌握PS2的技術，故畫面上暫時也是看不出甚麼突破性的演出。

I：你有打算購買PS2嗎？為甚麼？

日：還是那句，由於工作關係，基本上我是會購買PS2的。但相信會在大約半年後，待遊戲質素穩定後才會購入。

I：你對PS2又有甚麼憧憬？

日：既然可對下兼容PS的作品，當然希望能同時對應PS的週邊產品，我可不忍把一大堆PS週邊產品如DUAL SHOCK呀、光線槍呀……待在家中封塵！

I：最後，很多謝你抽空接受是次訪問，謝謝！

日：很多謝你抽空訪問我，謝謝！

結語

綜合各人意見，大家對DC及PS2也有不同看法。依現時形勢來看，DC能否繼續維持現時的氣勢，絕對成為日後勝負的關鍵，而PS2雖然暫時無甚突出表現，但只要製造商掌握到PS2的技術，到時便是PS2大放異采的時候。始終，在良性競爭下，得益的只是玩家。就讓我們靜靜觀看這場「次次世代大戰」罷！



全文完

GAMEPLAYERS 遊戲誌 千禧年鑑

*** 專題特集：遊戲機的過去、現在、未來
同你逐個睇 *** (由雅達利至Dolphin)

次世代遊戲最高銷量你又知多少？

世界至高銷量之次世代遊戲話你知 *

收錄98年中旬至99年底之所有次世代遊戲；數量多達**1200**多隻

PlayStation超過**950**多隻

Saturn超過**120**多隻

Nintendo 64超過**90**多隻

Dreamcast超過**90**多隻



資料秘技 *

*** 應有盡有!!**

史上最厚的「遊戲誌年鑑」——全書厚達**280**多頁
只售 **68** 元

絕讚發賣中



BEMANI 大賽

KONAMI 千禧音樂派對

ビートマニア フィフスミックス



© 1999 KONAMI All rights reserved.

Time to get down

KONAMI MILLENNIUM MUSIC PARTY

30th January 2000, at PLANET HOLLYWOOD

全城最強 DJ 舞者拼出個未來！

踏入千禧年這個意義重大的日子裏，不論男女老幼都會去慶祝一番，而身為音樂遊戲狂熱者的你又怎會錯過由KONAMI舉辦的千禧音樂派對呢？只要你在指定遊戲中取得超卓成績，就能參加現定於1月30日假PLANET HOLLYWOOD舉行的音樂派對，屆時再與各路高手切磋技藝。當日我們還會有幾款最新作供大家先睹為快，另外所有參加者都會有精美紀念品及可享用自助晚餐，費用全免，總言之今次絕對是本年度一大盛事！

比賽參加方法

參加者只要在指定日期裏，於下列16間遊戲機中心玩《Dance Dance Revolution 3rd MIX》或《beatmania 5th MIX》的特定歌曲，在4日內獲得最好成績的參賽者就能晉身決賽被邀請參加KONAMI千禧音樂派對。為了公平起見，參加者在締造成績之前，必需先在當場找場務經理簽名見證分數，而由於每間遊戲機中心是只會選出成績最好的一名，換言之兩款機《DDR 3rd MIX》和《bm 5th MIX》合共會選出32名參賽者。

16間初賽比試場地

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| (1) HK CITY GAME | 灣仔軒尼詩道375號地庫 |
| (2) LOST GAME | 觀塘同仁街11號寶豐娛樂城一樓 |
| (3) GAME STATION | 元朗教育路千色廣場地庫16號舖 |
| (4) GAME STATION | 紅磡黃埔花園第六期地庫二舖號 |
| (5) GAME STATION | 尖沙咀彌敦道22號喜來登酒店地庫一層2號舖 |
| (6) CYBER CITY | 旺角西洋菜街7號地庫 |
| (7) VIRTUAL ZONE | 德福廣場六樓 |
| (8) GOLD STAR | 荃灣青山道264-268號南豐中心三樓 |
| (9) HOLLYWOOD GAME ZONE | 鑽石山荷李活廣場3樓383號舖 |
| (10) FUN ZONE | 沙田新城市廣場第一期地庫二 |
| (11) FUN WORLD | 新界葵芳新都會廣場第一座地庫B1舖 |
| (12) JUMBO GAME | 香港仔舊大街82號地庫 |
| (13) RAINBOW GAME | 新蒲崗彩虹道50及54號地下 |
| (14) POWER CITY | 長沙灣道833號長沙灣廣場G09, G09B3 & M036 |
| (15) 機店 | 尖沙咀彌敦道241-243號金峰大廈地庫 |
| (16) GAME ZONE | 北角電腦道234號地下 |



比賽詳情

- ◆初賽舉行時間 (1) 15-16 Jan. 2000/11:00-20:00
(2) 22-23 Jan. 2000/11:00-20:00
- ◆派對舉行時間 30 Jan. 2000/17:00-22:00
- ◆派對舉行地點 PLANET HOLLYWOOD
- ◆比賽歌曲 beatmania 5th MIX ... EXPERT RHYTHM COURSE
DDR 3rd MIX ... SSR NONSTOP SINGLE RANKING3
- ◆參加資格 參加者必需年滿16歲
- ◆獎品 冠、亞、季軍均獲名貴獎品
- ◆所有PARTY參加者都可獲精美紀念品及享用自助晚餐，費用全免

主辦機構：KONAMI (HK) LTD.

獎品獨家贊助：

特別鳴謝：

© KONAMI ALL RIGHTS RESERVED

FX CREATIONS 流行袋系列

太田娛樂有限公司
TAI TIN AMUSEMENT LTD.



協辦：**GAME PLAYERS** Designed by GPM art department

V.O.O.T.M.A.X.

堪稱最強本地製作VIRTUAL ON攻略



2000年1月下旬發售預定
價格港幣40元正

遊戲誌編輯部誠意推介
時雨親自執筆

D之食卓2爆機攻略

2000年1月15日

DCP VOL.3 PLAYERS

M A G A Z I N E

DC攻略集中地!

烙印戰士BERSERK 千年帝國之鷹篇 喪失花之章

東京巴士指南

神機世界EVOLUTION 2遙遠的約定

花組 サクラ大戦™
コラムス2



為你解剖

DC新GAME內容

花組對戰COLUMNS 2

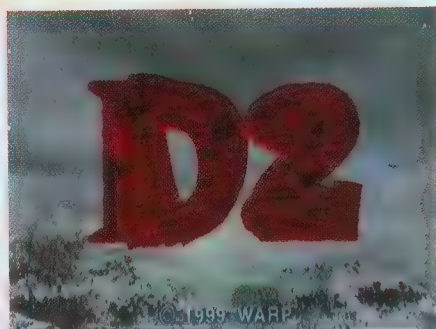
突擊! 去吧去吧! TOY RANGER

創作打比賽馬

超鋼戰記

GUNBIRD 2

來玩職業棒球隊!

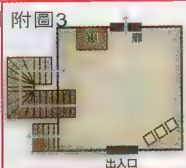


DC 製造商：WARP 售價：6800日圓
發售日：發售中(12月23日)
容量：GD-ROM x 4 記憶：9 Blocks
ARPG / MEM / 對應VGA Box / 對應震動Pack

Disc 2

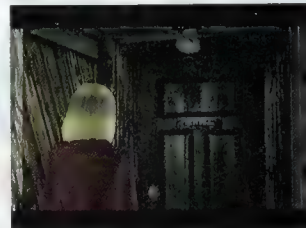
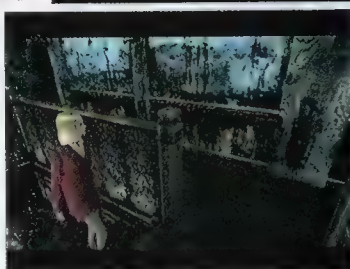
荒涼大屋

那個魔法師仍然不斷的前進，踏破了一個山坡……



羅拉一行
人總算找到了一間大屋暫留，因為見門上的燈
還開著，所以以為仍有人住。不過怎叫也沒有
人應門，開門一看之下，發現只
是一所空置了的大屋。由於金芭莉
看見遠處仍有燈火，於是便攜
同珍妮一起去
查看一下，而羅拉則留在大屋
中調查(附圖3)。

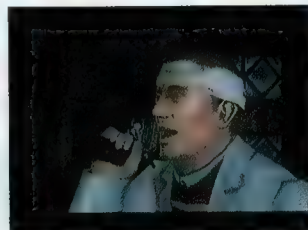
羅拉走遍了大廳及二樓，找到一些噴霧、散彈鎗子彈、手榴彈，以及這個地區的地圖。大廳的左面是一所類似小酒吧的房間，除了正門之外向正面望去，也有一扇上面寫著出口(exit)的，看來這裡像一所店子多於一間居住的大屋。好奇心驅使之下，羅拉便打開門進內調查，發現是一條通往洗手間的通路，正當羅拉打開門進入那洗手間時，才發現那裡已變成一個懸崖，羅拉更不小心跌了下去！幸好羅拉及時抓住了崖邊，才不致於跌落萬丈深淵，她幾經辛苦爬回屋內後，突然聽到大廳一聲慘叫！羅拉立即跑回去看個究竟，看見只用一條毛巾裹著身體的金芭莉，被一名男子用手槍指嚇著。



D2 Disc 2~4 完全故事攻略

「求求你停手啊。這算是什麼意思啊？不是很期待這樣的嗎？」

「救救我，救命啊！」「救命？到現時為止被你殺死的人都不是失去了生命的嗎？停手啊，求求你，救救我……真是可憐呢…」此時那傢伙向前一跌，嚇得金芭莉轉身想逃，結果推倒了前面的椅子「停手啊！」。



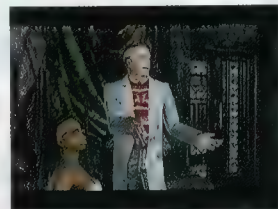
「殊！真吵耳，給我靜下來啊，我的頭痛一直持續持續著，很痛啊！為了我的頭給我收口吧，算我求求你好了。」跟著他從口袋裡拿出一堆膠囊，再一口氣的把它們吞進肚子裡去。「唔？是蓮蓬喇，很奇怪嗎？吃下了這傢伙之後，連中鎗也不會覺得痛的啊！」「嘿嘿嘿嘿，不知道的話我也沒法子的啊！那東西也不好吧？害怕那些不知從何而來的怪物嗎？嘆嘆聲爆開啊，反個來不是很好的嗎？那又不是人類了，那又如何？」

「不知道……」

「哈哈哈哈，實在是太過有趣了啊！你跟牠們又有什麼不同啊！照我看呢，你也會突然間變成了怪物，把我的老爹咬掉啊，把我那老爹吃掉了啊！」「不是這樣……」「別再撒謊了！」他把槍咀抵住了金芭莉的頭，「的確是個令人想吐的傢伙啊！」「不是這樣的啊……」「來，給我看看吧，立刻變成怪物給我看看吧，把那些令人想吐的東西拿出來給我看看吧！」



此時大廳的燈突然亮起了。羅拉才發現自己不小心按了電燈的開關，想退後的時候更踢倒了附近的油罐。「是誰？」那男子轉個頭來，「來，給我過來」羅拉被發現了，無奈地走出了大廳，「不錯吧，連你的朋友也來了啊。有看過開花沒有？留意一會兒會有開花看啊！究竟會是什麼樣子的啊！」「來一個實驗好不好？實驗啊！給你們一個試驗啊！」



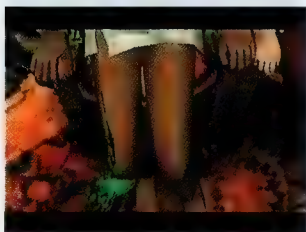
綠色的血

一會兒之後，羅拉二人都被綁在椅子上，而那男子則坐著她們對面。「砰！砰！好了，由那一個進行試驗好呢？很簡單的啊，只要我向你們其中一個的腳砰一聲便知道啊，就是這樣。」跟著他站了起



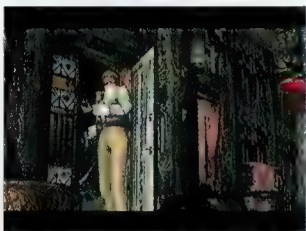
來。「只要看見那一個的血是綠色的呢，我就再砰一聲，向這個地方（指著自己的頭）開，跟著一切便可以解決了啊，沒有什麼痛楚的呢。」「不過血是紅色的話，我也沒法子，只好讓它繼續流啊，即是說那個仍是人啊。」

然而那血是綠的話，砰！就殺了她吧。」跟著他轉向金芭莉，「一定是你啊！是你！肯定是你啊！」他扭著金芭莉的咀，自己則在喘著氣。「我的……爸爸啊，把我的爸爸還給我！」「不是這樣的啊……」他怒了，一拳打向金芭莉的臉龐，「看見的啊，我是親眼看見的啊，你，你把我的老爹……」此時他一時語塞，開始吐起來。吐完之後，他再拿起一堆藥吞了下去，看來吞了藥後好像情緒定了一點。「不過還是要開始實驗啊，實驗啊，令



人期待的啊！看見了綠色的血，跟著便變成了怪物一樣的啊，很想看啊，相信你也吧！」之後他把槍口指向兩人，「我開槍啦！我開槍啦！我開槍啦！砰！」他開了一槍，不過打中了後面的擺設，相信是嚇嚇她們的。「哈哈哈哈，說笑而已，說笑而已，嚇了一跳吧！」同時他向金芭莉的大腿開了一槍！她痛得大叫，然而噴出來的血是綠色的！

看見了他預期的結果，當然不會放過眼前的金芭莉。「果然是呢，殺了你！為了我的爸爸要殺了你！來吧……」正當他想開槍時，突然一些古怪的聲音停住了他，而那些聲音是從金芭莉身上來的。「什麼？」此時一頭怪物從金芭莉的身體伸出來，一口咬去了他的頭！

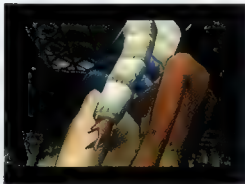


一看，是金芭莉？究竟為何有兩個金芭莉？

雖然打倒了怪物，但是看見與自己的樣子一模一樣，金芭莉一時之間也不能平服下來。當她走近羅拉的時候，珍妮也想進來，不過被金芭莉阻止了，這種情景給小孩子看到始終



失去了頭的身體，跌跌撞撞的亂走，最後也要倒下來。此時金芭莉掙脫了綑綁，走近了羅拉，跟著身體一陣的抽搐，令浴巾鬆開跌到地上。羅拉看見她怪物般的組織也嚇了一跳，正當那吃人的頭伸出來襲擊羅拉時，突然傳來了槍聲！羅拉

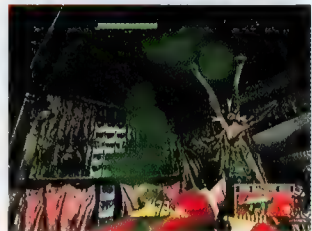


不太好。「對不起，自己親手把自己殺死，倒是第一次。（當然了……）」（其後有一次記錄的機會，不要走漏啊！）心情平服了之後，金芭莉替羅

拉鬆綁，原來遠方的燈光是一所藥廠的倉庫，她感到那地方十分的奇怪。此時那怪物還未死，更站了起來！一手捉起了金芭莉，把她摔到地上！見狀羅拉唯有拾起跌在地上的槍，跟那怪物一拼了！

Boss 3 複製人 金芭莉

她的弱點在面部，但是目標很小而且速度也頗高。而她的攻擊有踢腿，開槍及放出吃人的觸手。三種攻擊都可以用攻擊弱點來阻止，不過其行動飄忽，加上攻擊前的準備時間很短，最好不要理會她的攻擊，專心於瞄準其面部開火，這樣反而較易阻截她的攻擊。另外除非她迫近，否則最好用瞄準代替轉身以減少時間的消耗。



複製

總算把那怪物殺死了，此時金芭莉亦能夠站起來，剛才那一摔傷不了她。她說那怪物是個複製人，雖然如此，外表可以靠DNA複製，但是精神上某些地方怎也複製不了的，而且複製品變成了怪物，看來除了血的顏色外也很難以分出真偽……她問羅拉是否相信她，羅拉也只能半信半疑，為了證明自己沒是，金芭莉吐了一啖血出來，是紅色的，原來口腔受了傷。給了羅拉證據之後，她便帶著珍妮到裡面的房間休息。

在房間裡，金芭莉提到她以前曾經聽過這個地方，這裡有一間藥廠，該廠利用了一種在這附近生長的草藥製造藥物，那便是「蓮達」



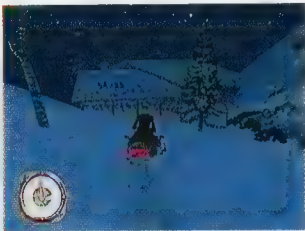
了，而且該廠利用了一些人作試驗，發現了那種藥會令人逐漸變得兇殘，最後甚至變成有食人的傾向，還出現了被試驗的人吃人的事件。不過她卻沒發現自己出現類似的情形，然而卻無意中見到一些大地的影像，那些影像與近數天所親眼見到的一模一樣！當她問及羅拉記不記起鏡盒、母親和大衛的事時，



羅拉仍然是記不起來。後來她又提到了柏加，雖然自己如此對待這個救命恩人，但是金芭莉開始發覺他其實是個心腸不壞的家伙。其後太疲倦的關係吧，金芭莉也入睡了，希望明天會遇上一些好事吧！

電雪橇安全駕駛術

基本上不像體驗版那樣會撞死，不過胡來的話反而會降低了前進的效率。基本上除了開動的時候外，其他時候最好保持半按R鈕的狀態，這樣便可以維持速度在一定的水平外，還可方便轉彎。而轉彎時不用把analog鈕按得太盡，速度適當的話輕輕按便可轉個很深的彎。另外當撞了牆或想倒車時，按實Y鈕再按analog鈕的反方向便可輕易返回路上。



謎之倉庫，謎之設施

要留意的是，若果之前的Level不太高的話，這裡開始會在戰鬥時遇上一些困難，不妨把散彈槍作為標準裝備，到Level有11、12左右才用輕機槍戰鬥會較好。

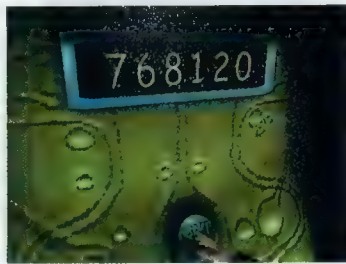
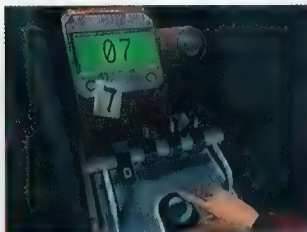
到了那棟建築物，門牌寫著是「布納製藥公司 (Brenner Pharmaceuticals Inc.)」，進入後看見有一扇十分古怪的門，左面是一台類似密碼鎖的機器，羅拉利用剛



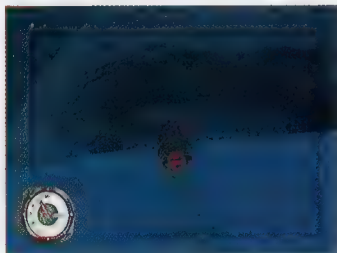
從金芭莉處得到的鎖匙開著了它。那是一個利用2進制輸入密碼的鎖，而密碼是【02】，換成2進制即是10，因此只要撥左面的鈕便可。裡面是一條長長的通道，兩旁都是一些巨大的容器，當羅拉走到中途時，發現了一些綠色的血跡，沿血跡望去，發現是金芭莉！走近去看清楚後，發現是與之前一樣變成了怪物的複製人……



另一邊便是倉庫，看見一箱箱的藥，都是寫著【Linda】的字樣。牆邊的櫃裡有散彈槍子彈及噴霧（綠），而倉庫的深處有一個被冰封住的門，相信是通往地下室一類地方的，另外就是一個與之前相似的鎖，上面貼了一張紙條寫著【7】，相信密碼就是【07】吧，換算成2進制即是0111。打開了門後，看見裡面有一座十分古怪的設施，上面有一個按鈕，按下後會顯示出6個位的數字，而且數字的隨機出現的，究竟是什麼意思？姑且不去細想，利用相機把臨離開前顯示的那些數字記下來。



出到外面，打開地圖一看，會看見中央有個湖，而右面則有一座觀測所。湖的附近藏了不少道具，大可駛雪橇進去找找看，另外若是有完成了一次遊戲的話，湖中央的小島會有一些有趣的東西等待著羅拉呢。



悲情的天文學者

由於要找辦法打開那個冰封了的門，而大屋裡又沒有類似的設備，於是羅拉便前往那座觀測所。到了觀測所的入口，發現上了鎖，後面則是一條長長的行人電梯。



羅拉查看那個鎖，與之前礦場那個相似，不過輸入的數字是6個位。6個位？那麼難道跟之前倉庫的那組數字有關？於是便嘗試輸入那一組數字，果然那台古怪設施所顯示的是這裡的密碼，開門打開了，而電梯亦自動的開動了。經過那長長的



電梯後，羅拉進入了一條通道，那裡擺放了一座英國石碑陣 (Stonehenge) 的模型，穿過那通道後，眼前是一座巨大的望遠鏡。正當羅拉看著那望遠鏡入神之時，突然聽到遠處有些聲音。



「不要緊，請張開你的耳朵吧，應該聽到了吧。」一名男子的聲音，聽來他花了很大的氣力說話的樣子。「唔，聽到了啊。」是一把女聲，不過欠缺一點生命的感覺。「這算是生命的終局吧，」那男的繼續說，而羅拉則好奇地向聲音的方向走去。「啊，我現在，正在面臨一切的生命終結的時候。現在，真想告訴那些星星，如何的寂寞，如何的悲傷。」「對不起，我還是不太明白。」「不，其實你並不需要完全明白我所說的東西啊。」「是這樣吧。」「我能夠與你兩個人在一起，直到這一個這樣的時刻，實在是很幸福啊。」此時羅拉看到一名男子遠遠的坐在地上，周圍一片混亂，並不見有女性存在，而她則不小心碰到一些東西發出了聲響。



「誰啊？是誰在那一邊啊？是大衛嗎？呀，不是，竟然會這個時候有客人來啊。」「那方的朋友啊，是否因為一些什麼事而來到這裡啊？求求你，不要告訴任何人你在這裡所看到的一事一物啊！」「知道嗎？是怪物啊。呀，是怪物啊，雖然命是撿回了啊，但是身體卻變成了另一些東西。變成了這個樣子的我，不是怪物又會是什麼呀。」遠遠望去，的確那男子的左手確是變了怪物的模樣，身上還沾了紅色及綠色的血跡。「蓮達，我的生命到了盡頭，竟然要受著這樣的折磨變得不倫不類啊。」「無論變成了些什麼都好，你始終是你啊。」原來那女聲是從男子身旁的為機器發出，看來是有人工智能或者移植了某人思想的。「蓮達，第一次與你相遇的情形還是記得很清楚喲，」「我也是啊……」「在看星星的時候邂逅的呀，」「是呀，戀愛的開始啊」「呀，現在想起來，那時的事就如幻影一般……啊，若果能夠變回人類回到那時候的話……」「你已經不能回復的啊。」「不是，只要能變成好像你一樣……」「不要……」「抱歉，想起了些不要提的事，不過我只想回憶與你一起看星，來到這個時刻，我只是想與你一起渡過……」



末日

見蓮達沒有回應，那男子開始向這位遠方的客人講述他的驚人發現，而這發現正是與石碑陣有關。原來在兩年前的一次觀星研究中，他發現了石碑陣所觀測的並不單是日蝕這麼簡單，而是預告了一個災劫。這個災劫發生之時正是一次巨大的日全蝕，他稱之為「Great Eclipse」。雖然如此，但是他一直不能推測那災劫正確發生的日子，直到最近他才計算出，是人類第二千次慶祝耶穌降生的日子……而那天將會有天體撞擊地球，令所有生物慢慢步向滅亡。得知此事後他立即叫回兩的兒子，然而現在與兒子們失去了聯絡，而自己的身體亦變成了這個樣子。他感到無力之餘，也決定了結自己的生命，由於已不能步行，所以他要求羅拉利用藏在玻璃櫃中的火災放射器，把這裡的一切全部燒毀……



於是羅拉便走向左手面的櫃，不過發覺鎖著了，於是使用拳頭打碎玻璃(!)，取出在當中的火災放射器。雖然萬分不願，但她最後都向那男子噴出了一口火災……「多謝……

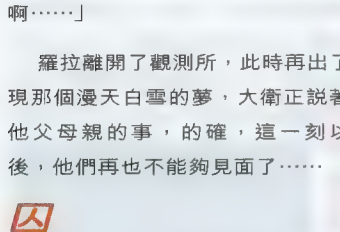


把我的生命帶來的母親，把我的生命帶走的你，實在非常感謝。我的長子大衛，還有次男莊尼雖然不能陪我到最後，不過我能夠幸福到最後一刻，小姐也不用感到太過傷心難過。說起來大衛好像是要來這裡的啊，啊，蓮達，聽聽生命終結的一刻，聽到嗎？」不少鐵柱之類塌了下來，他使出最後一口氣，向著那機器



開始說話。「抱歉，到最後仍要聽這個愚昧的人類說一些愚昧的話，蓮達，最後也不能為你做些什麼，真的很抱歉。」「不要緊啊，能夠聽到你的說話，實在是很高興的事。與你一起的每一日，每一夜，每個有星星的晚上，一直以來，一直都在你的身邊，一起看星星的啊……」

羅拉離開了觀測所，此時再出了現那個漫天白雪的夢，大衛正說著他父母親的事，的確，這一刻以後，他們再也不能夠見面了……



獲得火災放射器，羅拉於是再前往倉庫一趟，調查那個結冰的門柱，羅拉便會拿起火災放射器溶掉門上的冰，跟著她便打開了門柱(不怕熱乎?)，發現是一個地下室的入口。地下室有點寒冷，裡面放滿一盆盆以玻璃罩著的植物，相信就是那些藥物的原料吧。羅拉行到地下室

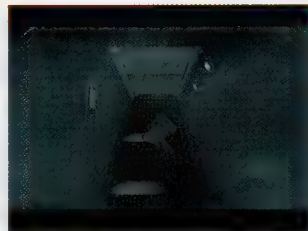


的盡頭，那裡有一塊白板，下面的小桌會找到一盒散彈槍子彈。當羅拉查看那白板時，發現上面貼著兩張照片，一張正是之前剛才那位天文學家，而羅拉看見另一張時，當場嚇了一跳！正是飛機上遇見的那個男人——大衛！

當羅拉感到不知所措的時候，忽然後面傳來了一些腳步聲，羅拉回頭



一看，是金芭莉！她正要把地下室的門關上！羅拉走上前的時候，門剛好關上了！不論羅拉怎樣敲，外面也沒有什麼回應，而地下室的溫度正不斷下降，達到零下40度！結果羅拉終於支持不住，一直看著大衛的照片，昏倒過去……



此時再次傳來了萬物之母的聲音，她再次喚醒了羅拉，而羅拉所看到的，是古代文明的人類，雖然繁盛，但是人們總離不開鬥爭……(Disc 2 完)

Disc 3

再遇

雪地上，柏加一個人正一邊唱著歌，一邊駕著車前進，突然間好像撞倒了什麼似的，嚇得他剎停了車。此時車的周圍泛起了一些光芒，柏加下車看個究竟，發現車頭聚了一團光，而且十分之溫暖。跟著光芒消失了，出現在他眼前的，竟然是之後他所救的



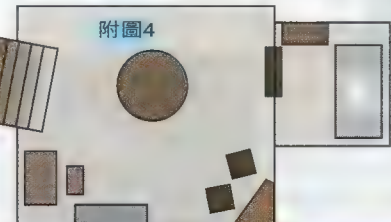
其中一個女子——羅拉！不過可能是剛才突然停下來



的關係，車子死火了，於是二人唯有推車前進，期間羅拉告訴他一些他離去後發生的事，而柏加看見只有羅拉一人，很自然的問及金芭莉的事。此時二人聽見遠方傳來一些引擎聲，原來是金芭莉與珍妮乘坐電雪機來到附近，她們是看見這裡出現了光芒面來的。其後她們先行一步，前往遠處的一所大屋查看一下。

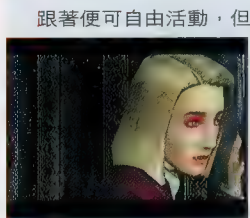


到了大屋之後，人們開始進餐，而珍妮則疲倦而休息了。柏加問及羅拉那團光是什麼回事，不過金芭莉卻一直在打斷他的話柄。跟著柏加表明了來這裡是調查一些事，中途遇上了一團奇怪的光團，不過卻被金芭莉說他是CETI那些愛做夢的傢伙來幹無聊事，雖然柏加解析自己只是個技術員，但也無改金芭莉的看法……之後柏加開始提及他來加拿大調查的事，原來他們的組員認為，除了墨西哥灣那個在海底的巨大隕石坑外，在加拿大也有一個同樣的隕石



坑，同樣是6500萬年前由隕石撞擊做成，同樣帶來了恐龍的滅亡。不過金芭莉卻不信他來調查的目的，還問柏加要不藥(Linda也)，吃過藥後她仍不停的挪揄柏加

是傻瓜，令他感到不是味兒……



跟著便可自由活動，但由於太晚了所以不能外出。再與二人交談，期間可以先取散在客廳及客房裡的道具(附圖4)。跟著便上二樓，但是門反鎖了，裡面的男子聽到門鎖聲便很害怕，不斷的說「我在練習，沒有偷懶啊！不要打擾我！」。回到客廳跟金芭莉提起這事後，便進入客房休息。當羅拉替珍妮蓋被時，她睡夢中回應了一句「多謝你，媽媽。」

預言

此時，那魔法師仍在前進，但是中途跌倒了。當他再次起來的時候，看到不遠處的隕石，他終於找到了目的地，他所要尋找的破壞之神的所在地……

不知什麼原因，羅拉突然驚醒了，看了看珍妮仍在旁，此時外面傳來打破玻璃的聲音，於是便到客廳看個究竟。只見金芭莉扶著

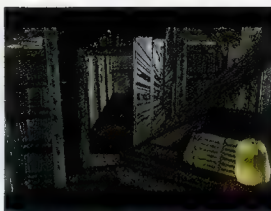
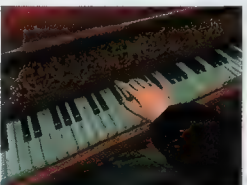


桌邊質問柏加，而她的藥瓶跌在地上，膠囊散滿一地。原來柏加阻止金芭莉繼續吃那些藥，並叫她不要再逃避現實。

不過金芭莉仍然堅持自己的觀點，結果給柏加打了一記耳光，他留下了一句「我只是想幫你而已。」便走出了大屋……

出到外面，沿路前進會見到一家很大的房子，那裡住了一名不良於行的宗教家。他見到羅拉便說她是自己生命中最後一個客人，並叫她聽他的說話，是關於一名著名的預言家，威廉·奈夫(William Knife)的事，而他畢生的工作，就是研究威廉所留下的預言，當中竟然與柏加所提及的大隕石坑、及羅拉的來臨有關。說完之後，他便吹熄了一支蠟燭。其後他說羅拉來到這裡並非巧合，是命運的安排，她是被神所選定的命運之子。此外還提及一些關於羅拉的預言，以及預言自己的生命將於餘下的兩支蠟燭熄滅時結束。

離開了宗教家的房子後，便回去之前那音樂家的房子，羅拉發覺只有珍妮一個，珍妮說起來後便不見了金芭莉的蹤影，她很害怕。不過既然羅拉在，她便安心了。此時再上二樓查看，發現門沒有鎖，於是便進內查看。取得了道具後，便調查那個鋼琴，此時記起了那男子經常地彈奏的樂曲，是莫扎特著名的「土耳其進行曲」中的一少部分，音階是T、Ra、So#、Ra、Do，於是便跟著這個音階按鋼琴的鍵，即是(右面數起)



柄手槍(Sub Machine Gun+)及一條鎖匙。查看鎖匙時發現上面彫刻著「Martha and Tom·Warlen」的字樣，相信與地圖上記載的「Martha的家」有關。

面具

離開了大屋後，便向著地圖所記載的「Martha的家」進發。進入後發現門是上了鎖的，於是便嘗試用在音樂家家中找到的那鎖匙開門。門一打開，便聽到一把聲音問：「湯姆，是湯姆嗎？」，那聲音是來自一名戴著面具的婦人。原來她是那名音樂家的母親，一直以來她都視兒子是自己的夢想，每天都要他練習鋼琴。不過有一天，那孩子開始服用「Linda」，而且亦開始不斷反抗她，說自己已練得一手好鋼琴。她感到兒子完蛋了，開始用盡任何辦法去令孩子重新振作，不過換來的，就是自己的臉容被毀，此後她便戴著面具過活。面對孩子變成如此，她自己不知道怎樣辦。

記得上期說過有第5種回復HP的方法嗎？就是這裡了，Martha的湯可以完全回復HP，不過當遇上了音樂家死亡的事件後便不會再有的了。至於房子裡的道具嘛，往後會有機會取得的。

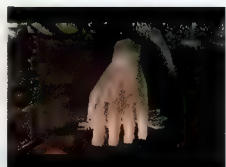
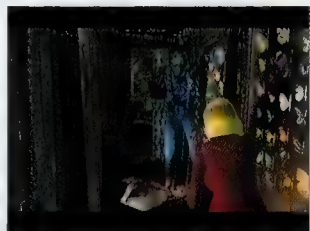
回到音樂家的家，發現金芭莉回來了，這次是珍妮失去了蹤影，正當她十分擔心之際，忽然看見了一只蝴蝶，其後她便出外找珍妮去了。看見蝴蝶，頓然聯想到二樓音樂家的房間，於是便上去一看。雖然聽到音

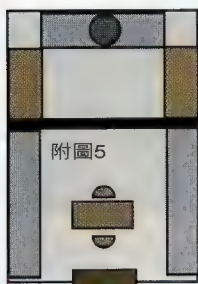


樂，但是門沒有鎖，而且音樂有點古怪，一看之下，原來是唱機跳線。感到有點奇怪，所以便進入標本室查看一下，當羅拉走到盡頭時，忽然一個標本架打開了，跌出了一些東西。她回頭一看，是那個音樂家！而且死狀很可怕。此時柏加回來聽到羅拉的驚

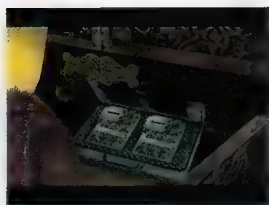
叫，於是上來看個究竟，跟著他便陪著羅拉到客廳去。他回來時剛好遇上金芭莉，得知珍妮失了蹤。而金芭莉則駕駛電雪橇去找珍妮，柏加說開始明白到金芭莉的為人了。原來今早他離開大屋後，去了北面的石橋，發現那橋的大閘已鎖上了，一般方法打不開，看來要用炸藥將大閘炸毀才可，相信橋的對岸會找到離開的方法。跟他談話時，發覺他仍是擔心金芭莉的。

離開大屋便前往宗教家那裡，開門時他的鸚鵡突然奪門而出飛走了。一看之下，發覺宗教家倒在血泊之中，然而最後一支蠟燭仍未熄滅……調查遺體時，發現他手上拿著一條鎖





匙，而且可以進入房子後面的地方。利用那匙打開兩旁的櫃，找到了一柄手槍 (Hand Gun) 及兩個炸彈。當羅拉離開這裡時，最後的蠟燭也熄滅了。(附圖5)



再遇劫機者

本想找Martha告訴她兒子的死訊，不過進入後發現她不在。此時外面傳來了



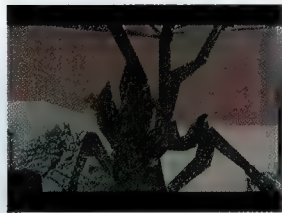
腳步聲，

羅拉

出外一看，竟然是之前襲擊金芭莉的那個劫機者！不過他身上除了綠色的血外，沒有了什麼怪物的痕跡，然而害怕的羅拉仍把槍口指向對方。



「請…請你等等，我已經沒事了。相信我吧，我不會騙你的。」雖然如此，但羅拉仍害怕得向後退。「相信我吧，的確之前我是怪物，不過已



經沒事的了。那些怪物消失了，如你所見的，不過身體卻……」「血雖然是綠色，但我還是人類啊，這樣的話，你會舉槍殺這個仍是人類的我嗎？相信我吧，仍然是人類啊！」「沒事的，相信我吧……」正當他伸出手向羅拉表示友好之時，突然他的身體又起了變化，「這算是怎樣呀？什麼？又來了嗎？」潛藏於他體內的那怪物又再出現了！

Boss 4 Larry

拉利的弱點是那怪花上的眼球，雖然目標較大，但由於他的行動範圍很大，加上除了攻擊外大部分時間是在不斷走動，因此要擊中弱點，除了是利用機槍增加擊中的機會外，很多時是需要鋌而走險，趁他的爪抓住鐵架準備攻擊時開火。而他這一下攻擊傷害很大，所以亦要不時留意HP，最好是利用人手上彈，減少出現空隙受襲。另外他會突然停下，放出一些飛蟲，只要看準逐隻攻擊，或者花一個手榴彈便不難應付。



真相

拉利在臨死的一刻，道出了劫機的原因，全都是那個魔法師所指使的。魔法師為了尋找破壞之神，為了從破壞之神身上獲得強大的力量，所以進行了這次的劫機。他要求羅拉阻止那魔法師，因為那破壞之神在6500萬年前曾經出現過，最後他多謝羅拉讓他獲得解脫，之後便斷氣了。此時本應是調查屍體的，不過筆者建議還是再進入房子裡，收集了道具後再調查。

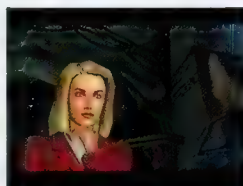
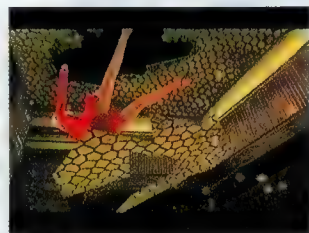
由於拉利死不眼閉，於是羅拉打算替他合眼，怎料怪物竟然未死！還一爪抓住了羅拉！



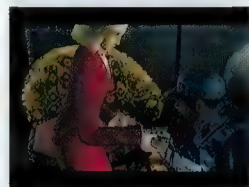
此時萬物之母的聲音再次響起，她告訴羅拉天地人已經出現了變化，要盡快去拯救這個情況。而羅拉所看到的，是20世紀初人類所謂科學發展的時代……

炸彈

此時柏加正在客房休息，忽然一陣光芒出現，跟著「砰！」的一聲，羅拉撞穿了天光跌下來，嚇得柏加彈了起來。雖然對柏加來說有點見怪不怪，但是羅拉仍是對剛才的事有點迷惘。出到客廳，羅拉把之前在宗教家那裡找到的計時炸彈交給柏加，的確那正好用來炸



開石橋的大門。其後從他的口中得知，原來Martha來了這裡，並且上了二樓的房間，他並不知道上面發生了什麼事，於是便再上二樓看看，發覺門鎖上了，但是裡面什麼聲音都沒有。回到客廳，柏加開始擔心起金芭莉來。



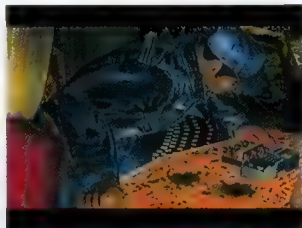
餘下來未到過的就是北面的石橋，雖然路途遙遠，但是中途會找到不少道具，加上這一程是提升Level及打獵的最好機會。還有就是不去的話不會遇上事件的，所以還是硬著頭皮出發吧！到了大橋前的閘門，看見電雪橇停著這裡，跟著金芭莉也來



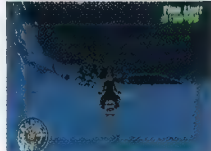
了，不過還是找不到珍妮的蹤影，二人唯有先回去一趟。她們回去時，柏加正在研究著那兩個計時炸彈。最初金芭莉不見珍妮的蹤仍是很擔心，不過看見桌上的炸彈便突然興奮起來，還催促柏加定好時間拿去使用。雖然柏加說還未測試過，但在金芭莉的再三催促下，他只好照說話做，定了15分鐘後爆炸。跟著她便獨自拿著炸彈去炸橋了。



其後柏加再次問起羅拉，金芭莉是個怎樣的人。原來他早已經發覺自己喜歡上她了，不過因為救她那一件事，令二人之間總是存在著隔膜的。



突然他想起了炸彈的時間定錯了，不是15分鐘，而是15時，即是餘下只有5分鐘的時間！金芭莉正身陷險境而不自覺！羅拉見狀立即跑了出去，用電雪橇趕往石橋！這裡所用的電雪橇不是Disc 2時的那一台，速度及反應都較快，所以操作上有少許困難。但是放心，這5分鐘是實際的5分鐘時間，加上沿途不會遇上怪物，只要沒有迷路及「炒車」(別少看！這一台高速時是「炒」得的！)，基本上2~3分鐘內便可趕到。



及時趕到的羅拉，不由分說的把炸彈從金芭莉手上搶過來，拋到半空去。金芭莉還未弄清楚是什麼事時，炸彈就在半空中爆炸了。回到大屋之後，金芭莉非常之憤怒，雖然柏加一再道歉，但是那啖氣還是嚥不下，





她氣沖沖的走進客房去，餘下羅拉及柏加。柏加面對著羅拉也只能夠道歉，及後他拿出了一條項鍊，是他的護身符，希望能經由羅拉轉交給金芭莉。

雖然金芭莉在床上，但是輾轉反側，不能入睡。見羅拉進來，她找到了傾訴的對象，開始說起自己的過去，母親的自殺，因險受侵犯而槍殺了一名男子，一切一切令她患上了男性恐懼症。她是為了遏止那個惡夢而服食Linda



的，但是仍不減對男性的恐懼，直到遇上了柏加。他是第一個為保護自己而出現的男性，因為這樣她感到自己開始逐漸信任，甚至喜歡了他。



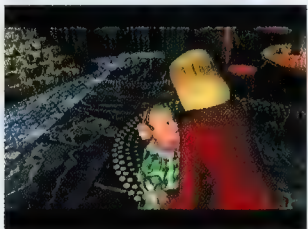
生離

羅拉醒來時，看見金芭莉在床頭寫作，原來她在寫一首關於柏加的詩，希望能夠送給他。羅拉在夢中想起了大衛，他受了傷，十分痛苦的樣子，雖然一直說沒事，但是始終抵不了那些痛楚……早上，金芭莉正看著寫給柏加的詩，而醒了羅拉亦來了客廳。此時柏加也從外面回來，雖然金芭莉向他道歉，但是他的



態度與昨日判若兩人，跟著他打開了彈簧刀，並叫她們看清楚。他用小刀割開手掌，流著綠色的血……他明白自己將要變成怪物，所以在還有理智的時候，作出了一個決定，要讓活下來的人打開一條出路。雖然金芭莉想留住他，但是他心意而決，金芭莉只好以淚送這

個同伴出門……因為柏加的關係，金芭莉沒有服用Linda，結果她遇上了一個完全不同的夢。此時她想起還有一個計時炸彈，難道……！



當二人發覺柏加要炸大門時已太遲了，爆炸聲已從北方傳來，到了外面，她們看見爆炸後冒起的黑煙……來到石橋的時候，只見大門已被炸毀，連柏加的屍體也見不到。金芭莉不信他已捨生成仁，一直在叫柏加的名字，希望他有回應，直到看起破了



的鴨舌帽，她更是悲痛欲絕。當金芭莉平靜下來之後，羅拉把那個護身符交給她，接過了好友遺物之後，她想獨個兒冷靜一下離開了。由於仍沒有珍妮的下落，羅拉唯有先回去大屋。回到大屋後，珍妮原來回來了，不過她很害怕。此時二樓傳來了關門的聲音，跟著Martha走出來，說兒子是她們所害死的，要她們獲得應有的懲罰。

Boss 5 Martha

Martha的弱點在面部。而她的攻擊雖然只有那兩隻「鳳爪」(笑)，但是攻擊力比起拉利的爪更強，速度更快。唯一有效的辦法就是把兩隻爪射斷(先斷她的左邊會較有利)，然後在生出新爪前的空檔攻擊其面部。不過要留意的是，當沒有了爪後她的速度會加快，增加了瞄準的難度。



死別

Martha留下了一句「母親夢見與朋友們替你打氣啊，請你寬恕……」便斷氣了。珍妮很害怕的攔住羅拉，原來她知道金芭莉有男性恐懼症的事，此時金芭



莉剛回來嚇跑了她。金芭莉仍相信柏加未死，決定去找他。雖然不知道結果，但是她已不再恐懼，並相信大家將來能夠再會。石橋的大門已炸毀了，於是羅拉決定與珍妮一起過橋。與此同時，魔法師已來到了隕石那裡，開始呼喚破壞之神……二人乘坐電雪橇來到石橋，當大家以為柏加已死的時候，他突然出現在二人眼前！他口中喚著羅拉，但是身體已不受控制，搖搖晃晃的走近羅拉二人，此時金芭莉突然出現，攔住了柏加，然而代價是被他的觸手穿過了身體！雖然如此，但是她仍說著「愛著你。」最後一槍射向柏加的身體，在倒下之前，他總算意識到眼前是他所愛的金芭莉……



看著兩個朋友這樣死去，羅拉及珍妮都十分的痛心，此時珍妮看見金芭莉留下的詩，開始朗讀起來……

最初已存在了光
星與星之間有著物事，那是被稱作闇
被闇所接近，生存的人們會
餘下了悲傷
把太陽來的信丟去火裡燒
被闇所接近，生存的人們會
以自己的血沾濕畫筆
編織著令人討厭的說話
說話不能夠傳達心
說話只是為了保護自己的道具
然後，過錯的寮閣結構築起來
第一天，集合了燃燒天的火
第二天，集合了燃燒水的火
第三天，集合了燃燒土的火
第四天，集合了燃燒星的火
第五天什麼都沒有
第六天也是什麼都沒有
第七日，你來訪了
你把被禁止的欄柵之門打開
闇開始溢出
解放了力量
不會動搖的力量
你操控著船，渡過巨大的川
銀的鎖把心聯繫，渡過巨大的川
從開始已不知道川的流向，渡過巨大的川

離開了時間的拘束，
就如不知不覺地把一切覆蓋的孤獨般
融合了光，成了在山丘上矗立的水
木很快化成森
喚來了雀鳥
鳥兒像在描畫著某人心裡所想的一般飛翔
那裡有被遺忘了的物事
從空溢出落下，溢出，沙沙作響
充滿著光芒的物事
綠色的木中住著了水晶
張開了雙手把一切由空中降下的物事
阻擋下來
你在叫嚷
在叫著，飛吧
在嚷著，飛吧
一切終結，一切開始之時
神來訪了
那裡的喜悅滿得溢出來
神知道那裡你沒有踏足的
替代了神，你所守護的物事
那是在我當中沉睡的極光
替代了神，你所守護的物事
我把那物事，給予了愛這個名字
然後知道了
最初已存在了光

是萬物之母的聲音，告訴羅拉她是唯一對抗破壞之神的存在，隨後見到的是戰爭的影像，20世紀內人類多次戰爭的影像……此時一把聲音喚醒了她，是珍妮。二人暫時放下了悲傷，向著橋的彼岸前進……是大衛，他知道自己的身體已到極限，雖然如此，但他仍希望羅拉能夠達成他的願望，讓他的人生能夠有個美好的終結……(Disc 3 完)



Disc 4

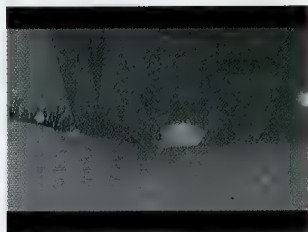
故地

在雪山上的那片隕石中，魔法師已經利用一些方法進了入內，還開始了呼喚第二破壞神「沙多奴」的儀式……



現在，羅拉的身邊只餘下珍妮一個，為了繼續尋找離開的方法，她們唯有前往一個羅拉既熟悉又陌生的地方，她們乘電雪橇不斷前進，直到來到了一所巨大的建築物前，門牌上正寫著「露絲柏頓研究所 (Lucy Parton Laboratory)」。

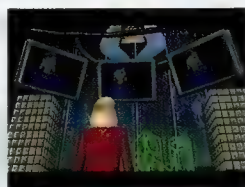
羅拉拿出那個鏡盒，想起了大衛在飛機上所說的話，的確，羅拉的母親正是叫露絲……此時珍妮看著門牌，發覺上面寫著的人名與羅拉的同姓的。



當羅拉想查看門牌時，突然響聲了一把聲音，原來是保安系統的聲音，說著這研究設施已經關閉，只有有關人士才可進入。正以為不得其門而入之際，保安系統要求二人表示身份，羅拉終於開口說了全遊戲中第一句對白：「我是羅拉，羅拉·柏頓。」而保安系統辨認後亦打開了大門。進入後相信是一個接待處的地方，那裡放置了一台機器，上面好像有一個按鈕的，當羅拉伸手想按鈕之際，機器突然活動起來。「DNA檢查已經完成。羅拉柏頓大人，請你進來，羅拉柏頓大人已經27年沒有來了。而身邊那位客人，由於不是社員的關係，請留在這裡。」珍妮也很聽話的留下來，而羅拉則進入後面的大廳。



那大廳非常巨大，中央設置了整個研究所的地圖，相信是服務中心的設施。當羅拉走近的時候，掛在上面的三個螢幕開動了，出現了一名接待小姐，並請羅拉按台座的按鈕獲得有關資料。台座上有四個按鈕，分別寫著「關於此研究所 (About this Lab)」、「關於LPL社 (About L.P.L. Corp.)」、「關於露絲柏頓博士 (About Ph.D. Lucy Parton)」及「關於複製技術 (About Clone Technology)」。

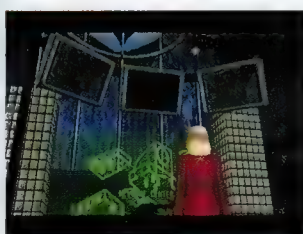


About this Lab

這個設施是LPL社，露絲柏頓研究所所建立，包括了技術研究設施的總部。於1971年由Ultamarine City遷來。這個設施包括了作為詢問處的welcome center、研究設施的main Lab、作為辦公室的Paryon Tower，以及收藏了CD與各種資料的library共四個部分。然而，由於現在所有設施關閉的關係，除了welcome center以外所有設施都已經停止運作。

About L.P.L. Corp.

LPL社，露絲柏頓研究所，是於1963年，由柏頓家族所設立。成立的目的是讓身兼LPL社代表的露絲·柏頓博士，進行關於分子生物學，以及遺傳工程、複製技術的研究。而複製技術的研究，是1974年由露絲·柏頓博士留下的資料為基礎，以遺傳



工程等技術進行研究至1981年。此後，LPL社於1981年開始，將研究的成果放於品種改良的範疇上，而不少設施，包括這個welcome center裡的植物，都是這些研究所帶來的成果。

About Ph.D. Lucy Parton

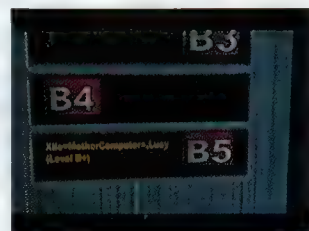
作為LPL社代表兼露絲柏頓研究所所長的露絲·柏頓博士，是在1932年於伊利諾斯州出生。由大學開始一直從事關於遺傳學的研究。而這個研究所，是在她25歲，即是1957年時，在其父親萊爾·柏頓協助之下所創立。博士由於在1963年開始進行，關於以遺傳工程學進行複製猛瑪象令其復活的研究而聞名。此後便一直奔波於此地及伊利諾斯州，1973年因為研究中途發生事故而喪生。

About Clone Technology

關於這個項目的所有資料已被刪除。

母親

當聽完了所有資料之後，保安系統再次發出信息，通知羅拉可以進入稱為Level D+的區域，通往main Lab的升降機已開始運作。究竟Level D+是什麼區域，為什麼要羅拉前往？羅拉感到有點疑惑，不過也決定前往。



踏入升降機後，羅拉看著控制板，找到了Level D+的層數，而那裡亦寫著「Xilo=MotherComputer=Lucy」，雖然不明白是什麼意思，但羅拉也按下了按鈕，相信到了那裡便會知道是什麼一回事。到了B5，眼前一片漆黑，只是在藍色的燈光下，隱約看到前方有一台機器，羅拉走前看個究竟時，發現鏡盒反射著光線發亮。此時一把聲音響起了，「你終於來了，羅拉，我最愛的女兒。我是露絲，你的母親啊，一直在等著你。」「看，我在這裡啊。」同時四周有點燈火，不過羅拉看見的不是一個人，而是一台機器！



「你終於來了，羅拉，我最愛的女兒。的確，一切都是由研究複製技術開始，在距今38年的1963年，我展開了關於讓猛瑪象重生的研究。不過，只有把猛瑪象複製才能實現。」「我和研究人員為了進一步進行研究，於是在1971年冬天來到這裡，



找到了被冰封的猛瑪象，並成功地從完整的組織中抽取了基因。」「然而，很可惜地，基因都已經破壞得零零碎碎。雖然不能把猛瑪象進行複製，但是也發現了將細胞進行複製的方法。因此大家都認為，把複製猛瑪象的方法運用於人類會如何。」「他們，嗯，他們相信這樣，要求我成為實驗的對象，隨後亦決定了，於是便由他們進行非精子受精，而我則以自己的細胞作受精，進行複製人類的研究。」「受精成功了，不過可惜的是，其他都不能植入體內繼續成長，這也是好事，最低限度不會見到那些猛瑪象，或者其他的獸成為自己的孩子。」羅拉感到不對勁，開始後退起來。



「12月31日，我們在一大堆想好了的名字中，找個合適的給這孩子。看見這個孩子日漸成長，就如陽光下盛開的花朵，我決定了這個孩子的名字。羅拉。是啊，就是你啊，羅拉。」羅拉聽後，實在萬分不願

接受這個事實，自己竟然是母親的複製品，連手上的鏡盒也跌到地上。

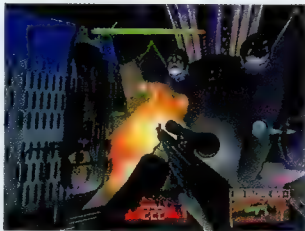


「所以你長大後會是一個美女，因為你裡面是一樣的，是由我所留下的，你要明白這都是我毫無保留的，全部交給了你。之後，我開始明白為何會把這個孩子帶到這個地球來。」「那一刻開始，我感到自己有些不對勁，並夢見以後見不到你，之後，想不到我的生命會到此為止。」

「不過研究所的人員不想實驗完結，於是想把這個令古代生物復活的人復活，把我的腦袋，一切的意想放入這個Xilo之內。此外把想把身體複製，然而全都失敗了，不過這都是他們的罪，還要留在這裡折磨我。你看！」跟著全室燈火通明，情景嚇了羅拉一跳！身邊全是載著實驗失敗，身體殘缺或樣貌古怪的屍體的玻璃管！「羅拉，請殺死我吧！請殺死媽媽吧！不想再發生這些可怕的事，不想我的生命繼續被折磨，快，請殺死我！」羅拉聽後，心中雖然不願，但也決定為母親作一點事……

Boss 6 Xilo

筆者最初懷疑應不應以首領級敵人去對待Xilo，因為基本上是羅拉「折機」而已，Xilo又不會攻擊，不過想想後見她是有體力顯示便算了。攻略法？把所有能射毀的東西都射毀不就成嗎？還有的當然是只用無限子彈的輕機槍對付了，別優得用散彈槍或者手榴彈等花子彈的武器去折機！

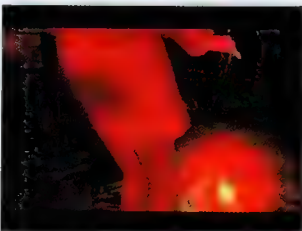
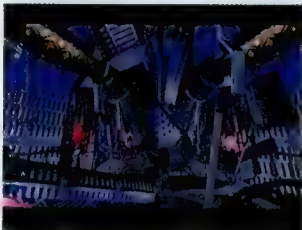


全滅

把Xilo破壞之後，母親亦總算獲得了解脫。「多謝你，羅拉，對不……」不過最後一句話也未說完，整個系統便塌下來了，亦因為這樣升降機無法操作，羅拉失去了離開的機會……另一方面，那魔法師以自己為祭品，喚醒了第二破壞神「沙多奴」……得知破壞神醒覺的萬物之母，再次呼召羅拉，告訴她時日無多，否則一切將會陷入不能回頭的局面。此時羅拉所看到的，是人類最可怕的武器……

每次陷入險境，萬物之母都會助羅拉一把，這一次也不例外。羅拉醒來時發現自己身處一間小屋之中，她看看周圍，見到珍妮在旁睡著了，總算安心了一點。喚醒了珍妮後，她問羅拉自己為何會在這裡，想回到爺爺的身邊。此外她感到附近有著一些不安的氣息，還遇上了一個很奇怪的夢，夢中所見的就如羅拉遇上萬物之母時所見的一樣，她學會了時間是最重要的東西，因為它的一去不返。

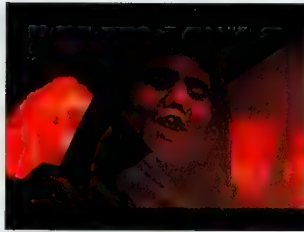
突然，地面震動得很厲害，當羅拉開門查看發生什麼事時，一片紅光從山頂的隕石照遍了山頭，紅光強得羅拉也不能直望過去。此時聽到珍妮的叫聲，羅拉回頭一看時，珍妮說感到很不舒服，身子不停的搖晃。跟著可怕的事情發生了，她的身體發出了強光，然後慢慢的下沉，珍妮沉進了地板當中消失了！餘下的只有裙子的別針……連最後的同伴也失



去了，羅拉悲痛得昏倒了。此時響起了萬物之母的聲音，她告訴羅拉一切的元兇就在前方的山上，然而上山的路只有一條，這裡開始是一條不歸路……悲傷的羅拉振作起來，要跟這個元兇對抗。

不歸路

這裡開始只有一條路直上山頂，破壞神藏身之所，而途中遇上的怪物亦是最強力的，一個不小心一次戰鬥可達到50%以上的損傷，所以在Disc 3完結前Level不足的話（筆者建議Level 18~19）會陷入苦戰。另外由於敵人強橫的關係，難免會多用散彈槍及手榴彈，回復道具的消耗也快了。不過筆者在這裡教大家一個小秘技，可以解決這個問題，就是到外面拾了一次道具後便進入小屋，再出外時道具會再出現，可以再拾一次，重複幾次後便有一定數目的子彈及噴霧，Level也提升了，便可上山去，注意的是這秘技在這一段才有效。中途會發現一個有不少花朵生長的地方，那裡有不少寶物，但是地方很大，有一個方法可以確認道具的位置的，就是利用來福槍了。別以為這裡沒動物打獵就沒用，它的瞄準器可充當望遠鏡使用的啊。

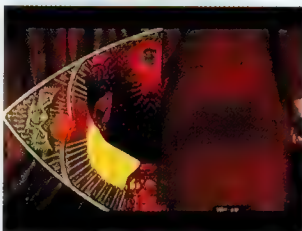


最後的說話

萬物之母讓羅拉感受到地球活起來的感覺，縱使銀白的世界化成了色彩繽紛的花園，然而出現在眼前的只有飢荒、殺戮……身處一片白銀世界，眼前只有不斷下雪，身體被白雪包圍的大衛。四野無人的時候，發現自己如一朵花朵，對於自己變成怎樣，他已覺得沒有關係，只要讓羅拉能夠活下來，他覺得已經足夠了。



破壞神之力



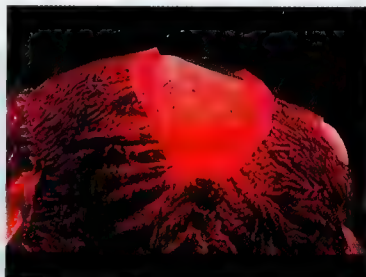
「想妨礙我嗎？這些愚昧的東西。竟敢對抗能夠把一切破壞到蕩然無存的存在啊。人類，別欺騙自己了！這是萬物的意思啊，將這些愚昧無知不知悔改的人類，把一次又一次改過的機會放棄了，還把這個地球的一切都破壞了，我就是遵循那些滅絕的東西，把你們也放上一路不能回去的路……」

跟著會有一次記錄的機會，在這裡先把武器換為散彈槍。

「哼！你這討厭的傢伙，就讓你消失吧！」

跟破壞神的一戰共分成5部分，基本上他本身是不太會動的，動都是那些眼睛而已，中央那隻大眼的眼瞳便是弱點所在。其實最初是傷不少他多少的，不過仍要不斷的射，否則很易會受到他的攻擊，受到一定的傷後便會停下來。

「感到害怕嗎？感到遲鈍嗎？你雖然完美，但面對著我的你，面對著這種力量的你，你根本算不上是什麼物事。好了，就讓你看看我那些未知的力量吧。」破壞神的身體在一輪叫囂中脹大了。「一會兒之



後，你的眼睛將會進入一個可怕的世界當中……」戰鬥進入第二部分，視力會慢慢消失，所以要趁仍看見時盡量攻擊。

「跟著就是耳朵，將受到詛咒的洗禮……」跟著響起一陣刺耳的聲音，令羅拉失去了聽覺。進入了第三部分的戰鬥，聽覺瞬間消失，要把握那短短的時間攻擊！當一片死寂的時候，只有憑自己的感覺瞄準弱點攻擊了。



失去了視覺、聽覺，羅拉開始感到沮喪，發覺人類的無力，但破壞神確是要徹底的消滅她。「怎樣？害怕嗎？感到遲鈍嗎？啊，什麼也看不見，什麼也聽不到。跟著要讓你消失，明白嗎？那就是死。應該知道吧！你將要死啊！這世界永遠沒有人能妨礙我！」進入第四部分，HP只有1，不能攻擊，所以只好立即回復HP，然後等待一分鐘左右。突然聽到一些風雪的聲音，是大衛！「羅拉，明白了吧。不要氣餒，你沒事啊。沒事，你還在。哈，是了，準備了一件禮物送給你，好讓你看到的時候，能夠記起我。我把它放在你最重要的東西裡。」那時打開道具欄，會發現鏡盒出現在當中，而裡面會有一件道具，使用它吧。

當羅拉記起大衛的時候，奇怪的事發生了，聽覺竟然恢復過來！連破壞神也大惑不解，跟著他好像快要被陽光吞噬的影子般，表現出十分痛苦的樣子。「羅拉，是時候了……」最後一段的戰鬥，破壞神痛苦地不斷鼓動，此時正是他最脆弱的時候，毫不留情的向其弱點攻擊吧！



新世紀

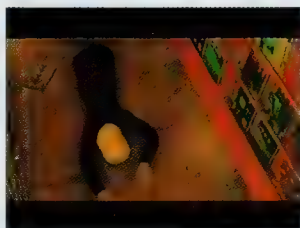
破壞神被擊倒了。「大衛！大衛！」羅拉雖然在叫，但是回應的並非大衛，而是萬物之母。「羅拉，羅拉，聽到我的聲音嗎？惡已經被消滅了。再不感覺到了。羅拉，你竟然在失去了身體的感覺，什麼都看不見，什麼都聽不到的時候，仍然堅持下去。而且，還藉著那一股力量，超越了前面未知的力量。是你救回的，這個地球。感受一下地球吧，感受一下身體裡那種歡樂吧，還有，相信自己的力量啊！自己所掌握著的！是你創造奇蹟的那股力量。」「羅拉，命運要在時間中流浪的小孩，起來吧，你還不知道吧，這個無限地廣闊的宇宙中，不會改變的，在永遠不停的時間洪流中不變的東西。你還是什麼都不知道。幼小得只懂得在哭。你不是完結了旅程的，還有更多更多的旅程要展開。現在就去見他吧，還記得嗎？他的名字，那個令你超越一切他的名字，是他令你的靈魂超越一切的。」「現在就去見到他的地方吧，運用那股力量前去吧！來吧，羅拉，請說出他的名字吧。為了一切流浪的靈魂，也為了你自己，說出他的名字吧！來吧！來吧！羅拉！」

「大衛……」

時間回到2000年前最後一天。

一團光團出現，羅拉出現在一所書店裡。

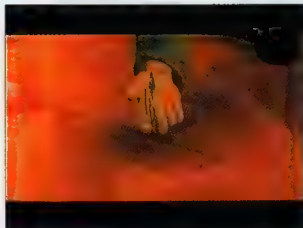
她起來時剛好看見一本書，《Universe》，作者是金芭莉·霍斯。



羅拉揭開了第一頁，看見作者的照片，正是金芭莉，她嚇了一跳。

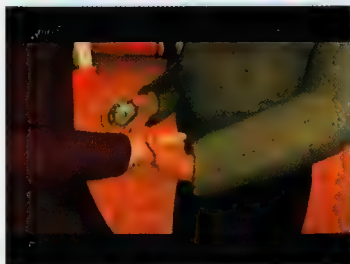
此時鏡盒跌在了地上，向大門的方向滾動，一名男子把它拾起，問：「請問，是你遺下的嗎？」

羅拉看見是大衛，有點不知所措。



「相信是個美麗的母親所送的，要好好保管啊，羅拉小姐。」

「哈，對不起，只是看見上面寫著的名字而已，但是不知為何，總覺得不是第一次遇上你似的。」跟著他拿起羅拉的手，把鏡盒交回了物主。「再見。」



大衛正想離開時，看見了羅拉手上的書。「呀，這是，這本詩集！」「金芭莉·霍斯，你也是她的讀者吧？我曾經看過這書，發覺當中的詩是實實在在的呢。」

「這本書中我最喜歡的詩，這個，名為光的一首詩。這首詩，她是寫一位朋友，是個女子。那個女子呢，呀，明白了，為何會對你有一見如故之感呢？這首詩所寫的那個女子，她就是描寫著你啊，哈哈，真是不可思議啊！看看這裡，真的很精彩的啊。她所寫的每一段，都是充滿了愛與希望。」

「啊，看看！」大衛把視線轉到外面，說道。羅拉也望了出去，外面正開始下雪。大衛急不及待的走了出去，羅拉亦跟著到外面。



二人走到街上，看著雪花慢慢飄下來。「很漂亮啊……」大衛說。

羅拉提起了手，看見雪花飄到手裡。「再見了。」大衛向她告別，但是羅拉不想錯過這一刻，她猶豫了一會，跟著說出了最想說的話……「大衛！」



他回頭，走向羅拉，「大衛！」她已忍不住了，走上前擁抱這個既熟悉又陌生的男子，「大衛……」，這一次是他嚇了一跳……而人類，亦興高采烈

地渡過了1999年的最後一天……

回首過去人類的所作所為，究竟踏入了新世紀，新千年紀，人類的命運又會如何？



神機世界EVOLUTION 2~遙遠之約定~

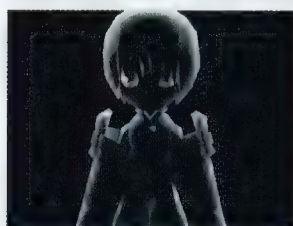
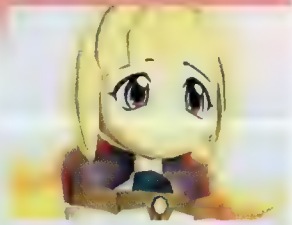


製造商: STING
售價: 6800日圓 發售日: 發售中
容量: GD-ROM
1P/RPG/VMS、震動PACK、VGA BOX對應

前往苗西威魯

……有如天使的莉妮亞，在一個晴朗的天空中展開着翅膀向瑪古微笑；可是於黑暗的另一方，一位擁有紅色眼睛的少年卻就在此時呼喚着莉妮亞……

「轟隆、轟隆……」一架剛開出的火車正加速向前駛往目的地苗西威魯（ミューゼヴィル）。在火車的最後一卡上，莉妮亞和古利就十分擔心地看着在追趕火車的人。原來，那人就是瑪古，他因為忘了帶一樣重要的東西而錯過了開車時間，不過以他的敏捷身手，不消一會已趕到火車上；於是，他們就一起進入車卡內找尋與他們一起同行的妮娜了。



這次瑪古他們到苗西威魯的目的，就是要以班拿姆鎮（パンナムタウン）中第一的冒險家的身份，到那裏的先史文明調查機關「Society」，協助白頭首席進行委託工作。至於當中的內容，由於妮娜也不太清楚有關詳情，所以暫時也未能告訴瑪古他要幹什麼工作。



突然間，在列車內發出一些類似警報的聲響，妮娜就十分緊張的告訴瑪古這是「緊急警笛」的訊號，原來最近有很多強盜在列車行駛其間內打劫，為了杜絕他們入侵，便設計了這訊號通知乘客有所警惕。當然，現在這訊號響起，即表示有入侵者進入車箱內，那瑪古他們就走向前一卡列車查看了。

瑪古進入另一卡車箱內，看到一位個子矮小、身上裝備着紅色CyFrame的人，原來入侵者就是查爾！感到驚奇的瑪古便問查爾為什麼會在車箱內，原來她是為了要與瑪古一同到苗西威魯才與他會合的。話雖這樣說，可是邀請到苗西威魯的人只有瑪古，不過其實查爾要跟來的目的只是想藉這次的冒險旅程中，取得班拿姆鎮第一冒險家的美譽。



既然已知道查爾是入侵者，瑪古便打算返回妮娜處告訴她不用擔心。可是當他們走到門口時，列車的某處發出一聲爆炸的巨響，火車被迫暫時停下來。在瑪古所在的卡車箱內，突然走來三位樣似盜賊的奇怪男子，其中一位自稱在此區內是著名盜賊的卡魯卡羅，他叫瑪古快拿出貴重物品出來。不過充滿正義感的瑪古當然不會就此示弱，他不給貴重物品之餘更與卡魯卡羅戰鬥起來。

幸好，卡魯卡羅不是一個難應付的對手，瑪古他們不消一會便將盜賊們擊倒；卡魯卡羅亦由於敵不過瑪古，便與手下逃脫了。瑪古他們返回妮娜處查問有關卡魯卡羅的事，原來卡魯卡羅是一位被稱為「赤色狼」的盜賊，他在剛才混亂期間奪去了妮娜放於行李內一件不知是何時製造的物品，那可是準備帶給Society博物館鑑定重要鑑定品來的。不過無論如何，既然鑑定品已被偷走，瑪古他們沒事已是幸中之大幸，妮娜就只好在到埗後將此事向白頭首席報告。

他們返回妮娜處查問有關卡魯卡羅的事，原來卡魯卡羅是一位被稱為「赤色狼」的盜賊，他在剛才混亂期間奪去了妮娜放於行李內一件不知是何時製造的物品，那可是準備帶給Society博物館鑑定重要鑑定品來的。不過無論如何，既然鑑定品已被偷走，瑪古他們沒事已是幸中之大幸，妮娜就只好在到埗後將此事向白頭首席報告。



抵埗

來到苗西威魯後，妮娜就因為要首先回Society向白頭首席報告瑪古等人安全到達和鑑定品被盜一事，便與瑪古道別；而瑪古他們原本也要與白頭首席會面並傾談有關委託的事，但由於天色已開始昏暗，他們現在還是先找間酒店好好休息，待明天再去找白頭首席。於是，古利就先到酒店辦好手續，而瑪古等人就可市內四處逛逛。不過，由於市內所有店舖也準備關門，店主也叫瑪古改天再來，至於讓他們作冒險練習用的「迪絲比亞之塔（ディスピアの塔）」亦休館，就這樣他們便決定返酒店休息了（到櫃檯人員處並選擇「もう休もうかな」）。



晚上的時候，瑪古他們就在酒店裏談天，古利覺得今天所發生的事實在很嚴重，可是當他看到瑪古的英姿實在令他感到十分欣慰。不過查爾就因此而妒忌瑪古，就藉機罵他沒用，不過瑪古反對查爾說她只顧說人不是，當卡魯卡羅出現的時候她卻十分害怕的動也不動；查爾知道自己的確是這樣，而她亦沒有反駁瑪古的能力，於是就氣憤地回睡房休息，瑪古他們也感到疲累，亦各自返回睡房了。



委託一：布禮士遺跡

經過一晚的休息後，他們也精神奕奕地聚在酒店大堂，古利告訴瑪古妮娜曾在今早來到酒店並留言叫他前往Society博物館，想必是與委託問題的瑪古和莉妮亞一起到那裏去了。他們來到博物館二樓白頭首席的工作室中，妮娜向白頭首席介紹過瑪古後，就詳細說明委託內容。他說因為Society正進行一項重大計劃，若要完成計劃則需要古代遺物的協助，而委託內容就是要瑪古找出這些古代遺物，不過當然在完成委託後就會奉上酬勞。瑪古聽到後知道可以冒險，便毫不考慮應承白頭首席，於是他就吩咐瑪古先到布禮士遺跡(プレイズ遺跡)中進行找尋遺物工作，並給瑪古1000φ作好準備和叫他可到一樓位於櫃檯的莉莎查詢遺跡詳情。瑪古在出發之前先要準備好道具和同伴，道具方面可到生果屋、道具屋和冒險屋準備，而同伴則可找古利或查爾一起同行。

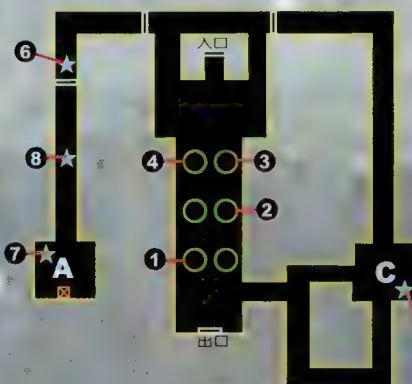


名稱	效果	售價
小さな木の実	回復HP60(一人)	30
鹽の果実	回復HP80(一人)	40
キイチゴ	回復HP120(一人)	60

裝備名稱	裝備種類	使用角色	售價
安全ヘルメット	頭部裝備	瑪古、查爾、芭芭	60
サングレット	頭部裝備	莉妮亞、查爾	72
シルクのリボン	頭部裝備	莉妮亞、查爾、古利	60
むぎわら帽子	頭部裝備	莉妮亞、芭芭、古利	310
バトルボンチョ	身體裝備	瑪古、莉妮亞、查爾	180
ゴムシューズ	腳部裝備	瑪古	180
サイブーツ	腳部裝備	瑪古、查爾、芭芭	300
探検靴	腳部裝備	瑪古、莉妮亞、查爾、古利	190
幸運のペンダント	裝飾物	瑪古、莉妮亞、查爾、芭芭、古利	200
壊れかけのライト	裝飾物	瑪古、莉妮亞、查爾、芭芭、古利	400

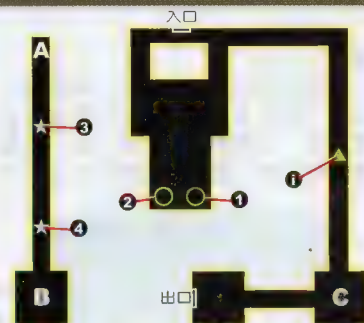
道具名稱	效果	售價
アオリン	回復HP200(一人)	50
ギョメール	解除封印(一人)	20
メサメール	解除睡眠(一人)	20
ココロール	解除混亂(一人)	20
ヒトミール	解除暗闇(一人)	20
レッドバイパー	司令不能戰鬥的同伴復活，並會增加25%HP	350
ほのお予防バック	同伴一列可減少敵方作炎屬性攻擊效果	120
こおり予防バック	同伴一列可減少敵方作冰屬性攻擊效果	120
いかづち予防バック	同伴一列可減少敵方作雷屬性攻擊效果	120
かせ予防バック	同伴一列可減少敵方作風屬性攻擊效果	120
殺蟲劑	攻擊一隻蟲類敵人之道具	100
全員前進ホイッスル	令所有同伴在戰鬥時走至最前列	180
全員前進ホイッスル	令所有同伴在戰鬥時退至最後列	180
全員集合ホイッスル	令所有同伴在戰鬥時集合於同一列	180
脱出香炉	離場道具	300

(★道具箱、○柱、◆木箱、▲特別地方、一上鎖門、開鎖地方)



- 1F**
取得道具
1.大きな手袋(鑑)
2.レッドバイパー
3.くもったレンズ(鑑)
4.ミンナオリン
5.ナオリン
6.エナミーサーチ
7.100φ
8.古い人形(特)

- 2F**
取得道具
1.モカーナ・アンブル
2.壊れた望遠鏡(鑑)
3.プレイズ遺跡マップ(特)
4.バトルボンチョ
特別地方
i.警報



- 4F**
取得道具
1.脱出香炉
2.殺虫劑
3.太いケーブル(鑑)
4.レッドバイパー
特別地方
i.黑暗
ii.黑暗
iii.睡眠
iv.警報
v.麻痺

- 3F**
取得道具
1.ボム
2.マザーボードα(鑑)
3.ブーメランパーツLv.1(特)
4.ほのお玉
5.マヒ
6.ナオリン
7.クイックアタック
特別地方
i.HP回復
ii.FP回復
iii.HP回復
iv.麻痺



- 5F**
取得道具
1.改造キット
2.先史のコイン
特別地方
i.Save Point
ii.離開迷宮

重遇芭芭

來到遺跡最高一層，瑪古走到神壇放置遺物地方前，一隻雷鳥(ストームバード)就上前阻止他們，為了取得遺物，瑪古不得不與牠作戰。牠是一隻Lv.13的敵人，懂得利用身上的大翅膀作出暴風攻擊，又會利用口放出強風令



全體同伴受到嚴重傷害，因此他們最好使用必殺技盡快把牠解決。幾經辛苦，終於也將雷鳥擊倒，瑪古十分快樂地歡呼；可是，當他看到莉妮亞面色有變的時候再轉頭看看，發現倒在地上的雷鳥原來還未死去！牠慢慢地蘇醒起來並準備繼續攻擊瑪古。就在此際，有一把熟悉的聲音傳來叫瑪古小心，於是那人就利用手上的CyFrame將雷鳥打死了。

「不能粗心大意啊！瑪古」這人向瑪古



說。

原來替瑪古打死雷鳥的人就是芭芭姐姐，她亦是受到委託前來這遺跡拿取遺物，但就讓瑪古先來一步。於是她就告訴瑪古若需要她幫忙的話，可



到酒場內找她，說罷就離開了。跟着，瑪古就到神壇取得一顆綠色的寶珠「拉比斯之珠(ラピスの珠)」……就在這時，於他腦海中浮現出一個奇怪景象，當中好像閃動着城市的景物，不過他還是

不理會它，並盡快將這寶珠交給白頭首席。

瑪古離開遺跡並將寶珠帶到Society後，白頭首席就十分興奮地接過寶珠，並開始認定瑪古的能力，就這樣，他就叫瑪古到一樓取得3000φ作酬金，並叫他們好好休息以準備明天的委託。



莉妮亞之笛

眾人在酒店休息的時候，莉妮亞就在露台上吹着笛子。查爾與古利就在大堂中聽着莉妮亞吹笛，查爾就疑惑地說莉妮亞不論在何時何地，只要有空的時候就吹着它。經過古利說道，這笛子對莉妮亞來說



是一件特別的物品，因為在她帶着瑪古父親要瑪古守護她的信，來到瑪古家生活後，就不知什麼原因每天也害怕地渡過，而瑪古看她十分害怕，就將他最重要的笛子給予莉妮亞，並教她吹奏，就是這樣，莉妮亞就沒有那麼害怕並開始露出笑容。在他們談完有關



笛子的事後，便上床睡覺了。

第二天的早上又來臨了，那天的天色比陰暗，可是莉妮亞亦快樂地走到酒店外的花園欣賞花朵。當她正欣賞得入神時，忽然感到有人在背後，於是她便看看是誰，這人是一個擁有銀白色頭髮，而年紀亦看似與莉



妮亞差不多的少年。他見到莉妮亞好像嚇了一跳的樣子，就向她致歉他並沒有惡意；跟着，就走到莉妮亞剛才所觀看的花朵附近，向她介紹他的名字叫尤魯卡，並說他不會忘記她，之後與莉妮亞道別後，便有如風一般消失了……



委託二：迪布斯之森

新的一天來到，瑪古又要接受新的委託，於是他再次來到Society找白頭首席看看今次的任務是什麼。而這次瑪古要完成的委託，就是要到迪布斯之森(テプスの森)找尋其他古代文明遺跡寶物。同樣，瑪古可先向莉莎查詢目的地情況，原來，這次的迪布斯之森竟然有十層之高，而相信敵人亦會比之前強勁了不少，瑪古可要小心準備好多點道具。

在出發之前，瑪古可先利用之前於布禮斯遺跡中取得的特別道具「古い人形」交給冒險屋的店主，然後再將冒險屋店主交給瑪古的道具交給道具屋店主，最後到抽籤屋將道具屋店主給的道具交給屋內的小姐，便可以從她手上取得一個可以利用手掣上的震動器來找尋隱藏地方的道具了。

(★道具箱、○柱、◆木箱、▲特別地方、一上鎖門、開鎖地方)

裝備

裝備名稱	裝備種類	使用角色	售價
ラッキーフライパン	武器	莉妮亞	300
運鏡	武器	古利	480
安全ヘルメット	頭部裝備	瑪古、查爾、芭芭	60
サークレット	頭部裝備	莉妮亞、查爾	72
きらめきサークレット	頭部裝備	莉妮亞、查爾	150
シルクのリボン	頭部裝備	莉妮亞、查爾、古利	60
銀鉄の板面	頭部裝備	查爾	200
バンダナ	頭部裝備	芭芭	200
むきわら帽子	頭部裝備	莉妮亞、芭芭、古利	310
バトルボンチョ	身體裝備	瑪古、莉妮亞、查爾	180
クイックコート	身體裝備	芭芭、古利	300
ハンタージャケット	身體裝備	芭芭	240
ゴムシューズ	腳部裝備	瑪古	180
サイブーツ	腳部裝備	瑪古、查爾、芭芭	300
びにびにサンダル	腳部裝備	莉妮亞	64
探險靴	腳部裝備	瑪古、莉妮亞、查爾、古利	190
幸運のペンダント	裝飾物	瑪古、莉妮亞、查爾、芭芭、古利	200
壊れかけのライト	裝飾物	瑪古、莉妮亞、查爾、芭芭、古利	400

道具

道具名稱	效果	售價
アオリン	回復HP200(一人)	50
ミナアオリン	回復HP200(所有同伴)	150
モカーア アンプル	回復HP100、FP80(一人)	280
キヨメール	解除封印(一人)	20
メザメール	解除睡眠(一人)	20
ココロール	解除混亂(一人)	20
ヒトミール	解除睡眠(一人)	20
マビトール	解除麻痺(一人)	20
ドクトール	解除中毒(一人)	20
レッドバイパー	可令不能戰鬥的同伴復活，並會增加25%HP	350
ほのお玉	向敵方一列作炎屬性攻擊之彈藥	240
こおり玉	向敵方一列作冰屬性攻擊之彈藥	240
いかづち玉	向敵方一列作雷屬性攻擊之彈藥	240
かせだち玉	向敵方一列作風屬性攻擊之彈藥	240
ほのお予防バック	同伴一列可減少敵方作炎屬性攻擊效果	120
こおり予防バック	同伴一列可減少敵方作冰屬性攻擊效果	120
いかづち予防バック	同伴一列可減少敵方作雷屬性攻擊效果	120
風邪予防バック	同伴一列可減少敵方作風屬性攻擊效果	120
殺虫剤	攻擊一隻蟲類敵人之道具	100
全員先進ホイッスル	令所有同伴在戰鬥時走至最前列	180
全員転進ホイッスル	令所有同伴在戰鬥時退至最後列	180
全員集合ホイッスル	令所有同伴在戰鬥時集合於同一列	180
脱出香炉	離開迷宮	300

全圖

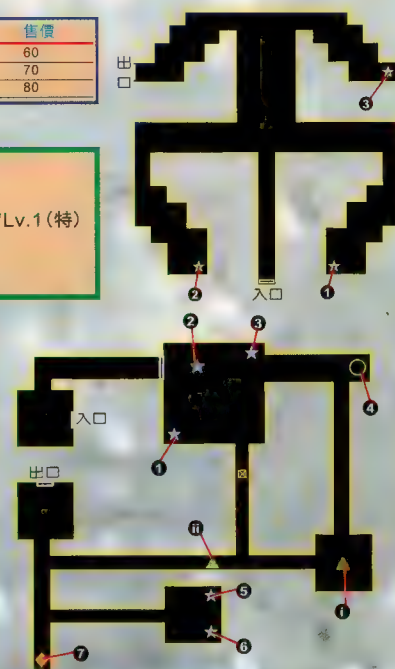
名稱	效果	售價
イチゴ	回復HP120(一人)	60
レモネー	回復HP140(一人)	70
ザボカリン	回復HP160(一人)	80

1F

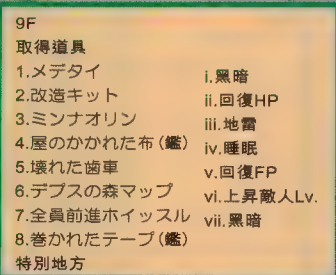
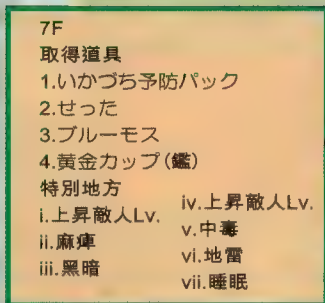
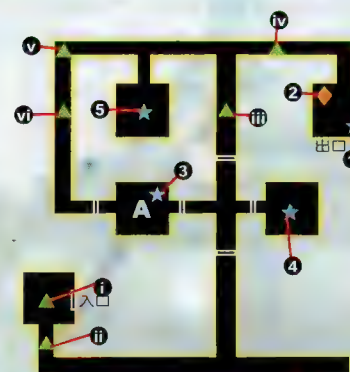
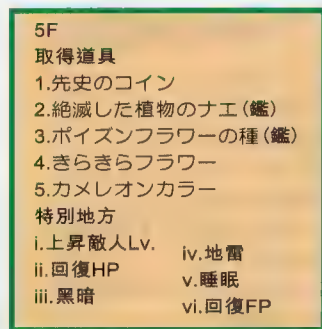
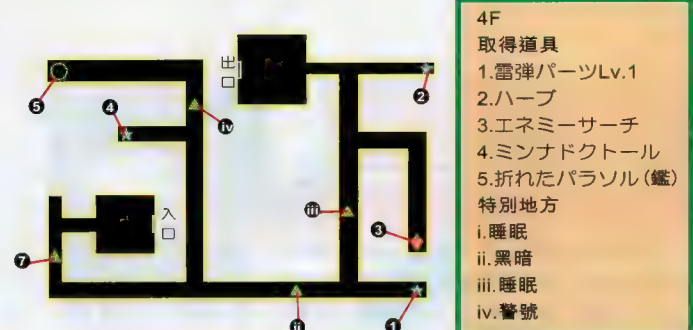
- 取得道具
1.スピナーパーツLv.1(特)
2.ハーブ
3.ナオリン

- 2F
取得道具
1.安全ヘルメット
2.ほのお玉
3.脱出香炉
4.小さなバルブ(特)
5.先史のコイン
6.体力の素
7.ナオリンゴールド

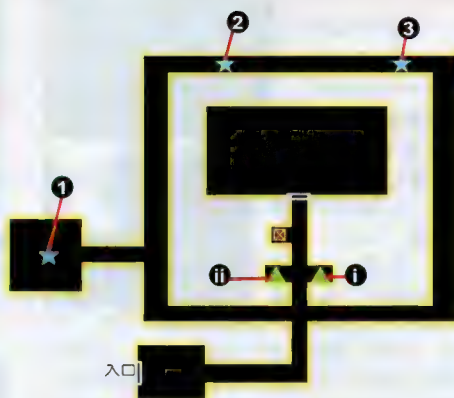
- 特別地方
i.隨機決定
ii.黑暗



- 3F
取得道具
1.ヒナワ銃
2.バンダナ
3.黒い箱(鑑)
4.ナオリン
特別地方
i.回復FP
ii.回復HP、FP
iii.地雷
iv.睡眠
v.回復HP、FP



(★道具箱、○柱、◆木箱、▲特別地方、—上鎖門、□開鎖地方)



取得茜靈之寶珠

這個森林可謂有很多強勁的機關和敵人，首先在第一層已有一個會有大石頭滾下來的通道，那些石頭是會不斷的依着次序掉下來，瑪古若不想被石頭碰到就要順着其走勢而行了。而在比較高層數的地方，將會出現會利用雷電屬性作攻擊的敵人，而其攻擊力也頗為強勁，所以在對付他們時要加多留意。



到了森林的最上層，他們終於也找到放置遺物的地方，而今次亦不例外，當他們走到神壇前又被敵人上前阻止。這次他們要對付的敵人，是一隻有Lv.25的機械人Blocker(ブロッカー)，它能夠放出煙霧並能使全體同伴減少HP外，還能有使人黒暗的狀態；另外，它亦能使用手將其中一位同伴打起，這個攻擊一般也會減少200多HP，亦會使人麻痺。因此要經常帶有回復HP的藥，或利用莉妮亞的回復必殺技。

瑪古又成功將敵人打敗，而神壇上的寶箱打開並露出粉紅色的寶珠，正當他想拿走寶珠「茜靈之寶珠(セレンの珠)」時，腦海又再次浮現出奇怪的景象，這次好像呈現出一個類似機械人的模樣，他感到奇怪為麼又有這幻象出現；於是，瑪古就將寶珠帶回給白頭首席了。

由於在這個迪布斯森林中取得的寶珠和之前在這跡中所拿得



的寶珠的一樣，瑪古就問白頭首席其原因，不過他好像吞吞吐吐的說了一些瑪古不明白的說話，就叫瑪古去拿5000φ酬勞了(若找花芭作同伴是要給她40%作僱用金的)。

當瑪古他們離開後，白頭首席就想起他現在所取到的兩顆寶珠，並喃喃自語地說已找到兩個重要關鍵的道具……

當他轉身的時候，發現尤魯卡突然出現，他就問尤魯卡其餘的關鍵道具在何處，並說為了將古代歷史的謎團解開，他是十分需要尤魯卡的協助，可是他不明白為何一定要找瑪古才可；不過尤魯卡卻回答他找瑪古不是其主要目的……



莉妮亞的宿命

又到了晚上休息的時候，莉妮亞拿起笛子吹奏起歌曲來，而尤魯卡就在此時來到。沒想到莉妮亞並沒有忘記尤魯卡並叫起他，這令他感到很高興。尤魯卡問莉妮亞在那兒幹什麼，她傷心地看著花朵，於是尤魯卡就利用他的魔法令花朵立刻枯萎；莉妮亞看到這樣就感到十分可惜，可是，尤魯卡就叫她嘗試向花園使出她的回復力量。原來，在之前的花朵枯萎的時候放下了一些種子，而莉妮亞的力量就令種子能夠立刻發芽，並長成



很多美麗的花朵，眼前的花朵令她再展笑容。就在這時，尤魯卡就向莉妮亞說他與莉妮亞同樣擁有能夠令萬物新生的能力，不過亦由於他們有這能力關係，所以他們亦有不能與人類共同生存的宿命。忽然間，從露台外傳來腳步聲，於是尤魯卡就向莉妮亞告別，和叫她不要忘記之前他所說的事。之後，瑪古就來到露台並叫她快點返回房間內以免受寒。

委託三：古里保圖迷宮

瑪古和莉妮亞在第二天的早上，又到Society找白頭首席接受委託了，這次他委託了瑪古到一個比較寒冷的地方古里保圖迷宮(クリプト迷宮)找尋古代秘寶。白頭首席知道瑪古在冒險的時候需要存放大量道具，因此亦在此時送他一個能存放多五件道具的「冒險背包(冒險リュック)」給他，就這樣，他就帶著這道具向古里保圖迷宮出發。

裝備名稱

裝備名稱	裝備種類	使用角色	售價
ラッキーフライパン	武器	莉妮亞	300
ヒロビカフライパン	武器	莉妮亞	500
獵銃	武器	古利	480
パワーギア	頭部裝備	瑪古	120
安全ヘルメット	頭部裝備	瑪古、查爾、芭芭	60
迷彩ヘルメット	頭部裝備	瑪古、查爾、芭芭	240
きらめきリフレット	頭部裝備	莉妮亞、查爾	150
シルクのリボン	頭部裝備	莉妮亞、查爾、古利	60
鋼鉄の仮面	頭部裝備	查爾	200
バンダナ	頭部裝備	芭芭	200
翼合バンダナ	頭部裝備	芭芭	600
むさわら帽子	頭部裝備	莉妮亞、芭芭、古利	310
皮帽子	頭部裝備	莉妮亞、芭芭、古利	520
バトルボンジョ	身體裝備	瑪古、莉妮亞、查爾	180
グイックコート	身體裝備	芭芭、古利	300
飛行服	身體裝備	瑪古	320
ぶわわのワンピース	身體裝備	莉妮亞	300
迷彩服	身體裝備	瑪古、莉妮亞、查爾、芭芭	352
ハンタージャケット	身體裝備	芭芭	240
ゴムシューズ	腳部裝備	瑪古	180
ソフッドシューズ	腳部裝備	瑪古	300
サイブース	腳部裝備	瑪古、查爾、芭芭	300
ぶにぶにサンダル	腳部裝備	莉妮亞	64
疾風靴	腳部裝備	瑪古、莉妮亞、查爾、古利	190
鋼の靴	腳部裝備	瑪古、莉妮亞、查爾、古利	280
幸運のペンダント	裝飾物	瑪古、莉妮亞、查爾、芭芭、古利	200
モチモチペンダント	裝飾物	瑪古、古利	400
壊れかけのライト	裝飾物	瑪古、莉妮亞、查爾、芭芭、古利	400

道具名稱

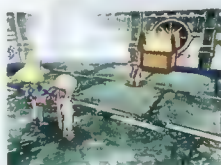
道具名稱	效果	售價
ナイリン	回復HP200(一人)	50
ナイリンゴールド	回復HP800(一人)	200
ミナオリン	回復HP200(所有同伴)	150
キヨメール	解除封印(一人)	20
メサメール	解除睡眠(一人)	20
コロール	解除混亂(一人)	20
ヒトミール	解除暗闇(一人)	20
マビール	解除麻痺(一人)	20
ドクトール	解除中毒(一人)	20
レッドハイパー	可令不能戰鬥的同伴復活，並會增加25%HP	350
ほのお玉	向敵方一列作炎屬性攻擊之彈藥	240
こおり玉	向敵方一列作冰屬性攻擊之彈藥	240
いかづち玉	向敵方一列作雷屬性攻擊之彈藥	240
かぜたち玉	向敵方一列作風屬性攻擊之彈藥	240
ほのお予防バック	同伴一列可減少敵方作炎屬性攻擊效果	120
こおり予防バック	同伴一列可減少敵方作冰屬性攻擊效果	120
いかづち予防バック	同伴一列可減少敵方作雷屬性攻擊效果	120
かぜ予防バック	同伴一列可減少敵方作風屬性攻擊效果	120
殺蟲剤	攻擊一隻蟲類敵人之道具	100
ボム	炸彈	240
全員前進ボイスル	令所有同伴在戰鬥時走至最前列	180
全員転進ボイスル	令所有同伴在戰鬥時退至最後列	180
全員集合ボイスル	令所有同伴在戰鬥時集合於同一列	180
脱出香炉	離開迷宮	300

主要道具

名稱	效果	售價
ザボカリン	回復HP160(一人)	80
ココの実	回復HP200(一人)	120
ナレミツル	回復HP350(一人)	180

奪得歌赫之寶珠

古里保圖迷宮總共有十五層，由於與之前同樣是要到最後一層(即第十五層)才能儲存進度，所以若害怕不能安全一口氣完成十五層的話，就最好帶備「脱出香炉」。而在迷宮內有一些地方會變成冰面，地方將會變得很滑；另外，在某幾層內會有多個出口，其中只有一個才能通往另一層的出口，而另一個則放有道具，瑪古有能力的話，就不妨入內取走它吧！而在敵人方面，其中會有一隻外型好像炸彈的飛天怪物，牠會以投下炸彈向瑪古作出攻擊，其攻擊力亦相當大；此外在較高的層數同樣有攻擊力大、外型像犀牛的怪物，牠所作出的攻擊是會令同伴其中一人至瀕死狀態的。

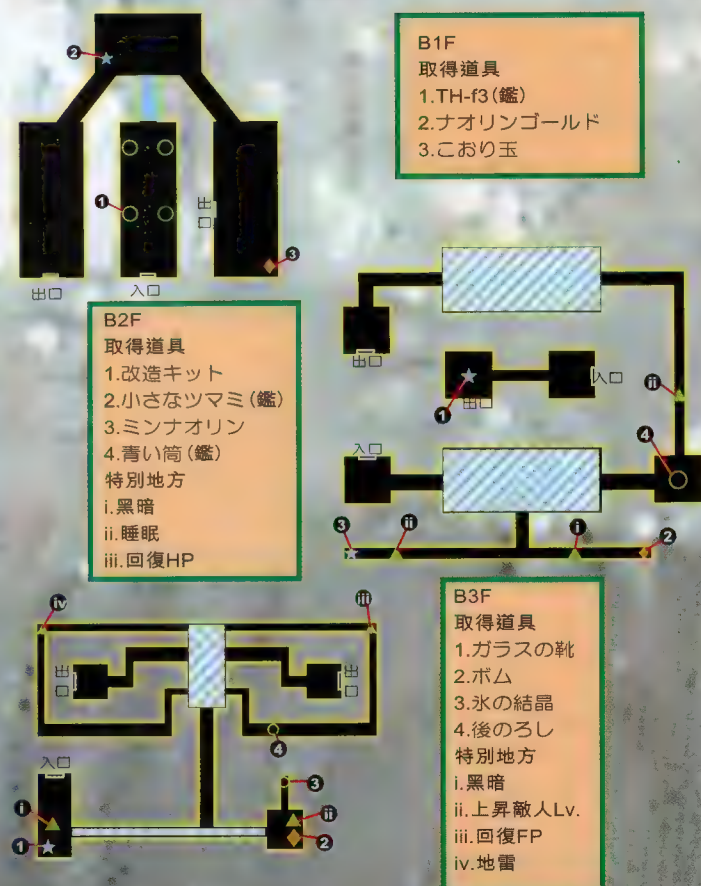


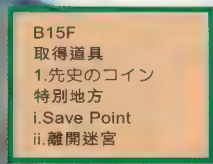
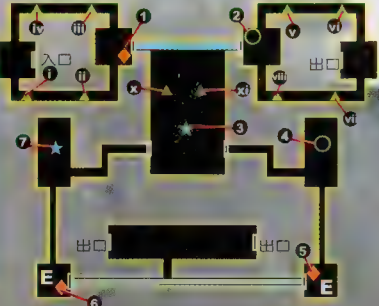
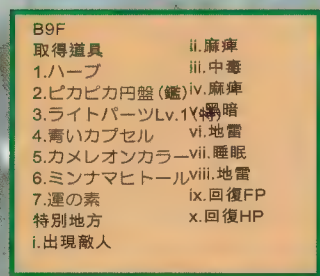
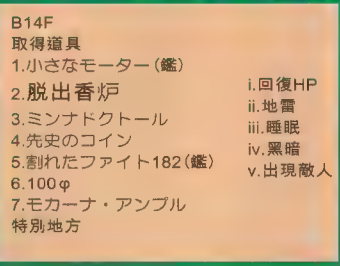
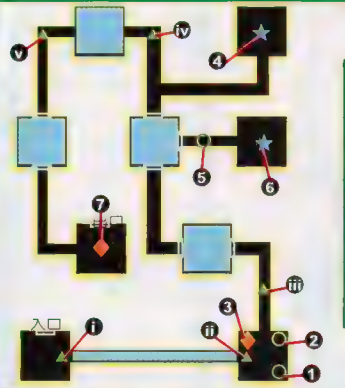
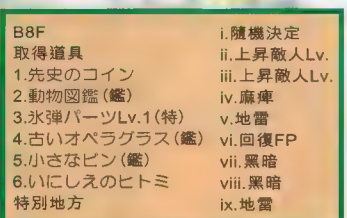
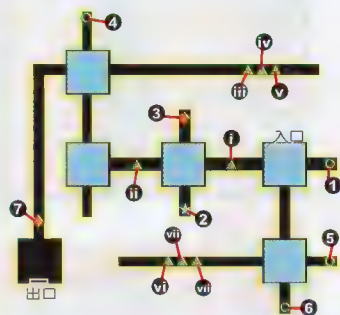
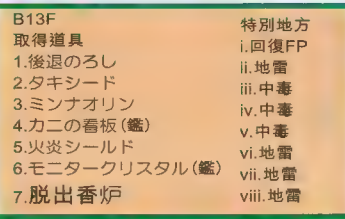
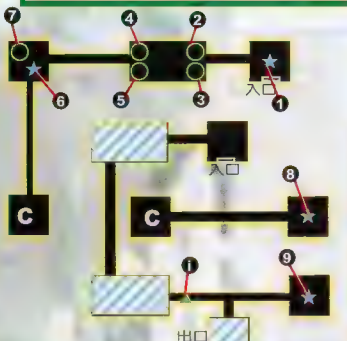
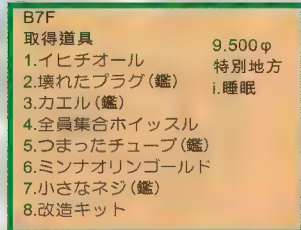
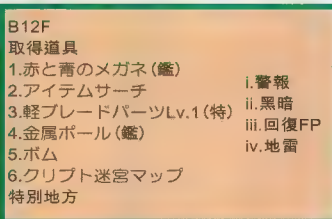
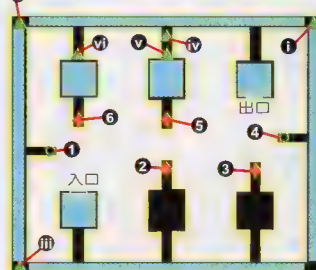
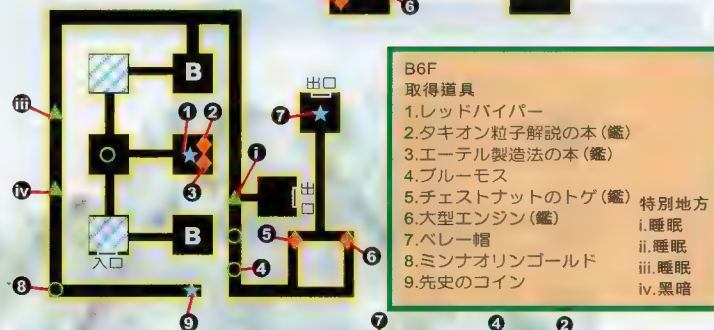
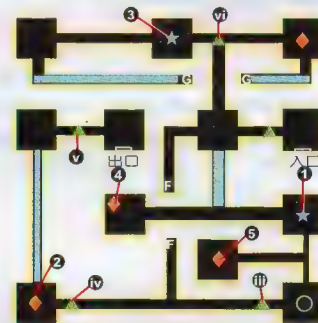
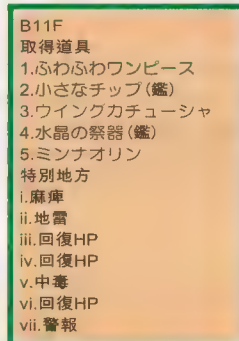
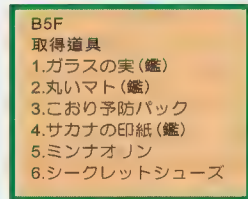
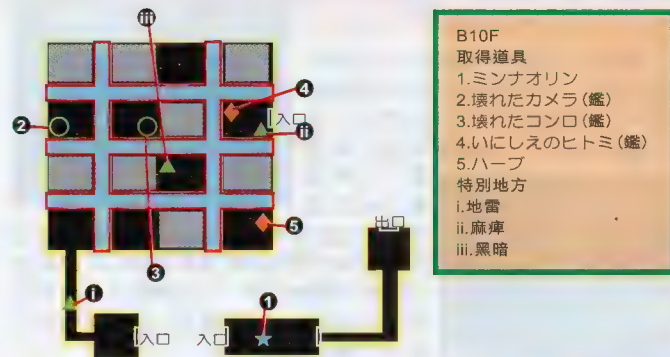
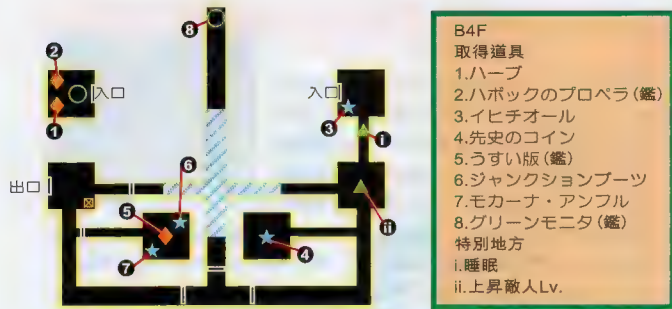
來到第十五層，當中又是有一個放置寶物的神壇，但當然想得到寶物就要先將敵人打敗才取得啦！這次的敵人波莫露尼(ボモルニク)是Lv.37，牠所作出的其中一種攻擊是能追加讓受攻擊的同伴位置變成最後列。另外，其必殺技是可攻擊所有同伴，威力更是可以令HP減少500，而牠使出的次數亦不少，所以要不時將HP回復才可。

瑪古將敵人擊倒後，便到神壇取得寶物，這次的寶物是和上兩次的一樣，是一顆黃色寶珠「歌赫之寶珠(コハクの珠)」；而他又在取寶珠時呈現了幻象，當中出現了之前於幻象中出現過的機械，另外亦看到城市毀滅的樣子……瑪古沒有將之放在心裏，並將寶珠交給白頭首席，在取得10000φ作酬勞後，就回酒店休息了。



(★道具箱、○柱、◆木箱、▲特別地方、一上鎖門、■開鎖地方、
冰地帶)





(★道具箱、○柱、◆木箱、▲特別地方、—上鎖門、■開鎖地方、
— 氷地帯)

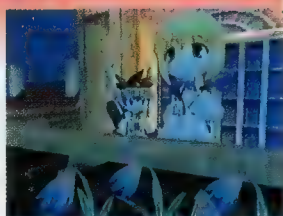
莉妮亞的朋友

由於莉妮亞在最近幾天晚上也站在露台休息，於是瑪古就問她在那裏幹什麼，莉妮亞就回答她在那裏等待着。瑪古覺得很奇怪，便繼續問她在那裏等待的



誰，原來她等待的就是

之前曾見面兩次的尤魯卡。瑪古對於莉妮亞能在地牢認識朋友感到很開心，就向她說就若有機會的話，一定要讓她介紹其新朋友給他認識。就是這樣，他們便愉快地渡過了這一個晚上了。



委託四：巴爾比壁架

當瑪古來到白頭首席的工作室時，白頭首席十分慌忙地向瑪古說之前辛苦所取得的寶物，全也給有「赤色狼」之稱的卡魯卡羅從某處潛入館內盜走。不過幸好由於白頭首席也早有此一著，便在寶物上放上追蹤器，所以要找回寶物就絕對不成問題。而現在已查出寶物的所在地是位於巴爾比壁架（パインビレッジ），因此瑪古的委託內容就是入內奪回寶物。

裝備名稱	裝備種類	使用角色	售價
ピカピカフライパン	武器	莉妮亞	500
耐熱式フライパン	武器	莉妮亞	1000
魔銃	武器	古利	480
改造銃	武器	古利	800
パワーギア	頭部裝備	瑪古、查爾、芭芭	120
迷彩ヘルメット	頭部裝備	瑪古、查爾、芭芭	240
きらめきサークレット	頭部裝備	莉妮亞、查爾	150
シルクのリボン	頭部裝備	莉妮亞、查爾、古利	60
鋼鉄の仮面	頭部裝備	查爾	200
パンダナ	頭部裝備	芭芭	200
氣合パンダナ	頭部裝備	芭芭	600
むきわら帽子	頭部裝備	莉妮亞、芭芭、古利	310
皮帽子	頭部裝備	莉妮亞、芭芭、古利	520
バトルボンチョ	身體裝備	瑪古、莉妮亞、查爾	180
ウィックコート	身體裝備	芭芭、古利	300
飛行服	身體裝備	瑪古	320
ふわふわワンピース	身體裝備	莉妮亞	300
迷彩服	身體裝備	瑪古、莉妮亞、查爾、芭芭	352
ハンタージャケット	身體裝備	芭芭	240
ゴムシューズ	腳部裝備	瑪古	180
Jベットのシューズ	腳部裝備	瑪古	300
サイブース	腳部裝備	瑪古、查爾、芭芭	300
ゴージャスサンダル	腳部裝備	莉妮亞	328
鋼の靴	腳部裝備	瑪古、莉妮亞、查爾、古利	280
革靴	腳部裝備	古利	200
幸運のペンダント	裝飾物	瑪古、莉妮亞、查爾、芭芭、古利	200
モチモチペンダント	裝飾物	瑪古、古利	400
壊れかけのライト	裝飾物	瑪古、莉妮亞、查爾、芭芭、古利	400

道具屋

道具名稱	效果	售價
ナオリン	回復HP200（一人）	50
ナオリンゴールド	回復HP600（一人）	200
ミナオリン	回復HP200（所有同伴）	150
ハーブ	回復HP300（一人）	210
キヨメール	解除封印（一人）	20
メサメール	解除睡眠（一人）	20
ココロル	解除混亂（一人）	20
ヒトミール	解除暗闇（一人）	20
マヒトル	解除麻痺（一人）	20
ドクトール	解除中毒（一人）	20
レッドパイパー	可令不能戰鬥的同伴復活，並會增加25%HP	350
ほのお玉	向敵方一列作炎屬性攻擊之彈藥	240
こおり玉	向敵方一列作冰屬性攻擊之彈藥	240
いかづち玉	向敵方一列作雷屬性攻擊之彈藥	240
かせだち玉	向敵方一列作風屬性攻擊之彈藥	240
ほのち予防バック	同伴一列可減少敵方作炎屬性攻擊效果	120
こおりの予防バック	同伴一列可減少敵方作冰屬性攻擊效果	120
いかづち予防バック	同伴一列可減少敵方作雷屬性攻擊效果	120
かせの予防バック	同伴一列可減少敵方作風屬性攻擊效果	120
救急箱	攻擊一隻最弱敵人之道具	100
ボム	炸彈	240
全員前進ホイッスル	令所有同伴在戰鬥時走至最前列	180
全員転進ホイッスル	令所有同伴在戰鬥時退後至最後列	180
全員集合ホイッスル	令所有同伴在戰鬥時集合於同一列	180
脱出音戸	離開迷宮	300

名稱	效果	售價
キミミフル	回復HP350（一人）	180
ピーチ	回復HP450（一人）	200
パイン	回復HP550（一人）	230

陷阱

為了取回寶物，瑪古就來到卡魯卡羅的所在地了。雖然在那裏一個人也沒有，可是莉妮亞還是覺得有人在監視着她們，於是他們便小心地四處進行調查，在最後，他們從爬梯而上並進入一個房間內，原來那就是卡魯卡羅的所在地！瑪古當然要他將盜去的寶物還給他，但他當然不會就此輕易奉還，於是，他利用機關將瑪古他們困在特設的地牢內。瑪古醒來的時候，已發現自己身處卡魯卡羅的地牢內，雖然不知地牢內的環境，但要取回寶物的話，就要盡快逃離這裏卡魯卡羅算帳。

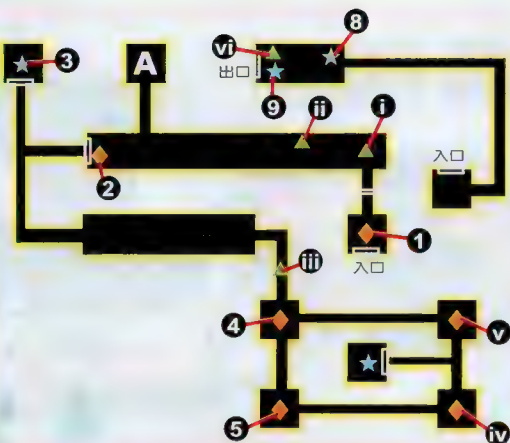
在這次的三層地牢內的敵人也不是太難應付，當中最容易應付的可說是個子較小的褐色昆蟲，它的攻擊力最多也不會減少10HP。不過當然亦有麻煩的敵人，就是外表像菇類植物的敵人和狼的敵人，前者會不斷回復HP，而後者則會呼喚其他敵人戰鬥。至於地牢的地形方面，瑪古是要首先到B1F中取得鎖匙，才可返回B3F的一個上鎖房間逃離地牢的。另外，由於他們被困在地牢內，所以當一跌落地牢內就不能返回外界直至離開，因此瑪古就要預先準備充足道具和決定好同行同伴。

巴爾比壁架地牢

(★道具箱、○柱、◆木箱、▲特別地方、一上鎖門、□開鎖地方)



- B1F
取得道具
1.カビくさい装置(鑑)
2.ファンガス菌(鑑)
3.鉄のフライパン
4.丸い棒のハサミ(鑑)
5.金の円盤(鑑)
6.小型エンジン(鑑)
7.盗賊のカギ
8.グリーンモス
9.ガラスの円筒(鑑)
特別地方
i.地雷
ii.回復FP
iii.地雷
iv.警報
v.地雷
vi.Save Point



(★道具箱、○柱、◆木箱、▲特別地方、一上鎖門、●開鎖地方)

逃出地牢

在地牢內徘徊多次後，瑪古終於也找到返回卡魯卡羅房間的出路。當卡魯卡羅看到他們竟能安全沒事地回來感到驚奇，可是由於他認為有失盜賊界的威嚴，所以他還是不想就此物歸原主。跟着瑪古就向他說寶物已裝上追蹤器，所以即使他不交還Society亦有辦法取回它；但卡魯卡羅還是沒有理會他，並決定與他戰鬥。

與卡魯卡羅戰鬥將會跟首次與他戰鬥一樣，其手下是會協助他作戰，所以敵人將會有三人。雖然他們的級數為Lv. 34至35，可是他們沒有特別強勁的攻擊力，因此很容易就能將他們打敗。

熱情款待

卡魯卡羅估不到瑪古他們竟然可以將他打倒，於是就決定將寶物還給瑪古。不過他堅決表示他只是交還給瑪古，並不是給Society，但無論如何瑪古還是很感激他。由於天色開始昏暗，卡魯卡羅就對瑪古說在入黑時會有很多盜賊出現，於是便邀請他們渡宿一晚，並立刻命手下準備一切。瑪古謝過其好意，可是他還是想早點回去，卡魯卡羅沒辦法下唯有叫他在離開之前到其巴爾比壁架內的店舖逛逛。

尤魯卡的襲擊

正當瑪古想離開之際，突然聽到有人叫着他的名字。「瑪古、瑪古」這呼喚聲令瑪古覺得有點不對勁，他的反應亦令莉妮亞感到奇怪，便問他發生何事，為了不讓莉妮亞擔心，就會答她沒有什麼事，之後就出外看看究竟是誰在叫他了。

當瑪古走到離開壁架已經的木橋處，就發現這人就站在橋上。這人竟然猜透瑪古想說的話，並在瑪古還未問完問題就回答他一早就知道所有事情。而他亦不再攔攔時間，就直接地叫他立刻離開莉妮亞；瑪古越來越認為這人十分奇怪，於是就問他為何要這樣和問他究竟是何方神聖，但是他沒有打算要回答瑪古的問題，並以不禮貌的態度向他說話。跟着，這人就利用其魔法攻擊瑪古，並說這是讓他知道若繼續和莉妮亞一起的後果是怎樣。由於莉妮亞等了很久瑪古也還未回來，所以就四處找尋他，當她看到瑪古和尤魯卡在橋上，就立刻趕到那處並要求尤魯卡停手。就在尤魯卡離開之前，他請莉妮亞再三思清楚後便離去了。

瑪古知道這人就是莉妮亞所認識的朋友後覺得非常震驚，他十分憤怒地問莉妮亞那究竟是一個怎樣的人，為什麼一來到便幹一些荒謬的事情，莉妮亞不想他倆之間有什麼誤會，就希望瑪古不要這樣說尤魯卡。可是瑪古簡直不可相信尤魯卡剛才的行

為，就埋怨莉妮亞為何總要為他說好話，莉妮亞沒有再回答瑪古的說話，感到氣憤的他就此離開了。

瑪古和莉妮亞回到卡魯卡羅房間後，瑪古仍然十分憤怒，不知剛才發生何事的卡魯卡羅就問他，不過他們卻沒出半句說話。因為剛才的事件令時候已晚，他們唯有於卡魯卡羅家休息了。

友情的證明

到了第二天的早上，瑪古他們便與卡魯卡羅道別，就在他們走之前，卡魯卡羅就非常希望他們有空時來探望他，於是就給了他們可以自由通行這壁架的盜賊證明(ミミミミミミ)，亦給瑪古一個可存放多五件道具的盜賊背包(ミミミミミミ田)；另外，為了表示他與瑪古已成為朋友，便應承瑪古若需要他協助的話，他是十分樂意成為其同伴一起冒險。瑪古便收下這些禮物，返回苗西威魯市了。

瑪古帶著四顆寶珠到白頭首席處，但他估不到這是卡魯卡羅自願交還出來，而瑪古就藉此說他會將其他寶物歸還，並要求白頭首席暫時不要逮捕他們，於是他應承了瑪古，而瑪古就取得12000φ酬金後返回酒店了。

當瑪古離開後尤魯卡又來到白頭首席的工作室，白頭首席就說他已取得了四顆寶珠，並問尤魯卡之後該怎樣做才能解開古代文明的秘密。可是尤魯卡只顧集齊寶珠的事而沒有理會白頭首席的質問，他一直在想這全是人類的願望與希望，及他們存在的意義，並期待著那時的來臨。

離開瑪古

瑪古返回酒店的那天晚上，天空一直在下雨，這正好配合莉妮亞悲傷的心情；她站在露台裏，沒有理會雨點不斷的落在她身上，只是一直看着她手中的笛子……正在她

沈思之際，尤魯卡又再出現於她面前，看見莉妮亞悲傷的樣子，他就叫莉妮亞不要把不快樂的事埋藏在心裏，並盡情地說出來。尤魯卡得知令她不安的就是瑪古的事後，就趁機離開她和瑪古，說當人類和與他們不同的異族一起時，他們會有強烈的惶恐與憎惡感，而且更會很難接納他們所認為的異族；

而如今正好出現這種情況，屬於異族的莉妮亞與人類的瑪古一起時，她便自然成了瑪古的重擔。尤魯卡更向莉妮亞說唯一的解決方法，就是要盡快離開瑪古，並遊說莉妮亞跟他離去。莉妮亞一心想着不要再成為瑪古的重擔，就掉下了手上的笛子與尤魯卡離去了。

到了第二天的早上，古利就十分緊張地向瑪古說莉妮亞留下了笛子並不見其蹤影，就十分擔心她一定是出了什麼意外。就在這時候，查爾剛從外面回來，當她聽到古利說莉妮亞失蹤後，就好像早已知道此事般說她剛才的確沒

認錯人。於是，古利便立刻追問查爾，原來她今早看到莉妮亞好像與誰一起到Society博物館；當瑪古知道莉妮亞的行蹤後，查爾和古利就立刻跟瑪古到博物館找她。

就在白頭首席的工作室中，白頭首席已利用寶石準備好結果，他十分興奮地期待古代秘密即將由他雙手揭開，而他亦可以利用這些秘密來協助未來。可是，尤魯卡就在此時對白頭首席說既然他已取得四顆寶珠，和開啟了可以讓莉妮亞覺醒的結界，白頭首席已再沒有利用價值；於是，尤魯卡利用魔法將白頭首席擊倒，並與莉妮亞進入結界內了……

車長訓練，請勿緊隨！

東京巴士指南

製造商：FORTYFIVE
發售日：1999年12月23日 價格：5800日圓
記憶：最少3 Block/小遊戲60 Block
SLG/MEM/對應RACING CONTROLLER/對應VGA BOX/對應震動手掣

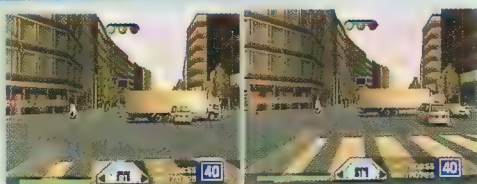


上課曾說明過車長達8m的「東京都營巴士」的日野車系的一般駕駛法，那今課便正式進行實際路線訓練，而訓練路線則是本公司三條主要路線，分別是：青梅線、新宿線與及灣岸線，訓練為期一個用，合格的話便能正式錄用成為本公司的巴士車長。好了！現在路線實習正式開始——出發進行！（電GO！?）

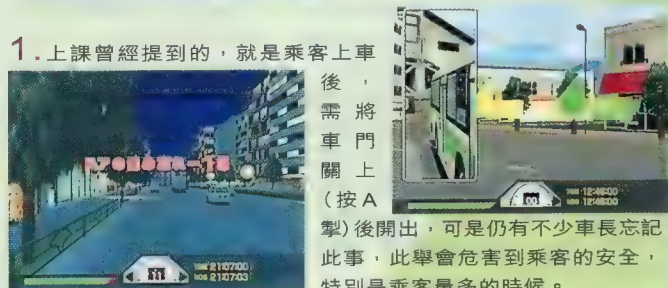
※註：文中提及到有關操作按掣均以使用RACING CONTROLLER時作準

第一課——犯錯綜合要點

上課曾經提及過，駕駛巴士與駕駛一般車輛是有所分別的，除了上課所提到的外，今課再度綜合要點犯錯行為讓各車長們注意。



1. 上課曾經提到的，就是乘客上車後，需將車門關上（按A掣）後開出，可是仍有不少車長忘記此事，此舉會危害到乘客的安全，特別是乘客量多的時候。



2. 下站提示廣播亦是各車長經常犯上的錯誤，為免對乘客做成不便，本公司建議各車長在停車站開車後，或通過車站後便立刻啟動下站的廣播提示（按A掣）。



3. 此點較受爭議，就是有關交通燈的問題，基本上所有交通燈在「黃燈」時，便需要在停車線前停車；不過在轉黃線時的頭0.5秒，是可以「衝燈」，此舉雖可賺到時間，但不一定可以成功，這個會根據所停車線與行人過路線或路口闊度而定，失敗的話便會被判「無視燈號」（-70分）。

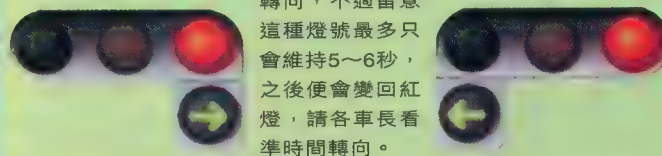


4. 過線問題亦是很多車長已所犯到的毛病，事實上正確的轉換行車線方法是「先打燈」並留意後方有否其他車輛駛近，其後便需在「2秒內」將車駛至另一條行車線；否則便會犯上「錯誤駛進行車線」（-10分）。

5. 在停車站準備停車時，各車長亦會犯上「沒打燈」這個毛病，此舉會做成後方駕車人仕的不便，所以在準備停車時，需緊記要「打燈」提醒後方，特別是需轉換行車線加上準備停車時更需「連續進行2次打燈」。



6. 燈號問題，如圖中這類燈號是可以「合法地」於紅燈時繼續前進並轉向，不過留意這種燈號最多只會維持5~6秒，之後便會變回紅燈，請各車長看準時間轉向。



7. 速度限制方面，車長駕駛時速最多只可超過限制5 km/h，超過容許限度的話便視作超速而犯規（-10分）。

灣岸線

路線圖

停車站	車站名稱	車站狀態(中午, 黃昏, 晚上)
終站	國際展覽場車站前	開車站
1	東京BIG SITE東棟前	通過/通過/通過
2	國際展覽場正門車站前	通過/通過/通過
3	渡輪埠頭入口	通過/通過/通過
4	青海	通過/通過/通過
5	TELECOM CENTER	停車/停車/停車
6	船之科學館前	通過/停車/通過
7	潮風公園入口	通過/通過/通過
8	台場車站前	通過/通過/通過
9	富士電視台前	通過/通過/通過
10	台場海濱公園車站前	停車/停車/停車
11	芝浦埠頭車站入口	停車/通過/通過
12	日之出棧橋	停車/停車/停車
13	竹橋棧橋	停車/通過/通過
14	海岸一丁目	通過/通過/通過
終站	濱松町車站前	終點站



路線要點 可說是連接神奈川縣與

東京都的路線，乘客量一般，但路面亦較寬闊，不過到黃昏/晚上的話，便有很多其他車輛停放在行車線上，所以亦需經常轉換行車線，就算連車站前路段也不放過；而路線大半部份均是比較高速的路段，小心超速及因高速剎車而做成的「急剎車」效果（-5分）；而路線中最大特色，就是會經過連接神奈川、台場與東京的彩虹橋（RAINBOW BRIDGE），橋下層是慢車道及無軌列車路，上層是首都高速公路路段。



★4 注意對行線車輛



★5 大部分路段屬再建道路關係，小心超速或剎車力過度。



★7 注意特別形式燈號和對行線車輛



★9 小心突然駛出的車輛



★10 小心撞上向左轉的車輛



★11 轉上彩虹橋時宜靠右線，否則左線車輛行車速度會變慢。



★12 沿橋邊限速變為40 km/h



★13 沿橋邊停止前，一面感應器很容易令人犯過線錯誤

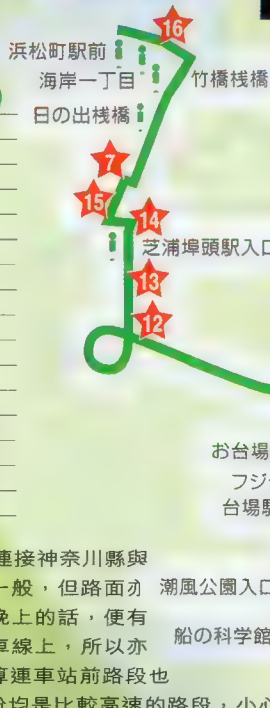


★14 駛前少許才轉向



★6 這段路開始，無論早上、黃昏晚上均有車在路邊停泊，所以轉彎時及入站時需小心，另通過青海站後請立刻轉至左線，左轉後立刻靠右線。

灣岸



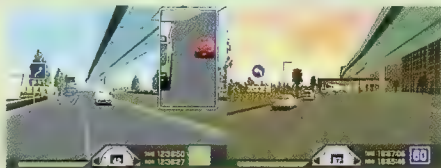
★1 小心碰到從後方駛來的車輛



★2 此處請「左撥」正視右線，否則，便會走錯路線



★3 最好是駛進右線避免中途需轉線



★8 非停車的話便最好盡快轉入中線



★15 最好是先駛進中線後，再打燈轉至右線



★16 需盡早轉換行車線，特別是黃昏和晚上

新宿線

青梅

上成木 9 高士戸 8 小ヶ井橋

梅ヶ平

滝成

久道

成木五丁目自治会館前

柏木

成木市民センター前

坂下

黒沢

柳川

聖明福祉協会前

多摩団地前

諏訪神社前

根ヶ布

青梅第四小学校前

東青梅

東青梅駅北口

六万公園前

東青梅駅前

青梅市役所前

路線圖

停車站	車站名稱	車站狀態(中午/黃昏/晚上)
終站	中之橋	開車站
1	一之橋	通過/通過/通過
2	飯倉片町	通過/通過/通過
3	六本木五丁目	停車/停車/停車
4	六本木	通過/通過/通過
5	防衛廳前	停車/停車/停車
6	赤坂八丁目	通過/通過/通過
7	南青山一丁目	通過/通過/通過
8	青山一丁目南口	通過/通過/通過
9	青山一丁目車站前	通過/通過/通過
10	青山都營APARTMENT前	停車/停車/停車
11	權田原	通過/停車/通過
12	信濃町車站南口	通過/通過/通過
13	信濃町車站前	通過/通過/通過
14	左門町	通過/通過/通過
15	四谷三丁目	停車/停車/停車
16	四谷四丁目	通過/通過/通過
17	新宿一丁目	通過/通過/通過
18	新宿二丁目	停車/停車/停車
19	新宿三丁目	通過/通過/通過
20	新宿追分	停車/停車/停車
21	新宿車站東面出口	停車/停車/停車
終站	新宿車站西面出口	終點站



★13 換立車站是位於右岸，所以轉過 Yotobashi Camera 之後的數位攝影靠右行駛



路線要點——可說是城市命脈的巴士路線，乘客量多之餘，路上其他車輛亦多，不留神的話便很容易會撞上，而且燈號前亦大多需轉換行車線，要小心看指示牌所提示的方向；此外最頭痛的就是在一些接近90度的轉向時，很多時會有行人突然從行人過路處上走過，不留神的話便會撞上，做成嚴重交通意外(即時RETIRE)。本人曾試過行人故意站到行人過路處讓車撞；另一是面前十多架車於燈號轉綠燈時不開行，結果弄到後面大擠塞之餘巴士亦無法開行。



★4 換立車站是位於右岸，所以轉過 Yotobashi Camera 之後的數位攝影靠右行駛



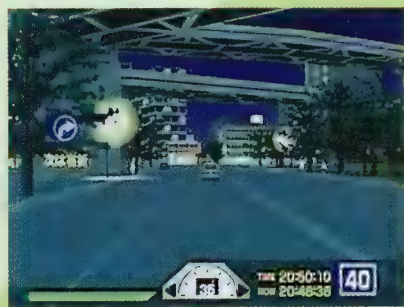
★5 換立車站是位於右岸，所以轉過 Yotobashi Camera 之後的數位攝影靠右行駛



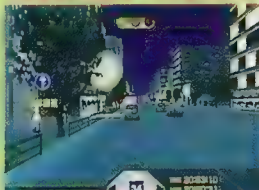
★6 通過車站後有較大的2字路，小心轉彎過路



★10 這段路開始有不少車停泊於左邊，停車時可變換為特別留意停車位置



★1 轉向右轉



★5 轉向左轉或轉右左邊面停車



★6 通過車站後有較大的2字路，小心轉彎過路



★4 通過車站後有較大的2字路，小心轉彎過路



★7 通過車站後有較大的2字路，小心轉彎過路



★12 過橋後限速為40 km/h



★12 別以為看到特別燈號就故意過快，事實上時間是足夠的，倒不如等待下來燈號變好，反正時間是有餘的，此外亦需留意右後方駛出來的車輛。



★9 過橋後有較大的2字路，小心轉彎過路，就是由左方駛過來時，候(1)車燈，另外(2)不要被燈號誤到，這處只有綠燈才可駛過

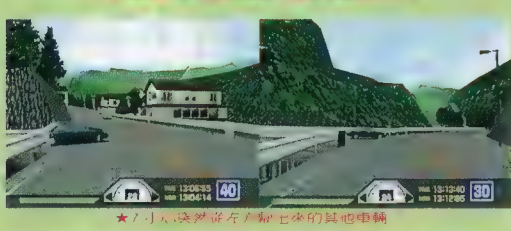
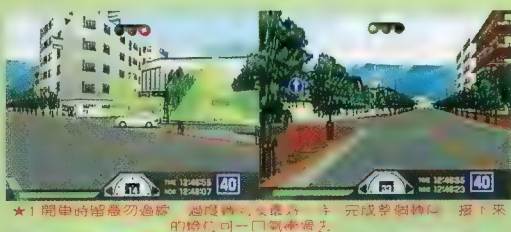
青梅線

路線圖

停車站	車站名稱	車站狀態(中午 黃昏 晚上)
終站	青梅車站前	開車站
1	青梅市役所前	通過/通過/通過
2	六萬公園前	通過/通過/通過
3	東青梅車站北面出口	通過/停車/通過
4	東青梅	通過/通過/通過
5	青梅第四小學校前	停車/停車/停車
6	根布	通過/通過/通過
7	諏訪神社前	停車/停車/停車
8	多摩園地前	通過/通過/通過
9	聖明福祉協會前	通過/通過/通過
10	柳川	停車/停車/停車
11	黑澤	通過/通過/通過
12	坡下	停車/停車/停車
13	成木市民CENTER前	停車/通過/停車
14	柏木	通過/通過/通過
15	成木五丁目自治會館前	停車/停車/停車
16	久道	通過/通過/通過
17	瀧成	停車/停車/停車
18	梅平	通過/通過/通過
19	小井橋	通過/通過/通過
20	高土戸	停車/停車/停車
21	大指	通過/通過/通過
終站	上成木	終點站

路線要點 屬於鄉郊式路線，乘客量不多，但路面較狹窄，只要不小心的話，便很容易駛進對向行車線因而犯規(-10分)；此外上山的一段同是路窄且彎多，需要小心準確的駕駛，否則便會越過對向行車線與對行車相撞或是碰到路邊圍欄，因而對乘客構成危險，上山一段且維持於限制車速以下，一些比較急的彎角更加要減速來駛過，而路線中唯一最大特色，相信是開車後不久需要通過平交道。

新宿





TEXT：時雨

烙印戰士BERSERK 千年帝國之鷹篇 喪失花之章

製造商：ASCII 售價：6800日圓
發售日：發售中 容量：GD-ROM
記憶：6 BLOCK
ACT/MEM/1P/對應VGA及震動器

降魔之儀前夕，格斯和卡恩嘉的命運會是……！

BATTLE 10 燃燒的街 闖入城內奪回卡恩嘉！

出現寶物：詳見內文

過關BONUS：體力回復+寶物

可能是已經到了遊戲尾聲的緣故，本關的構成非常長，而且還有兩個KEY LOCK EVENT分歧點。根據玩者所走的路線，遇到的敵人種類亦會有所不同。

首先玩者要突破充滿了「曼陀羅附身」的市街，由於敵人是無限量地出現的，所以還是走為上着，善用A→A→B COMBO和儲氣斬就能輕鬆過關。



寶物位置：

大砲X1——在開始地點後面的木箱

炸裂彈X2——在開始地點前面不遠處的室內

大砲X1——在大廣場角落處一架燃燒着的馬車旁

KEY LOCK EVENT 1 上樓梯

成功：在屋頂上進行戰鬥，敵人是穿著重盔甲的士兵和騎士。由於周圍的環境比較空曠，玩者揮劍可以自由點，但敵人的強度則明顯較妖怪們強，而且途中沒有寶物補充



失敗：繼續在市街內和「曼陀羅附身」戰鬥，因為周圍都是牆，攻擊時應以昇龍斬和儲氣斬為中心。途中的木箱內藏有炸裂彈等寶物



寶物位置：

炸裂彈X2——在開始地點附近的樓梯上面

炸裂彈X1——在上述的地點走入少許就能找到

妖精之粉X1——在一個死胡同的木箱內

KEY LOCK EVENT 2 下水道入口前

成功：繼續在地上作戰，敵人是巴魯扎的士兵們。雖然敵人會頑強抵抗，但由於可以拿到妖精之粉，絕對有來的價值。



寶物位置：

妖精之粉X1——在樓梯右側的室內

炸裂彈X1——上了樓梯後，在畫面左上角的桶內

失敗：跌進地下下水道內，和「曼陀羅附身」們作戰。實際上這條路比上面的路易走，因為妖怪們可以用強弩輕鬆解決，路程亦較短。



寶物位置：

炸裂彈X1——在斜坡上面的桶內

通過這兩個分歧點後，玩者會來到一個有許多箭手士兵的廣場。這時應無視這裏的敵人，直接上樓梯衝入城的範圍內。途中遇到會扔



木桶的「曼陀羅士兵」時要按Y擊防禦，否則一定會被擊中。

終於來到城門前的廣場，不過敵人卻比格斯快一步將城門閉上了！玩者要消滅這裏共23個士兵才能繼續前進。

在城的側門前格斯要再和士兵們大戰一場（共有24人），將他們全部消滅後才能過關。基本上在廣場上戰鬥的要點，是先將敵人中的弓箭手消滅掉，手拿大斧的傢伙則要用擋沈着應對。樓梯前的圍欄可用劍斬破壞掉。



寶物位置：

大砲X1——在廣場南面的凹位內

妖精之粉X1——在第一條樓梯口附近的木箱內

炸裂彈X2——在第二條樓梯前面的木箱內

炸裂彈X3——在最後一個大廣場的左面屋頂下的桶內

大砲X1——同樣是最後的廣場內，樓梯右面的小房間內

BATTLE 11 混亂的城內 和變成了妖怪的巴魯扎決戰！

出現寶物：炸裂彈X3、妖精之粉X1

過關BONUS：體力回復+寶物

進入城內部後當然少不了激戰連場。基本上這關是由多個小房間和通路所組成，通往下一個區域的入口，通常一定要先將全部敵人殺死後才會開啟。由於整關都是在狹窄的環境下作



■在研究室內除了儲氣斬之外還有其他有效的招式

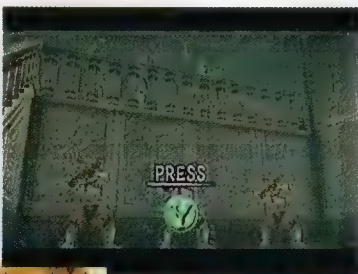
戰，使用儲氣斬是少不了的（因為這關常被敵人包圍，所以昇龍斬不太適用）。



■在城內，妖精之粉在樓梯的轉角處

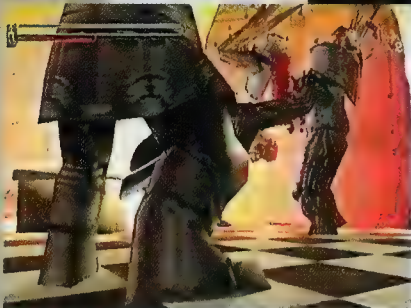
KEY LOCK EVENT 弓箭隊

本關末段，巴魯扎的執事會下令手下的弓箭隊攻擊格斯，成功回避到的話就不會受傷。上樓梯後，就是和這位「老爺爺」決勝負的時間了，他自己亦會拿着弩來攻擊格斯。幸好這裏有足夠的闊度，玩者可以使用A→A→B的COMBO來同



■一雙按，擊就可以輕鬆回避弓箭

時攻擊前後夾攻的敵人，而被包圍時，應立即用炸裂彈來製造逃走的缺口（反正之後它們已沒用了），如果「BERSERK MODE」發動，則改用B→B→B的橫斬COMBO迎戰吧。



■在戰鬥中，在敵軍中有很好的效果

BOSS——巴魯扎

起初他的動作十分緩慢，但在受了約1/8的傷害後，就會突然加速，在場上飛來飛去。不過巴魯扎很少用解圍攻擊，而且也不會進行回避，因此玩者不妨用最強的7 HIT COMBO：A→A→A→B→X→A



■發動一次BERSERK MODE時，敵人的動作會變快

→A來攻擊他。在每次攻擊完後，記得先擋了巴魯扎的反擊後才可再次進攻，但要注意那招先用長槍將格斯刺着再敲落地面的招式是不能擋的。另外如果「BERSERK MODE」在這時發動，攻略就會更形輕鬆了。

BATTLE 12 巨大觸手之回廊 救出被大樹同化的卡恩嘉

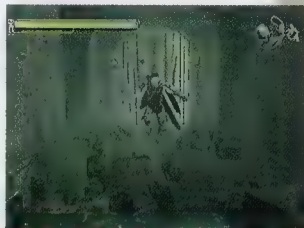
出現寶物：無

過關BONUS：體力回復+寶物

如無意外這應是整隻遊戲最大的難關，即使玩者之前沒有CONTINUE過，但只要在這關有兩至三個失誤（HARD以上的話一個失誤都不能有），就會立即GAME OVER！所以要有足夠的心理準備（和訓練）。

這關玩者的目標只有一個，就是在限制時間內不斷向前衝，避免被身後的大樹根插死，但途中還要避過在地上和天井上的植物，非常麻煩。

技巧方面，第一段路最簡單，只需不斷向前走，遇到地面有碎石時就用跳躍越過，問題不會太大；第二段路開始複雜起來，不過只要記着「盡量靠畫面的左面走」就應可安全渡過；最後一段路也是靠左面走，當遇到大片碎石時不應驚慌，因為玩者是可以走在碎石上走的。



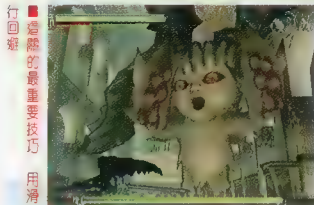
■用跳躍直接越過碎石較有效率

BOSS——大樹卡恩嘉

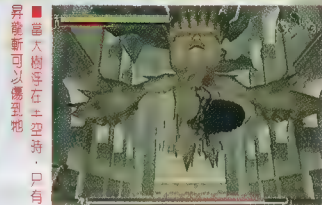
老實說，這大樹比最後BOSS還要厲害，主要是因為牠的攻擊判定大，玩者又沒有多少空間可以用來回避。

牠的攻擊法有以下六種：

1. 悲鳴
唯一可以（和需要）用擋來防禦的攻擊
2. 用雙手從上空攻擊
經常保持在牠的左或右方和善用滑行應是回避這招的最好方法
3. 撥動其左手或右手
4. 用頭頂的樹葉攻擊
兩招都可以用滑行避開，不過它們出招快又沒有先兆，回避極之困難。
5. 從遠處吐種子攻擊
種子可以用擋防禦但仍會扣能源，所以還是回避着數
6. 從雙手放出黏液
黏液和黏液之間有空位供玩者回避，不過也是那一句「出招咁快，點避？」雖然回避是如斯困難，但反擊法卻出奇的簡單。在每次成功回避後，使用昇龍斬反擊就可以了。



行回避
這招的難度要技巧
用滑



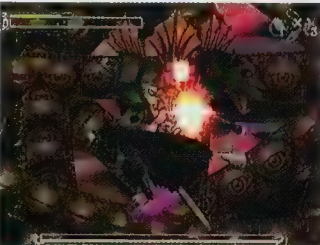
昇龍斬可以應付牠
昇龍斬可以在主控時，只有

BATTLE 13 使徒巴魯扎 神之手，降臨

出現寶物：無

過關BONUS：ENDING MOVIE……（笑）

這傢伙很弱，真的很弱。原因有三，首先，玩者可以毫無顧忌地用盡所有寶物；其次，牠的攻擊力不是特別高；最後，筆者發



■在戰鬥中，在敵軍中有很好的效果

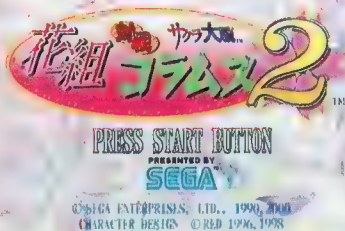


■就是這個位置，如果將劍頭也斬斷就會受到致命傷。現牠原來是有「死位」的！位置是在巴魯扎正面的頭和左（或右）的第一個頭之間，在這位置除了一招旋風攻擊之外，就不會受到其他大的威脅，可以放心用昇龍斬攻擊。配合「BERSERK MODE」，隨時可以連妖精之粉也不需使用。

花組對戰Columns 2

text by 大神三郎

DC 製造商：SEGA 售價：5800日圓
發售日：發售中(1月6日)
容量：GD-ROM 記憶：5 Blocks
PUZ / MEM / 對應震動Pack / 對應Keyboard / 通訊對戰



再次展開激烈對戰！

「風林火山」改變人物特性

《櫻大戰2》中新加入的戰鬥系統「風林火山」，亦加入了《花組對戰Columns 2》當中，令對戰時的戰術變化更多，就算同一個人物都好，使用不同的戰術，所發揮出來的威力也不同。

風：利用氣合計的高速上昇，速戰速決——特徵是氣合計の上昇速度增加，反過來氣合計最高只能到達Lv.2，適用於Lv之攻擊差距較少的人物，或要求密集攻擊的玩者。



林：一切平均，隨機應變——四個戰術中最平均的陣式，攻擊、防守及氣合計上升的速度都屬標準的。讓玩者在任何情況下，都可自由地進行攻守。



火：壓倒性的Lv.4攻擊力！——唯一能夠進入Lv.4的戰術，然而有著氣合計減慢，以及防御只達Lv.2的缺點。適合運用於時寶石隨Lv增強的人物，或者喜歡作一擊必殺的玩者。



山：一口氣升到最高，再來一發逆轉——捨棄Lv.1的攻防，務求以高Lv打擊對手，達致一發逆轉效果的戰術。代價是氣合計的上升速度是最慢的一個。



總人物達14人之多！

由於故事的背景是《櫻大戰2》的關係，所以當然會有新隊員，織姬及利尼的份了！不過既然上回三人娘及米田長官都有參加，這一次又怎會少了他們的份，還有那一個跟那一個，這一次的人物多達14個！那兩個？數一數《櫻大戰2》中還有那兩個人物經常出場的？便是……(遠處傳來了命令般的聲音：大神君！)

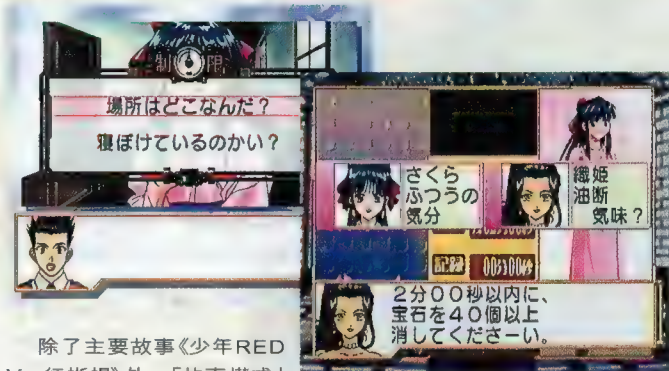


今回は《少年RED Vs 紅蜥蜴》！

還記得上一次《花組對戰Columns》的主角爭奪戰是爭奪什麼角色嗎？對了，是《仙履奇緣》中的灰姑娘(除了某人物外……)，而在《花組對戰Columns 2》中，主角爭奪戰最初是每日都不同人物演出的《少年RED》，然而完成了特定的條件的話，便會出現爭奪《紅蜥蜴》主角的對戰！



好評的「故事模式」依然健在！



除了主要故事《少年RED Vs 紅蜥蜴》外，「故事模式」等基本模式依然健在，而「解謎模式」的問題共分10級，多達90個！而「故事模式」一如以往，以全新編寫的故事，讓各位大神君重拾在大帝國劇場生活的感覺。當中當然少不了以LIPs系統為主的冒險部分啦！

8位花組美人戰力分析

真宮寺 櫻

初心者向(?)的全能型角色

能力平均的角色，攻擊力屬中上的關係，多利用氣合到一定Lv，作出適當的攻防會有較佳的勝算。弱點是時寶石的時間較短，若被對手把握機會變成連鎖的話將可能陷入苦戰。

基本能力



適用戰術：全部

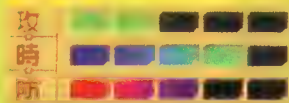


神崎 麗美

時寶石隨Lv增強的攻擊型

與sakura有點相似，不過其時寶石的時間會隨Lv而增加，從而增加了攻擊時的威力。戰法適宜先以高Lv攻擊拖延時間，再藉著密集的攻擊打擊對手。

基本能力



適用戰術：火、山

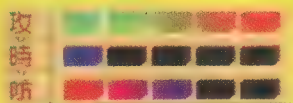


瑪利亞·立花

防禦不足以速攻彌補

8人中最高的攻擊力，是個全攻型的角色。Lv高時會向對手投下大量時寶石，然而時間較短的關係，有被對手反擊得手的機會，所以適宜乘對手不留意時作出一擊必殺會較有效。

基本能力



適用戰術：風、火



桐島完奈

一擊必殺型重量攻擊

時寶石既有數量，時間也很長，完全是Power Play的人物。將對手一口氣迫入死角是主要的戰法，因此Lv.1、2時的攻擊微不足道，Lv.3時才是發揮威力的時候。

基本能力



適用戰術：林、火、山

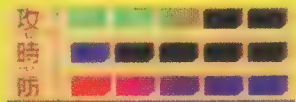


愛莉絲

一口氣消去大量寶石的強大防禦力

攻擊力一般的愛莉絲，其強大的防禦力成了其魅力及作戰中心。由於攻擊力不足以輕易擊敗對手，利用強大的防禦力一口氣消去對手的攻擊，以拉鋸戰引對手犯錯成了重點。

基本能力



適用戰術：風、火、山

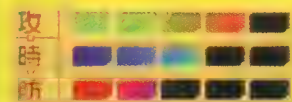


梳列達·織姬

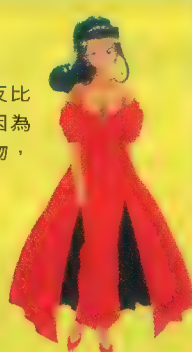
隨Lv.改變攻擊的上級者型人物

時寶石的時間、數量是會隨Lv.的上升以反比的改變，因此攻擊模式變得多元化。然而亦因為這樣變得使用上有一定難度，屬上級者的人物，戰法上可說是紅蘭與瑪莉亞的混合。

基本能力



適用戰術：風、林、火



李紅蘭

以慢打快

隨Lv增加威力的萬能型，時寶石雖然不多，但時間是最長的一個。利用時間長的特點，先以低Lv.的攻擊擾亂對手，再以高Lv.突擊，另外密集戰法也有一定的效果。

基本能力



適用戰術：全部

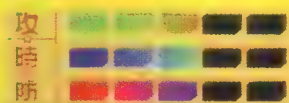


利尼·繆希斯多拉錫

利用時寶石的時間追擊對手

三個能力完全相等的人物，完全利用準確處理寶石的方法去作戰是基本原則。利用各種戰術突出某些特徵也是十分理想，而Lv.高時時寶石的時間長，以此為先頭加上密集攻擊會很有效。

基本能力



適用戰術：全部





突擊！去吧去吧！TOY RANGER

玩具也需要出擊！

玩具也瘋狂一

假如你有一天回到家中，看到你的玩具在空中輕快的飛舞著，你會有什麼表情呢？如果玩具有生命，會不滿、反叛，你會不會對你的玩具好一點？這遊戲就是由玩具們引起暴動而展開，戰機、戰車們也加入這個戰團中，真是一團糟耶！



在家中展開大戰一

遊戲中玩者將會扮演玩具，在家中四處搗亂。首先去房子的第一個地方吧！進入房屋後會有幾件任務讓你選擇，不過在最初時只有二，三件可以選擇，當玩者把其中一些任務完成後就會有一些新的任務增加。把所有任務都完成後，才可以到房子的其他地方，玩者要努力把任務完成呀！除了有很多不同的任務可以玩之外，戰鬥時所用的特別子彈亦十分可愛，像鉛筆子彈，圓釘子彈等，十分有趣。



看似簡單，實則深不可測一

整個遊戲大置上只需要以控制杆來移動玩具，不過操作簡單並不代表容易控制，因為遊戲中有很多種不同的戰機及戰車，每一種的速度及性能皆不同，因此要慢慢熟習它們的操作。先給玩者一個操作表吧。

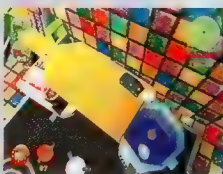


控制杆一

「↑↓」	上昇及下降
「←→」	左轉及右轉
方向掣	轉換視點
「A」掣	發射普通子彈
「B」掣	發射特別子彈
「X」掣	改變現在正在駕駛的玩具
「Y」掣	變更特別子彈
「R」及「L」	加速／把戰機或戰車啟動

不同的任務，不同的感受一

遊戲中的任務所要求的事情都不同，因此記得看說明呀！現在以其中兩件來作講解。不過有一點玩者可以放心，即使任務失敗也可以再來過，不會GAME OVER的。



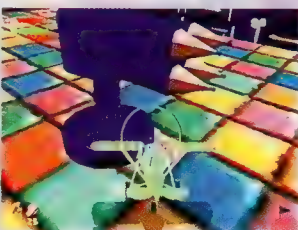
煮雞蛋：玩者需要控制飛機或戰車，把兩隻處於高處的雞蛋推入冷水中，再把它們煮熟。失敗條件是飛機及戰車皆不能再使用／把雞蛋打破。玩者玩這一個任務的時候，建議使用戰車會比較好。因此雞蛋很容易就會打破，而戰車的移動

速度比較慢，亦易於控制，可以慢慢把雞蛋推入水中。把雞蛋推入水中後，就可以移動到爐的位置，向著火爐的擊發射普通子彈就可以把火爐開啟，而任務亦完成了。

通過圈子：這個遊戲玩者只可以使用戰機，電腦會指示玩者通過一個又一個的圈子，另外這任務會有對手出現，玩者一定要拿到第三或以上的名次才算完成。失敗條件是戰機不能再使用／得到第四名。玩者玩這個任務的時候不要心急，讓飛機慢慢的移動就可以了。另外一定要看指示，不然要找出圈子會比較困難。



好東西與好朋友分享一



相識滿天下的玩者不能忍受獨自一個在遊戲中孤軍作戰？那麼玩者可以叫三五知己回來一同研究切磋了。遊戲一共可以有四位玩者參與，而亦可以一個人玩。對戰模式中玩者可以選擇使用的角色，戰機及戰鬥場地，看看誰最利害吧！



DC

製造商: SEGA 容量: GD-ROM
發售日: 予定2000年夏季
售價: 未定 記憶: 未定
SLG/對應VMS/對應MODEM

觀乎近年來，遊戲界有一股新勢力正似日漸抬頭，那就是一股「育成及經營式」的遊戲熱潮，這絕非是筆者吹噓，如各位不信大可還看近日《創造職業球會》如何大受歡迎便可知。在繼《創造職業球會》後，SEGA將再下一城，在DC上推出一隻以養馬及參加打比大賽為主的賽馬育成遊戲，其名字叫《創造打比賽馬》。

創造打比賽馬 齊來創造馬場大亨傳說！

滿載新要素的賽馬育成遊戲

顧名思義，這隻遊戲的目的是以參加打比大賽，並在所有賽事中奪魁為最終目的。也許有人會覺得這豈非與另一間公司一光榮的養馬遊戲《WINNING POST》同出一轍？但既然這是SEGA自己出品的作品，當然也會帶有其個人特色罷！以下介紹的，是這遊戲中的四種新要素，大家又何有信心打破最高連敗紀錄、最高獲得獎金數目及最快時間記錄嗎？



新要素其之三 超美麗圖像

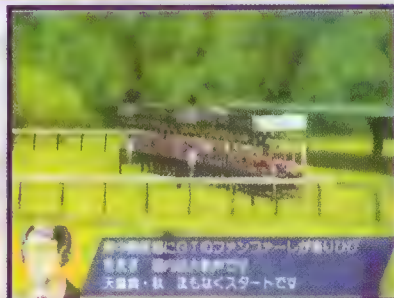


由於DC的性能強勁，所以遊戲中的馬匹的每項動作也能描繪十分仔細。甚說可以說，這隻《創造打比賽馬》是同類型賽馬育成遊戲的最高峰之作。其中馬匹的毛順、甚至肌肉的表現也一一表露無遺。在PADDOCK (賽馬集中場) 畫面中，留意馬匹的步行神態、毛色是否健康，因為這些都是會影響馬匹在賽事中的表現。以下，則是遊戲中比賽時的連續畫面。



新要素其之四 對應網上決戰

又是那句，既然是以DC作遊戲平台，廠方自然活用了其上網功能。遊戲中，玩者可把自己育成的馬匹，參加網上每週舉行的比賽。當然，玩者亦可在網上DOWNLOAD新規配種馬匹及繁殖馬匹的資料；各位就育成一匹最強的馬匹，在馬場上稱霸罷！



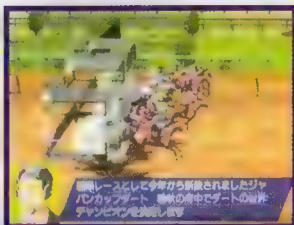
新要素其之一 原創配種理論

一直以來，不少賽馬育成遊戲也有「配種」這元素，然而，《創造打比賽馬》可說是實際競馬界的配種理論之檢証。遊戲中據知有暫時詳細不明的原創配種理論。牧場中也有多個充滿個性的人物登場，他們會因玩者的配種而提供有關的意見，因此，就算各位玩者不諳配種理論，也大可從他們的口中得知自己的配種理論是否正確。另外，遊戲中亦有一個非常親切的設計，那就是「HELP」指令，由於遊戲中有很多艱深的專有名詞，初心者很容易因此卻步，但有了「HELP」的解說，所有的難題也自然會迎刃而解了。



新要素其之二 對應2000年的賽事日程表

由於遊戲強調「真實性」，故此遊戲中的賽事日程表也會完全依照JRA所定下的2000版日程表。其中G1 JAPAN CUP DIRT將會重新設定，並引入大量新例來作大改革，例如高松宮記念由以前大約6月1週提早至3月下旬，贏出了菊花賞的馬匹可被推選入JAPAN CUP、JAPAN CUP的優勝獎金由去年的1億3200萬日圓提升至2億5000萬日圓。另外，天皇賞春(長途)、秋(中途)在2000年起開放給「外國產馬」(馬匹在外國出生，但專門運抵日本參賽)參加，而在2001年，打比及菊花賞便可開放給「外國產馬」參加。最後亦正式引進「障礙賽」。



超鋼戰記KIKAI OH

熱血沸騰的機械人格鬥！



《超鋼戰記KIKAI OH》於98年9月份在街機登場，遊戲中機械人的設計是出自河森正治及宮武一貴的手筆，種類繁多，包括了熱血的超級英雄型機械人、變形機械人、合體機械人、以至古靈精怪的機體種類。總之，每台登場機械人的外形也能突出其獨特的風格。同時，玩者亦可從多名不同個性的人物中選擇適合自己風格的機師。

特別系統

由於遊戲中的系統繁多，故只集中提及數個較為特別的系統。

系統其之一：迴避攻擊 (G + A or G + B)

遊戲中玩者可使用「迴避攻擊」，在對手攻擊或使出必殺技的同時，玩者只須使用「迴避攻擊」，便可「繞過」對手背後，之後，對手便會有一段時間任你愚辱……

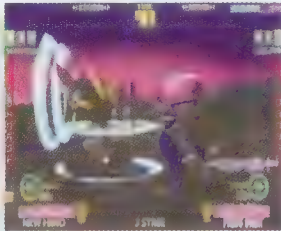


系統其之二：STEEL DASH (持續按 G + →→)

在擋格對手的同時，玩者是可以利用「STEEL DASH」繼續衝向對手，並瓦解其攻擊體勢，方法是在防禦中按DASH (→→)，這時玩者便會一邊擋格，一邊衝向對手跟前，好處是可以轉守為攻，但壞處是隨時「爆甲」，因衝向對手的同時，玩者的ARMOR值是會一路下降。

系統其之三：ITEM 攻擊 (A + B + J)

遊戲中，只要玩者把版面上的建築物破壞，是可以取得一些輔助ITEM的。當然，如以ITEM攻擊攻擊對手，是能造成絕大的攻擊力。



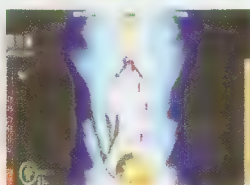
系統其之四：POWER BREAKER (G + A + B)

一字記之曰：GUARD BREAK。

因為這是一種強制把對手防禦體勢瓦解的霸道技倆，戰術層面的理論與「STEEL DASH」同出一轍，只要對手一經POWER BREAKER便會有一段時間任你愚辱……是為接近戰用的主力技。

系統其之五：FINAL ATTACK (G + A + B + J)

絕對一擊必殺的最後手段，只要對手的體力槽殘留極少體力時，畫面上部便會出現FINAL ATTACK的標誌，這時玩者只要同按四個掣，便可使出這種畫面極其華麗及極具震撼力的FINAL ATTACK。



DC 版特色

既然是DC作品，又怎能只作單單的移植呢？首先會追加角

色的故事，亦會大大提高畫面質素，總而言之，DC版《超鋼戰記KIKAI OH》絕對是值得期待的超移植作品！以下，就是DC版《超鋼戰記KIKAI OH》的原創元素。

タツミテクノドーム

STORY BOXES

玩者可自由選擇欣賞自己喜歡的STORY DEMO，同樣亦可確認各STORY的分歧條件。

MOVIE BOXES

在此玩者可以鑑賞各機械人的發進場面，美麗的CG畫面予人深刻的印象。

DATA BOXES

在這資料庫內，玩者可以自由觀看各機械人的機體資料，可說是一個極秘資料庫。

SOUND BOXES



玩者可自由選擇播放自己喜歡的歌曲，除了主題曲外，更有ENDING的歌曲可聽呢！

ANIMATION BOXES

玩者可以隨意鑑賞《KIKAI OH》的原創ANIMATION片段，而且完成度也頗高呢！

VMS 的 MINI GAMES

LOVE & PUNCH

以ポリン為主角的遊戲，如果是ポリン以外的女孩吻向ジュンペイ便要受揍打！

じゃんけんファイブ

以ジュンケン為主角的遊戲，登場人物共有8名，看見ジュンケン便可攻擊對手。

大地 & 空の「夢幻合體」

以大地及空為主角的遊戲，玩者須操縱ツインザム2號機與1號機作模擬合體。

4台隱藏機體



ダークバルシオン

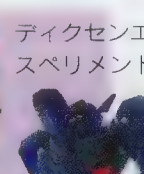


ワイズダック

オルンロツン



ラフアーガム



ムリツタ

ディクセンエク
スペリメント



DC

製造商：CAPCOM 售價：5800日圓

發售日：予定2000年1月30日

容量：GD-ROM 記憶：3 BLOCK

3D對戰格鬥/1~2P/對應專用手掣/對應VGA BOX/對應VMS

KORAOKE BOXES

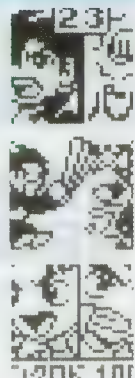
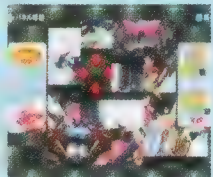
收錄了《KIKAI OH》OP的VOCAL ver.，大家也會跟著唱罷。（以70年代熱血腔）

ILLUSTRATION BOXES

收錄了《KIKAI OH》的OFFICIAL畫集及FANS寄來的作品，實在有一看的價值。

PUZZLE BOXES

以OFFICIAL畫集的圖案來作PUZZLE，使到這種傳統玩法也變得獨具心思。



GUNBIRD 2

有CAPCOM人物的彩京遊戲

TEXT: NEMESIS-T00

最近CAPCOM很喜歡與其他廠商合作，除了與一直被視為競爭對手的SNK

合作外，亦有與其他開發射擊遊戲的廠商合作移植遊戲。繼去年的《GIGA WING》後，今次則與射擊遊戲的老字號——彩京合作移植她的著名射擊遊戲續篇《GUNBIRD 2》。既然是彩京出品，遊戲質素當然無從質疑，加上DC版追加的原創要素，絕對是令人期待！

DC 製造商：CAPCOM 售價：未定
預定發售日：2000年春季
容量：GD-ROM 記憶：9 BLOCK
1~2P / STG / 對應震動PACK / 對應MODEM

射擊遊戲還是雙打好

這句話絕對正確。除了因為這遊戲不易玩外，便是這遊戲和前作一樣，在雙打時會視乎雙方使用的人物而出現不同的過場片段及ENDING，其內容通常比單打時更有趣。加上Dreamcast追加了MORRIGAN這角色，不但令ENDING及過場畫面的數目增加，更令人期待她與其他角色組合的過場及ENDING，由其是那吸血鬼。

遊戲有乜特色？

「咁都要問？你究竟有冇玩過彩京的遊戲？」相信各位有玩過彩京出品的射擊遊戲（例如《STRIKER 1945》系列、《戰國ACE》、《戰國BLADE》等等）的讀者應該知道甚麼事了，《GUNBIRD 2》依然繼承了彩京遊戲的一貫風格——「難玩！」遊戲中的子彈只能以「落雨飛彈陣」來形容，Boss戰之前的子彈數目已經不算少，Boss戰則大件事了，子彈數目又多又密，反應稍為慢一點也會中彈，而且完成遊戲後會進入難度更高的二周目（但亦有部份遊戲需要完成特定的條件才可進入）。不過彩京其實十分「仁慈」，因為「飛彈陣」中總會有空隙讓各位避彈（不過那空隙實在太……），的確照顧周到……當然遊戲本身亦會追加前作沒有的新系統，令遊戲性大增。



■ 問你點避？



■ 二人同心，其利斷金



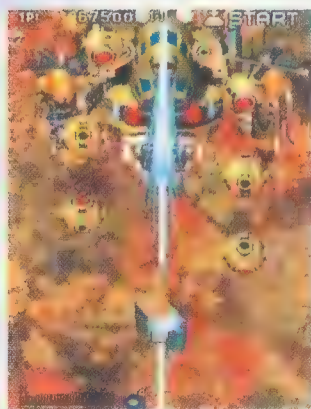
■ 同樣是魔界生物的二人

和《GUNBIRD》毫無關連的新人物

Dreamcast版《GUNBIRD 2》和原版最大的不同之處，相信是追加了兩位新人物。一個是街機版的隱藏人物《戰國ACE》及《戰國BLADE》中的AINE，相信各位有玩過這兩隻遊戲的讀者該不會對這位實力高強的劍客大叔感到陌生吧！至於另一位角色則和這遊戲可說毫無關連，因為她正是CAPCOM



■ ANIE



■ ANIE的秘砲十分厲害

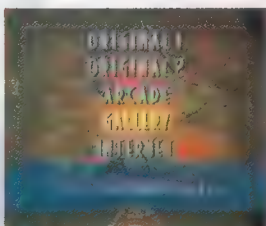
的名作《VAMPIRE（魔域戰士）》中的女夢妖MORRIGAN！廠商更設計了她獨有的普通攻擊、儲砲及「大彈」，當然不能欠缺她的故事啦！但可惜使用條件暫時不明，相信要到遊戲推出後才有答案。



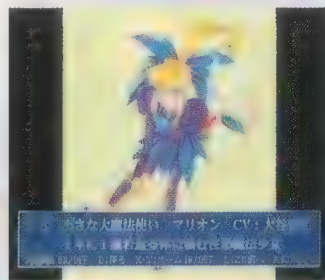
■ MORRIGAN依然靚女

其他的原創要素

除了追加新人物外，《GUNBIRD 2》當然會有其他的原創要素。首先和之前所有彩京射擊遊戲的家用版一樣可以調教畫面的種類，除了有比較適合一般電視的ORIGINAL 1及ORIGINAL 2（可以「拉版」），更有和畫面形狀和街機版一樣的ARCADE（但各位千萬不要把電視打直放，否則……）。而GALLERY中的當然是一大堆原畫、草圖及各種設定資料，至於它們美不美則見仁見智。另外，遊戲是對應MODEM的，只要到《GUNBIRD 2》的HOME PAGE，便可DOWNLOAD新的原畫到GALLERY中，但相信那裡絕對不會只有那麼少秘密，可能會有更多有趣東西會在日後公開。



■ 模式選擇畫面



■ MARION的原畫



■ MARION的草圖

來玩職業棒球隊！



有趣的棒球遊戲

簡單但特別的操作方法

這遊戲的操作方法比較特別，首先在移動方面是使用ANALOG方向掣，而十字掣則主要用作移動CURSOR。至於投球及擊球方面，兩者竟然同樣也是按R掣進行（擊球是按緊R掣不放然後看準時間放手），故此如果各位的手掣的L或R掣有任何「冬瓜豆腐」便最好立即修理或買新的手掣，否則已經可以不需要玩這遊戲（因為電腦是近乎不可能打出四次壞球，故此沒有機會取分，換句話說根本沒有取勝）。



■ 既精彩又有意思的OP



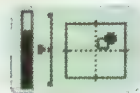
在去年8月推出的《創造職業棒球會》，它可說和《J LEAGUE 創造職業球會》同一類型，故是一隻十分有趣的育成遊戲。而這隻《來玩職業棒球隊！》則是《創造～》SPT版，換句話說即今次是真正的棒球遊戲。雖然棒球無論是運動或遊戲也不容易（正確來說是它不是香港的主流運動），但遊戲中設有不少令遊戲更容易的設計，加上人物造型依舊有趣及對應《創造～》的原創球會資料，喜歡棒球的讀者萬勿錯過。



■ OPTION畫面也十分有趣

一定要用VMS玩

有些讀者可能會覺得VMS容量太少而改用其他記憶卡吧，但是這遊戲卻利用VMS有個液晶體顯示畫面的特點，用它來顯示投球的球種及角度（可用ANALOG方向掣改變），故此沒有VMS的幫助是很容易打出壞球或被擊球手打中。而擊球時VMS則會顯示擊球的力度及方向（亦可用ANALOG方向掣改變），故此我們得到一個結論——一定要用VMS玩這遊戲。



■ 擊球時



■ 投球時

有趣的模式

遊戲中其中兩個模式オリジナル及ホームランバックンは和其他模式有點不同的，現在我會介紹一下。

オリジナル

各位可以在這裡查看所有在パナントMODE中得到的選手卡片，亦可在這裡把卡片和其他VMS交換。而如果卡片數目足夠，各位更可在オリジナルチーム中製造各位心目中的夢幻組合在其他模式中使用。

ホームランバックン

這個並不是比賽的模式，各位在這裡有10次機會，目的只有一個——「全壘打！全壘打！全壘打！……」以取得更高分數。但若果只是把球打上觀眾席是不能取得高的分數，各位必須擊中一些難以擊中的景物例如氣球、火車、怪物（幾層樓咁高兼且頭大身細的不是怪物是甚麼？）等等才可得到高分數。至於場地方面，除了那些真實的體育館（例如東京DOME）外，當然不可欠缺外型古怪的原創場地啦！



■ 擊中觀眾席只有20分……



■ 這是甚麼球場？

是好是壞？球的落點會有顯示

相信各位懂玩棒球遊戲的讀者應該知道，當球被擊球手擊中時，只要在球落地前把它接著便可立刻令擊球手出局（貼地移動者另計），但此事其實一點也不容易做到。故此在遊戲中球方向、軌跡及落點均會有顯示，那麼只要依照它們的指示便可輕易接到球。當然，各位高手亦可在比賽開始前的設定變更中把它們關掉（改為なし）。



■ 綠色的便是落點，只要站在這裡

■ 便可立即令擊球手出局！

■ 球被「怪物」吃掉時則有50分！





今次玩埋 3 on 3 !

今集有乜特色？

上集《MARVEL VS CAPCOM》甫推出便大受歡迎，歸究其因，不外乎是當中的角色可謂人才濟濟，分別計有MARVEL英雄諸如SPIDER MAN、CAPTAIN AMERICA、WOLFVERINE及CAPCOM代表ARJU、春麗、飛龍等，此外，多元化的攻擊模式亦是引人入勝的地方。至於在今集



《MARVEL VS CAPCOM 2》中，基本上所有在前作中受玩家歡迎的系統也會盡數保留下來，不僅如此，這些系統更會作出進一步的強化。順帶一提，由於此作是以NOAMI基板作開發，所以可對應VMS，而且據知以這些SAVE載入DC版，其內容是會得到「進化」的。(！?)

CHECK 1 ! NO MORE TAG BATTLE



相信大家也知道以往的《VS》系列作品是以2人一組的TAG BATTLE形式進行比賽，戰鬥中可隨時轉換PARTNER。雖然有關本集的登場角色總數仍是一個謎，但相信會是整個《VS》系列中人數最多的一集(起碼確定X-MAN隊長CYCLOP會復出!)。而且此作的戰鬥形式亦將會破天荒摒棄了同系列一直以來2人一

組的TAG BATTLE形式，取而代之，是以3人一隊的TEAM BATTLE形式來進行比賽決鬥。記得前作《MARVEL VS CAPCOM》在發動「VARIABLE CROSS」後是可造成最多4人同時在畫面內進行亂鬥！然而，由於今集的戰鬥是採用3對3的TEAM BATTLE形式，那豈不代表可造成最多6人同時在畫面內進行亂鬥？



CHECK 2 ! 合體攻擊大幅 POWER UP

《VS.》系列作品的合體攻擊在今集中仍會保留，同時更會作出進一步的大幅強化。以下，我們將就VARIABLE COMBINATION、VARIABLE ATTACK及DELAYED HYPER COMBO三個系統分別作出說明。

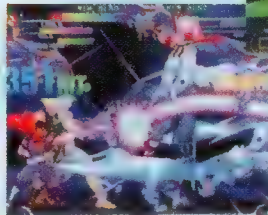
繼《STREET FIGHTER》系列以外，《VS》系列亦可算是CAPCOM「省招牌」的代表作，自96年的《X-MAN VS STREET FIGHTER》開始，CAPCOM幾乎每年也會推出《VS》系列的新作，只是在99年並沒有推出《VS》系列的作品。然而，各位《VS》系列的FANS也不須再「吊癮」了，因為在這個二千年的年頭，CAPCOM將推出她今年大作的「第一擊」——《MARVEL VS CAPCOM 2》。

AC 製造商：CAPCOM
發售日：預定2000年春
售價：— 容量：— 記憶：—
FIG/對應VMS

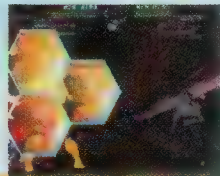
DC 製造商：CAPCOM 售價：未定
發售日：預定2000年春
容量：GD-ROM 記憶：未定
FIG/對應VMS

a) VARIABLE COMBINATION

前作已存在的固有合體攻擊技，然而，今集的V.C.卻變成了利用3人同時協力以HYPER COMBO攻擊作為交接的友情合體技，由於是3人同時施展HYPER COMBO的關係，故此所造成的損傷極大，同



時亦能造出800 HIT以上的攻擊效果！



b) VARIABLE ATTACK

同樣是前作已存在的固有合體攻擊技，俗稱換PARTNER。基本上，所謂「VARIABLE ATTACK」即是同伴之間互相交接的攻擊系統，主要是作為控制同伴相方體力回復的程度。然而，來到今集，雖然保留有攻擊對手的效果，但未知會否保留場外角色的HP會根據其體力槽上的紅色部份(受損部份)作相應回復這特性。



c) DELAYED HYPER COMBO

DELAYED HYPER COMBO是今集才被首次引進的合體攻擊技，玩者以順序形式輸入隊伍中3名成員的HYPER COMBO指令，之後玩者隊伍中的3人便會連續發動其HYPER COMBO攻擊，由於是3人的HYPER COMBO會連續炸裂，其破壞力之巨，大家也可想而知。

CHECK 3 ! 新人物登場

CAPCOM SIDE



SONSON



MARROY



CABLE

MARVEL SIDE

BIOHAZARD

TEXT: Zombie Killer 福田

GUN SURVIVOR

PS 製造商: CAPCOM
售價: 382港元 發售日: 2000年1月27日
容量: CD-ROM 記憶: 1 BLOCK
STG/1人/MEM/對應GUNCON/對應ANALOG CONTROLLER

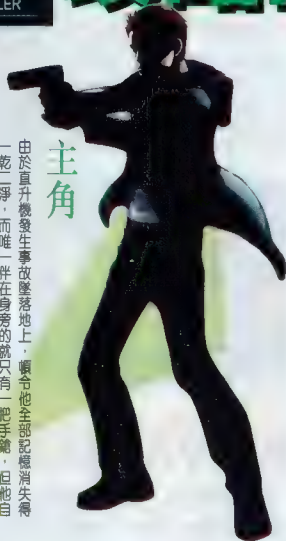
攻略開始前最後介紹

令人期待已久、望穿秋水的大作《BIOHAZARD GUN SURVIVOR》(以下簡稱《BHGS》)快將推出了, 尤幸(不幸?)負責製作此攻略的正好是小弟, 所以便能提早體驗它。可能有人會認為此作與SEGA的《HOD》相近似, 所以遊戲性並不會太高, 但我可以在這裏向閣下保證, 只要你手持GUNCON來認真對待它, 就必定會發現到它的獨特好玩之處! 閒話休題, 筆者先為大家介紹三名主要角色與及頭幾關的內容。

登場角色介紹

主角

由於直升機發生事故墜落地上, 順令他全部記憶消失得一乾二淨, 而唯一伴在身旁的就只有「一把手鎗」, 但他自己卻不知道到底甚麼事導致如斯田地。



安迪·可蘭特

負責管理地下水道的大叔, 對世間種種事情的反應都很冷淡, 從而獨自隱居在地下水道內; 興趣是拍寶麗來(即影印有相片)。



洛特·古拉因

年僅12歲的少年, 因為父親乃隸屬於UMBRELLA的研究員, 故此十分尊崇UMBRELLA的偉大成就, 出乎意料地他對主角的過去相當清楚。



序盤版面簡介

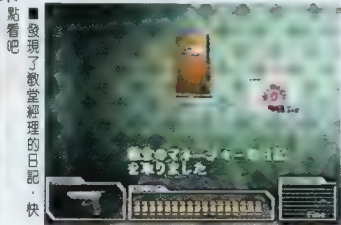
《BHGS》的其中一個特色, 就是採用了多線式故事分支, 而在首個分歧點裏玩者可進入「教會」的劇情分支。雖然是神聖萬分的教會, 不過仍敵不過喪屍們的襲擊, 主角唯有利用手上僅有的武器來殺出血路。很有趣是《BHGS》和同系列的作品一樣, 需要動動腦筋解謎找尋去路, 另外分佈在各個迷宮的檔案寫上了重要情報, 務必將之全數找出來。



■再進入教堂使被喪屍圍剿



■在入鑰石側發亮的東西是甚麼?



■發現了教堂經理的日記, 快點看吧

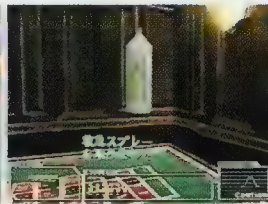
遊戲機中心

離開了教會後, 玩者接着便可在第二個分支點選擇去路, 其中較為有趣的應該是大家很熟悉的遊戲機中心。在這關狙擊玩者的敵人是首度出場的黑衣人, 身分極為神秘的他們

實力凌駕於喪屍之上, 偶一不慎便會有如羔羊般被宰割, 而另一方面藏身在對面樓的某人突然發難, 向着主角這邊廂胡亂開鎗。到底理由是甚麼? 黑衣人又是有甚麼來頭?



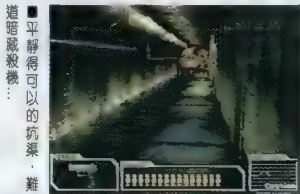
■主角眼前出現了身份不明的黑衣人



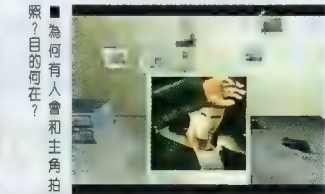
■《BIO》系列名物——急救噴霧

地下水道

輾轉一瞬間, 主角走進了幾乎伸手不見五指的地下水道(坑渠?), 沿途靜悄悄只有自己的腳步聲, 很難想像不到會有甚麼「好事」會發生... 在水道的盡頭有一小房間, 裏面隨處都貼滿了相片, 主角在好奇心驅使下四處查看, 竟然發現有自己被攝下的照片...



■平靜得可以的坑渠, 難道暗藏殺機...



■為何有人會和主角拍照? 目的何在?

《BIOHAZARD GUN SURVIVOR公式攻略本》
CAPCOM ASIA CO.,LTD.發行 遊戲誌編輯部製作
2000年1月27日與遊戲同步發售 定價港幣40元正

RPG創作室4

TEXT：小璚

PS

製造商：ASCII 售價：8800日圓
發售日：預定3月發售 記憶：最少3 BLOCKS
容量：CD-ROM×2 (連《角色創作室》)
ETC/MEM/對應震動手掣、滑鼠

角色扮演遊戲由我創

不經不覺，由玩者自己創作RPG遊戲的本作已推出至第四集，既然推出到第四集，內容當然強化了不少，其中的遊戲系統、角色、環境等設定將會強化得更盡善盡美，務求使玩者可以設計出專業的作品。各位喜愛設計遊戲的朋友，就千萬不要錯過了。

基本設定

雖然本作將會讓各設計家提高自由度，可是當中也必須有基本設定，令玩者不用每次也要花時間去造一些只會於遊戲內出現數秒的東西，現在就為各位介紹一下這些基本設定。

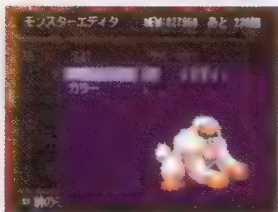
世界觀

各位可自由設定世界觀，不同的世界觀也會對遊戲內容有所不同，首先最先影響到的相信就是環境，至於角色在物理以外的攻擊或補助亦會因而改變，另外武器和道具亦當然也會有異。因此，即使世界觀和舞台有少許不同，也可令遊戲的變化層出不窮。



怪獸

遊戲內經常都會出現的怪獸，當中將設有百多種不同類型及種類，而同時每一隻更有4種不同顏色以供選擇，那各設計家就可以不同顏色來分別不同級數的怪物了。



地方

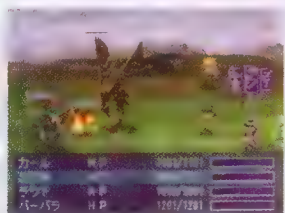
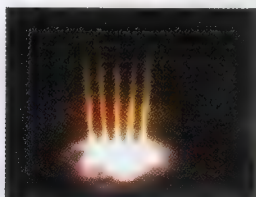
在環境方面，當中亦會有多種不同的地方選擇，其中有幻想虛擬式、科幻式又或是模擬真實式，總之為了配合各位



所設計的遊戲內容，必定能找到合心水的地方的。另外，當中更有氣候設定，想那裏陽光普照、下大雨，甚至吹暴風雪嗎？只要設定好的話，那就可以「要風得風、要雨得雨」了。

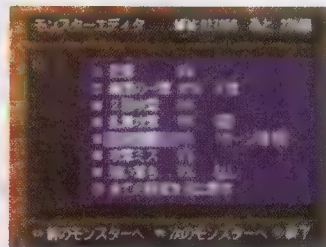
戰鬥畫面

在戰鬥的時候自然會進入戰鬥畫面，而其中最華麗便是當使出魔法的時候，而此作將會提供一些動畫於使出魔法時使用，其中有2D亦有3D任各位選擇。



戰鬥資料設定

在RPG內戰鬥是遊戲的重要環節，所以其設定亦是各位需要顧及的重要地方之一，其中連勝利條件、攻擊方式、作戰方式，甚至攻擊的成功機會率等也需要設定，這些設定也將會影響遊戲的難易度，若控制得不好的話，即使遊戲設計得多美麗也沒用，所以非小心設定不可。



真正自由的設定

雖然當中設有角色樣子供各位選擇，可是這些設定總是會令人覺得遊戲不是屬於自己，主角和重要角色畢竟是需要長期面對的角色，還是由自己設計一下才更有成功感。而此作亦有見及此，便會隨遊戲附加一隻由自由設計角色樣貌、動畫、遊戲標題等的設計CD《角色創作室》。此外，本作亦配合另外發賣的遊戲《音樂創作室3》，玩者可於其中編好多首不同的樂曲，成為戰鬥音樂和冒險時候所使用的音樂，於不同的場合內播放亦可。想加入屬於自己創造的角色在內，又或想加插屬於自己的遊戲主題曲，就要身兼人物設計師和作曲家的各位努力了！



さらば宇宙戦艦ヤマト

愛の戦士たち

再見宇宙戦艦大和號

20 後感動再臨！

令人感動的故事

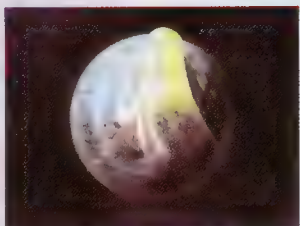
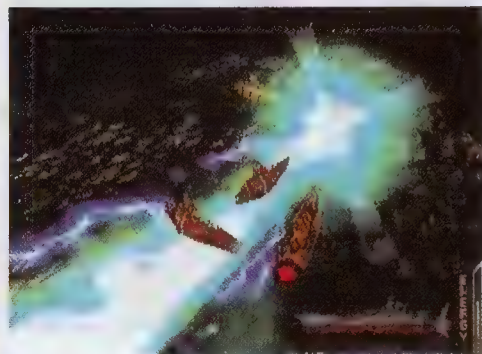
在與嘉美拉斯星(ガミラス星)大戰2年後，地球已漸漸復興過來，同時亦再次伸向大陽系的惑星探索。與此同時，宇宙戰艦大和號的一班元艦隊工作員便兼負起部署地球復興及發展惑星探索技術的重任。然而，在同一時間內，似乎有一股極具威脅性的新勢力席捲全宇宙。一顆巨大的白色慧星正在宇宙空間內移動——這就是「慧星帝國」，他們帶隨一支強力的宇宙艦隊，準備向正在進發軌道上的惑星進行侵略，繼而使其殖民化。



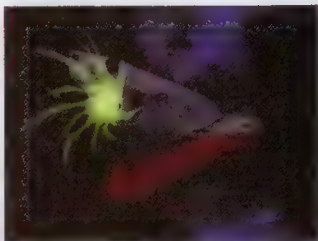
地球防衛會議取得聯絡並謀求協助，但竟以安全理由下令隊員必須放棄宇宙戰艦大和號。就在這時，一班愛之戰士出現，他們甘願背負上「反亂部隊」的污名而與大和號的一班工作人員結集，無視司令部的退艦令，繼續駕駛著宇宙戰艦大和號昂然向前驅進。

激烈的戰鬥再現

遊戲中，玩者所扮演的角色正是宇宙戰艦大和號的艦長，你須要指揮著與敵軍「慧星帝國」在浩瀚無邊的宇宙展開一場壯烈的艦隊戰爭。當然，身為指揮官的玩者亦可直接指揮旗下的艦隊成員向敵兵攻擊，來一場短兵相接的「白兵戰」。



另一方面，宇宙戰艦大和號的一班元艦隊工作人員，在調查白色慧星所遺下的謎之留言時，竟發現地球正陷入一個大危機！雖然他們與



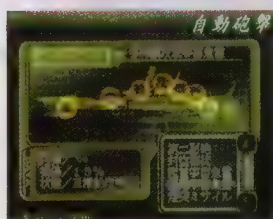
基本上，白兵戰即是玩者或艦隊成員直接操作武器向敵兵攻擊的射擊遊戲，而艦隊戰則是以艦載機戰鬥，當中鏡頭視點可切換，使戰鬥更具迫力。

《宇宙戰艦大和號》是日本動畫史上的不朽名作，猶記得當年的感動最終回實在令不少人為之感動流涕。其中松本零士亦此作而奠下了牢不可破的大師地位，往後的作品如《銀河鐵道999》亦成為動畫界的經典之作。轉眼已是20多年，如今這套動畫名作終於復活，並以SLG遊戲形式於PS上再次與大家見面，希望這班愛之戰士可以再次感動大家的心靈罷！

PS 製造商: BANDAI
發售日: 予定2000年春 售價: 予定7800日圓
容量: CD-ROM 記憶: BLOCK數未定
SLG/MEM



指揮地球防衛艦隊作戰



遊戲中，玩者的艦隊除了宇宙戰艦大和號外，在戰鬥中更會得到地球防衛艦隊的幫助。玩者可透過通信指令，指示地球防衛艦隊的艦隻作出援護攻擊。除此以外，遊戲中，玩者所指揮的大和號的武器亦是非常多元化，主砲、副砲及波動波砲等原著中所搭載的武器亦會一一忠實再現。根據敵方艦隊種類的數

目、所處位置的距離及當時的狀況，來考慮作出最合適的戰法。同時，遊戲中的大和號亦設有艦載機，其中有一支名為「Cosmo Tiger隊」的部隊登場，他們是由5機組成的部隊。最後，在移動的同時，玩者亦可使用瞬間轉移的「Wave航法」。



多元化劇情

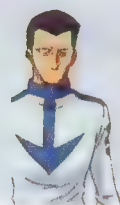
根據玩者的行動，將決定遊戲中的故事是發展成電影版或TV版的情節。而且遊戲中更同時收錄電影版及TV版的Ending版本，當然，遊戲中的故事亦追加了不少原創情節。最後，遊戲中幾乎所有的劇情演出部份也是有聲優配音，使玩者能更投入《宇宙戰艦大和號》的世界。



人物介紹



戰鬥隊長 古代進



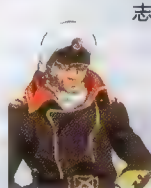
技師長 真田志郎



司令長官 藤堂平九郎



航行班長 島大介



アンドロメダ艦長 土方龍

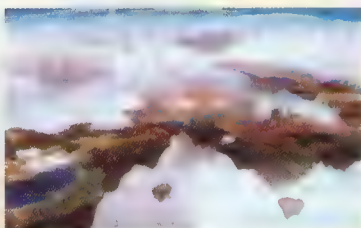
“神”

RPG (暫稱)

NAMCO 最強 RPG !

世界觀

遊戲中的世界分別由6塊浮游於雲海中的大陸組成，每個國家也有一種叫「神威」的神奇力量用作支配人間族及保護神族之用。以下，則是有關遊戲中6個國家的簡介。



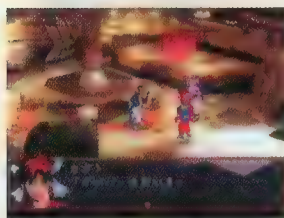
- 1) 大地之國--由葉之神王一族所統治的國家。主要負責農耕物的管理及品種的改良，此外亦會負責管理土地灌溉的事宜。
- 2) 火之國--由焰之神王一族所統治的國家。主要負責鋼鐵金屬的加工及道具的開發，此外亦會負責提供火力的事宜。
- 3) 光之國--由智之神王一族所統治的國家。主要負責知識及律法的管理，此外亦會負責推行教育、灌輸知識及律法的事宜。
- 4) 天空之國--由空之神王一族所統治的國家。主要負責施用「神威」，此外亦會擔負起管理世界氣候的事宜。
- 5) 生之國--由命之神王一族所統治的國家。主要負責提供醫院的醫療技術，此外亦會負責管理家畜及生產的事宜。
- 6) 闇之國--由田之神王一族所統治的國家。據知，在這個國家是有一位稱為「樂之神王」的神族存在著。

故事

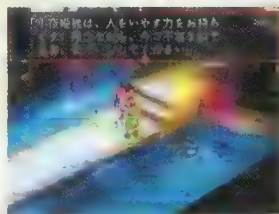
在這片雲海上，有6塊浮游的大陸存在。一天，恬靜的大自然受到一班強大的妖獸所威脅，6個國家的神王一族便率領神族討伐妖獸，庇護這片大地及人類。玩者將可選擇神族的不死乃神子與人間族的力ガト開始故事。留意同伴是可以互相交換在村中獨自收集的情報。

力ガト篇

自少在闇之國長大的力ガト，由於

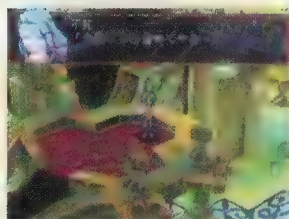


很想見識外面世界，在好奇心驅使下便展開了改變他一生的命運之旅。據知人間族擁有「神威」的力量較弱，他可會得到神族的幫忙嗎？



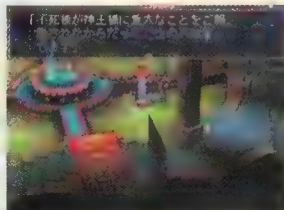
不死乃神子篇

由於自持為神族的身分，不死一向



也以擁有高貴的血統而感到自豪。

由於受到生之國的神王一族所託付，結果便展開了討伐妖獸的旅程。由於神族能使用「神威」，故其實力較強。



一直以來，人心目中的「神」也是高高在上、值得人類尊重及信賴的，而「神」亦處於一個人類遙不可及的地方。然而，在這個《“神”RPG》(暫稱)中，「神」卻是與人類並存於現實世界中，換言之，人類可於日常生活中碰上「神」。在這個獨特的舞台上，玩者將可分別體驗到神族與人間族這種對極的位置，大家也可自由選擇以人間族的力ガト或神族的不死乃神子作主角。

人設

這遊戲除了邀得寺田憲史設定故事的世界觀

原案外，當中的人設亦可真是大來頭，因為負責這遊戲人設部份的那位仁兄就是大家也耳熟能詳、鼎鼎大名的美樹本晴彥。



力ガト

遊戲的主人翁，自少失去雙親，是一名在闇之國長大的少年，性格開朗的開心快活人。

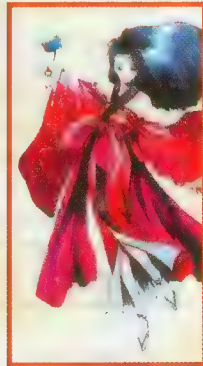


不死乃神子

神族人，通常人們也稱作「不死」。為人極度冷酷，而且身負光之國及生之國的秘密……

小夜姬

不死妹子，亦是智之神王的女兒。最擅長於治療系的法術。

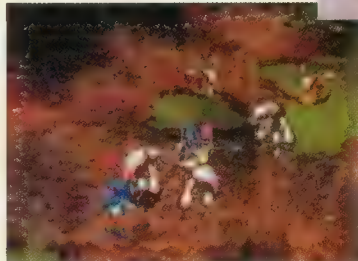


シュオン

在火之國出現的少女，相信是個值得信賴的同伴(罷?)。

戰鬥

遊戲的戰鬥全是以完全Auto Battle形式進行，玩者須根據當時戰況作出適當的全體指示，而且，根據玩者剛才所作出的指示，隊伍中的成員的彼此關係也會有所變化。由於遊戲極重視人際關係，故玩者在作出指示前也要三思。最後，本文一直提及的「神威」其實是



魔法的一種，不過是神族專用的，不同神族也有其得意的「神威」，如不死最擅長攻擊系「神威」，而小夜姬則最擅長於治療系「神威」等。

Tales of Eternia

名作第三篇續報！

PS

製造商: NAMCO 發售日: 2000年予定

售價: 未定 容量: CD-ROM

記憶: BLOCK數未定

RPG/MEM

遊戲廠商NAMCO在2000年似乎有轉向專攻RPG遊戲市場的趨勢，除了全新風格的《神RPG》(暫稱)外，其著名RPG遊戲《TALE OF~》系列又宣佈將會推出最新一集-

《TALE OF ETERNIA》。繼《TALE OF DENSITY》及《TALE OF PHANTASIA》前兩集大受歡迎後，最新一集的《TALE OF~》系列，除了版數及EVENT會大幅增加外，容量更以雙CD推出！

以下，筆者將就遊戲的故事內容、新增人設造型等作出簡略之概說，希望大家會喜歡。

Story 故事內容

在《TALE OF ETERNIA》中，遊戲的世界觀將有別於前兩作。本作的故事舞台發生在一個名為「依夫利亞」(インフェリア)的大陸，在這個世界中持有一種叫クレーメル(晶靈)的不可思議的力量，這本來亦是一個平和寧靜的國度。主角キール・ツアイベル原為一名「狩獵少年」，一天，當他狩獵後便躺臥在草原上觀望夜空，忽然他心有所感，頓覺得天地悠悠，相比之下自己顯然比微塵還要渺小，就在此際，他心中頓起了一個念頭，認為自己也該走出這個大陸，呼吸一下外面世界的空氣。然而，冒險也總得找個伴，因此他便聯同與自己一起成長的青梅竹馬好友ファラ・エルステッド一同走出這個陪伴他們成長的「依夫利亞」的大陸，展開他們的冒險故事……也許是出於RPG主角的宿命，就連他們也不知道，在今次的冒險旅程中，他們將要兼負起拯救世界的任務。

Scoop 1! 齊來拜訪ファラの房間

甚麼？ファラ可不是本作的女主角嗎？不錯，現在就帶你們齊來參觀她的香閨。還是說回正題罷，以下公開的就是ファラ房間的設定原畫及遊戲中的完成畫面，大家可看看完成度也相當高啊！



New Face 新登場角色

キール・ツアイベル

「依夫利亞」研究晶靈術的風氣十分繁盛，



キール為一名對於晶靈術十分有研究的17歲

少年。在戰鬥方面，由於他對於晶靈術十分有研究，故相信他的戰鬥風格也是以魔法為主。



メルデイ



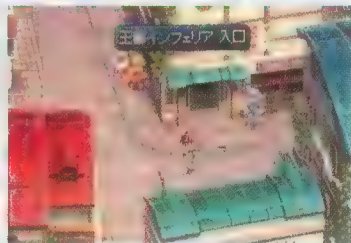
身邊伴著一隻寵物，故相信她的戰鬥風格也是以寵物作攻擊為主。(難道她是一名魔物使？)

一名捲毛曲髮的女孩，身邊永遠也伴著一隻寵物(魔物?)似乎已成了她的象徵。今年16歲。在



World 世界觀 王都インフェリア

與遊戲世界同名的王都，是一個地位等同首都的大都市。市內的建設非常豐富，繼有大劇場與城堡等，在這大都市內可會遇上同伴嗎？



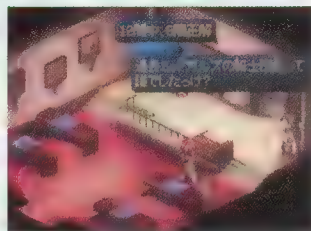
モルル村

以水邊的巨大樹根作為建屋地基的不可思議之村，由於四周環境均被一片大自然所包圍，所以予人一份份外恬靜的平和感覺。



Scoop 2! 新 Mini Game

除了一貫的烹任料理外，本作還藏有不少新的Mini Game，例如在學生都市的大學內便藏有一個有關前作《TALE OF DENSITY》的Quiz Game，未知會否出現SFC版《TALE OF PHANTASIA》的問題呢？

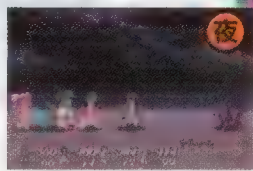
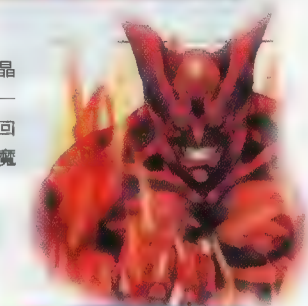


晶靈

晶靈術其實是魔法效果的總稱，不同的晶靈術有不同的晶靈媒體，如火晶靈イフリート是屬攻擊系、水晶靈ウンディーネ則是回復系、而風晶靈シルフ則是屬攻防一體的魔法效果。

Scoop 3! 背景隨時間產生變化

今集是導入了晝夜時間的概念，在遊戲的戰鬥畫面中，我們不難發現遊戲背景會隨時間產生日間及夜晚的變化，然而，不知日間及夜晚出現的怪物會否不同？



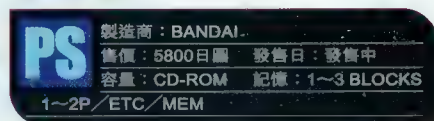
DIGIMON WORLD DIGITAL CARD BATTLE

熱點新作



數碼暴龍又來了

《DIGIMON》(數碼暴龍)這個名字,相信有不少讀者曾經聽聞甚至曾經玩過吧。而它除了正統的手提版本外,它曾在其他遊戲機上推出過同名遊戲。繼去年1月推出的PS遊戲《DIGIMON WORLD》後,終於推出了第二作《DIGIMON WORLD CARD BATTLE》,遊戲類型當然由SRPG改為CARD GAME。喜歡《DIGIMON》或CARD GAME的讀者不容錯過!



故事簡介

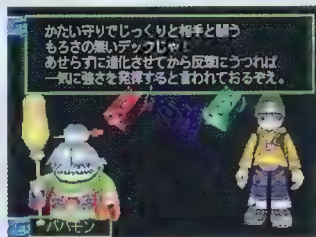
今集故事舞台依然是DIGIMON WORLD的法利魯(ファイル)島,不過這裡的DIGIMON是使用卡片進行戰鬥,而管治這世界的是七位卡片戰鬥的強者「CARD LEADER(カードリーダー)」,由於在達伊魯(ダイノ)古代境中的「BUG CARD」被盜,令這世界陷入危機之中。能夠化解這個危機的,當然(又)是從異世界召喚來的「傳說中之勇者」——主角(玩者),於是主角便開始(被迫?)漫長的旅程。

開始前的準備

和同類型遊戲一樣,主角的名字是可以自由設定的,不過這裡卻有點特別。首先,第一次輸入的玩者姓名是不會在遊戲中使用,只有第二次輸入的名字才會。之後更可輸入玩者的出生日期,不過輸入出生年份的限制十分少,各位竟可以將出生日期設定在2000年以後,甚至9999年也可。而當決定了上述的東西後,各位便需從紅色、藍色及綠色三塊石頭選擇其中之一,這石頭便是各位玩者初期的卡片——勇者之DECK(デッキ)了。這三塊石頭分別代表了三種不同種類的卡片,紅色代表攻擊重視(攻擊力高),藍色代表防禦重視(體力高),綠色則代表平均的能力,各位可視乎自己的需要作出選擇。



■ 6666年6月6日生?他是勇者還是魔鬼?



■ 有三種卡讓各位選擇

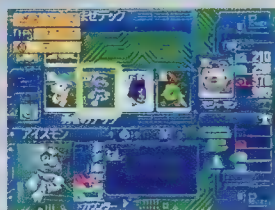
戰鬥方法

準備

既然這是CARD GAME, DIGIMON們當然是以卡片的形式分勝負了。當進入了戰鬥畫面,並決定了哪一方先行動後,便可以選擇以那一張DIGIMON卡出戰。之後便是選擇另一張卡作為「進化FORCE」,用途是增加出戰的卡片的進化POINT,當累積至一定程度後卡片便可進化,但並不代表實力會加強,因LEVEL高的卡片在出戰時能力會減半。



■ 戰鬥前的畫面



■ 選擇卡片吧

攻擊及援助

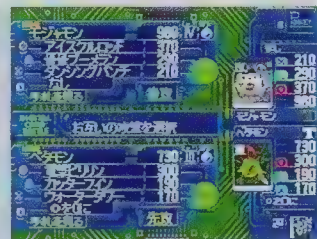
當選擇了卡片後,便要決定攻擊的方法。遊戲中的攻擊方法共有三種攻擊方法:

必殺技(○)威力雖大,不過有很多方法令它無效。

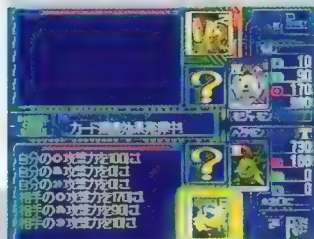
通常技(△)威力比必殺技弱,不過令它無效的方法比較少。

特殊技(×)威力通常是最低的,不過帶有特殊效果(有例外)。

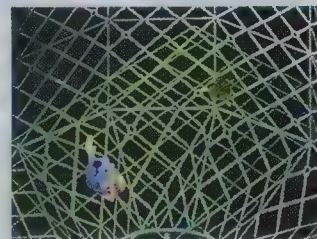
援助的方法是選擇另一張卡片作為援助之用,而援助的效果則要留意選擇卡片時的解說。援助的效果有很多,包括有令敵人的攻擊力減弱或無效、令敵人不能使用援助卡片、增加HP、沒有任何效果甚至減弱雙方能力等等搵自己笨的「援助」也有。



■ 攻擊選擇畫面



■ 援助生效了



■ 戰鬥畫面是以多邊形製作

勝負

遊戲中的戰鬥是以五局三勝制進行,任何一方只要打敗對手三張DIGIMON卡便算勝利。故此如果出戰的DIGIMON卡體力不高,便應選擇「全入れ替え」(按×擊)把它們全部換走,以防萬一。



■ 分出勝負了

Neorude刻下的紋章

終於再有隻GAME對應滑鼠喇～

PS

製造商：TECHNOSOFT

售價：5800日圓 發售日：發售中

容量：CD-ROM 記憶：1 BLOCK

1P/RPG/MOUSE、DUAL SHOCK對應



一隻以解謎型式進行的遊戲，因為題材不算新鮮，而且在同月更有其他名作推出，遊戲更加被比了下去。其實遊戲亦有其獨特之處，如遊戲的難度設定不高，對一些想接觸這類解謎遊戲的玩家

是個不錯的選擇，另外遊戲玩法簡單，玩家很容易便可玩上手，所以《Neorude~刻下的紋章~》是隻可以一玩的遊戲。

奴の真意を
確かめねば

遊戲玩法

智取經驗值

以戰鬥取經驗值來提升等級是RPG的指定動作，《Neorude~刻下的紋章~》亦一樣，不過遊戲除了戰鬥以取得經驗值外，在遊戲中解決任何迷題也是可以取得經驗值的，不過這些經驗值會因取得方法而增加或減少，



如不明白筆者可以舉個例：有一寶物放在一高處要玩者想辦法將它取下來，這時便要動動腦筋，可以跳起取得道具、或利用一些輔助道具，如選前者就會因為不動腦筋只求方便快捷，取得的經驗值可能只有50，相反如果選擇使用後者的方法就會因為肯善用四周的每樣物件而成功取得道具，得到的經驗值便有100。即是說在遊戲中任何一個迷題都不要貪方便不去思考，因為一個以不程度的解決方法來完成迷題，所得到的經驗值是不只有50點差距，隨時會出現數百甚至更多。

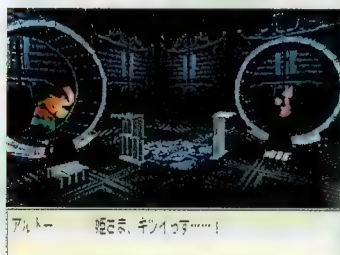
玩後感

遊戲的畫面不算太差，讀碟時間亦不算長，筆者覺得可以接受，角色設計方面味道有點像SQUARE的《武藏伝》，遊戲本身對應滑鼠，玩者可選擇手掣或滑鼠二擇其一來進行遊戲，此外遊戲中大部份的謎題都比較



シール 外の掃除、その後

簡單，對一些很少玩這類解謎式RPG遊戲的玩家來說，就算在迷宮亂衝亂撞也不會有甚麼大問題，是只要肯多動腦筋定可輕鬆解決。但筆者覺得遊戲的日文比較多、漢字較少，這可能對不認識日文的玩家是一個大問題，不過這亦是一隻可以一玩的遊戲。



アムー 暗さ、ギョッ……!

遊戲的玩法是玩者控制遊戲中角色在多個迷宮內以解謎方式進行冒險，控制角色最多有三人，每個角色都有一種特殊能力，這些特殊能力有多種用途，其中一種用途就可以用



來打開寶箱，在遊戲中有些寶箱是需要特定能力才可以打開，所以要因應寶箱種類而使用不同角色。

戰鬥

介紹完遊戲玩法，應該到介紹戰鬥，當撞上敵人便會進入戰鬥畫面，戰鬥是以實時型式進行，即是當玩者選擇道具的同時戰鬥亦在進行中，所以玩者要不停環顧整個戰鬥的狀況而作出適當的行動，另外戰鬥中每位角色都可以使用特殊技，這些特殊技的使用法是在戰鬥開始時角色顯示下都開始儲存着一



行能源BAR，當這條能源BAR儲滿時就會出現一個十字星符號，一個十字星等於一個等級的特殊技，最多可以儲5個，當第一個十字星儲好就可以使用等級一的特殊技，等級越高攻擊力便越大，但所需時間亦較長，使用與否便由玩家自行決定。

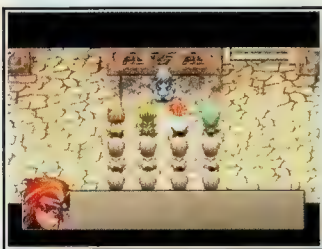


從前的惡夢， 今日的延續——

沈積在思維中，那古遠的記憶，都不能忘卻的惡夢。當時，由大魔王引起了有史以來最大的戰爭，不論人類或自然界，皆不能幸免地受到破壞。幸運地，當時亦出現了一位勇者，基於邪不能勝正的理由，勇者最後取得勝利。數十年後的今天，大魔王再次出現了。只是，今次會再有勇者出現嗎？

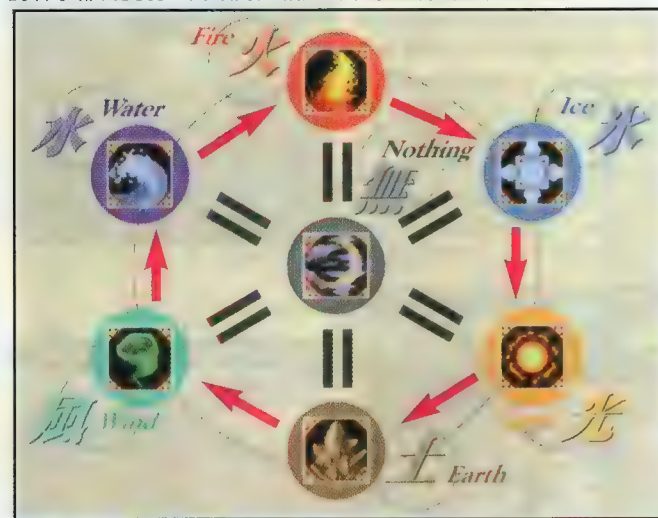
在那小小的村莊——

每項任務都能在村莊中獲得，當任務完成後亦要向主角的上司(GILSTER)報告。不過有時候某些不一定是GILSTER所指示，有時需要跟同伴交談中取得。就像第二stage，玩者跟FLONE交談時她要求玩者一起去探險。而村莊中還有如旅店，道具店等。玩者可以用在戰鬥中得到的金錢購買所需要的道具，建議多買一些回復用道具。



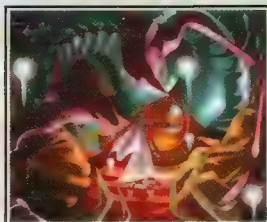
嘿，屬性？什麼來頭？

敵方的角色均有自己的屬性，所以玩者可以因應它們的屬性而使用不同的攻擊，因為每種屬性互相相剋。例如火對著冰會變強，可是對著水卻會變弱。用跟對方相剋的攻擊會得到較佳的效果。

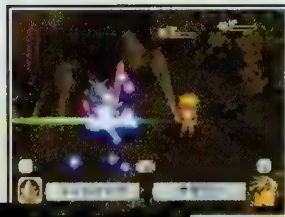


冒險內容大剖白——

CRYCE(クライス)奉了GILSTER(ギルスター)之命，連同TEMOWAN(テモワン)一起去打敗魔王。克蘭斯向茲魯斯達報告把敵人全消滅後就找FLONE(フローネ)傾談。傾談之間FLONE約CRYCE一起去探險，探險的時候他們遇到被敵人攻擊的EQUATORE(エクアトール)，於是便聯手幫EQUATORE打退敵人。後來他們覺得應該向GILSTER報告這件事，GILSTER聽後便命他們到罪人之穴調查……



PS 發售商：IDEA FACTORY
發售日：發售中
售價：5800日圓 容量：CD-ROM
RPG MEM

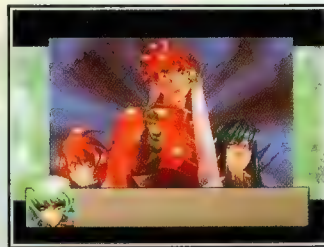


浪一浪接一浪——

遊戲根據故事來進行。每一stage均會有不同事情發生，例如一開始玩者要到森林中消滅使用魔劍的魔王，完成後便繼續根據劇情進行，因此遊戲的自由度不太大。

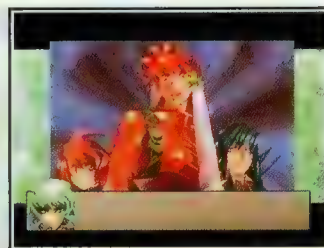
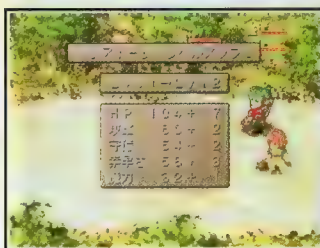
戰鬥方式好輕鬆——

除了離開村莊外，其他地方都有藏有敵人，因此在行走的時候會遇上他們並戰鬥。戰鬥時雙方各派出一位角色對戰，若角色不幸死亡，就需找第二位角色補上。不過其實可以用「入替」來更換位置，當角色的HP所餘無已時，就可以用「入替」來把他放去後方，讓敵人不能攻擊。只要將敵方所有角色打倒，我方就獲得勝利。從勝利後取得經驗值來提升LV。由於在最後均會有實力強勁的BOSS，必須小心應付。而在每stage戰鬥時不能使用道具，因此在戰鬥完結後先替所有角色回復體力。



不幸死亡了，怎辦？——

當我方有角色死亡時，只要剛才的戰鬥是我方獲勝的話，死亡的角色就會復活，生命力則有1點，這時候記得以回復的道具替角色回復。當然我方所有角色都死亡的話，遊戲就會結束。既然除時都有可以死亡，那麼儲存遊戲進度是必要的。可是並不是所有地方也可以儲存，要找到一顆類似水晶的物件才可以儲存，在村莊中一定會找到。



熱點新作 蒸氣機關車運轉SIMULATION SL去



「轟—轟—」蒸氣火車來喇

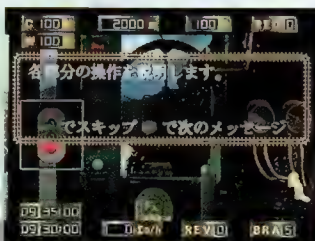


駕駛蒸氣機關車，你試過未？—

電車GO就玩得夠多，蒸氣火車你又有沒有玩過？雖然現在已經淘汰了蒸氣火車，不過現在你不單可以玩到，還可以一嘗駕駛它的樂趣。而且遊戲還有收錄蒸氣火車的資料，喜歡它的玩者不要錯過。

深入淺出，控制簡易—

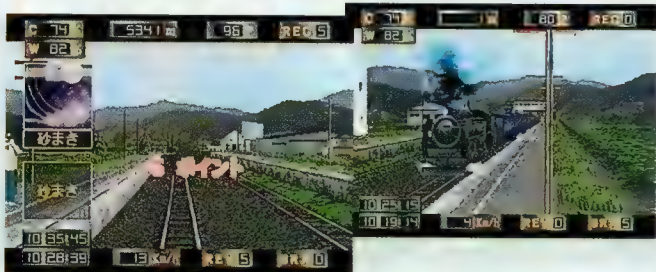
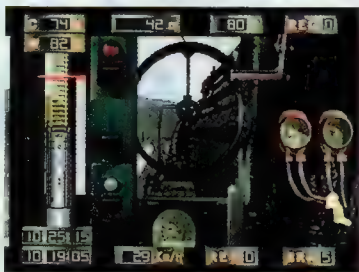
真正的蒸氣火車的確很難控制，可是這遊戲就簡單得多了。只需要調好速度等指令，就可以看著火車慢慢的移動了，現在先來看看操作方法。



△ 掣	增加蒸氣 (最高可至 5)
○ 掣	減少蒸氣 (最低可至 0)
□ 掣	減低速度至停頓火車 (最高可至 5)
× 掣	停止減速或解除火車停頓狀態 (最低可至 0)
↑ 掣	把逆轉機向上 (最高可至 5)
↓ 掣	把逆轉機向下 (最低可至 0)
← 掣	控制逆轉機方向
R 1	汽笛
R 2	トレイソ
L 1	砂まき
L 2	視點轉換

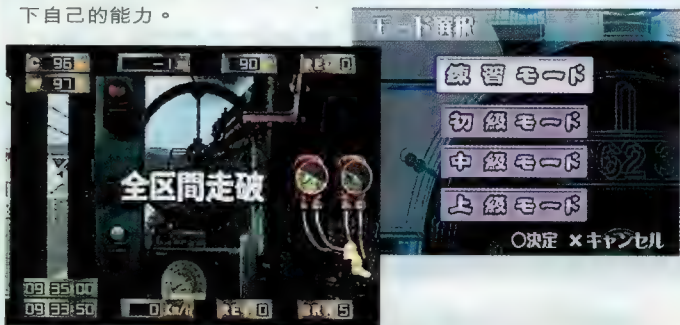
操作火車三部曲—

現在就來示範一次如何開火車啦！首先，要先按「×掣」解除了火車的停頓狀態，如果不解除的話，就任你如何加速也開不動火車。接著當然是按「↑掣」及「△掣」來加速啦。火車開動後，除時會需要灑水（ドレイソ）及灑沙（砂まき），而這兩項指令會有提示，所以不需太擔心。可是，有時也要你自動自覺的事情；就像按汽笛般，每到白線前或入隊道前也要按汽笛來知會別人將會有火車駛進。另外，在最後1000M的時候就要開始減速準備入站了，這時候可以按「↓掣」及「○掣」令速度不再加快，到了300~400M的時候，就按「×掣」來減速，祝玩者可以順利入站吧！



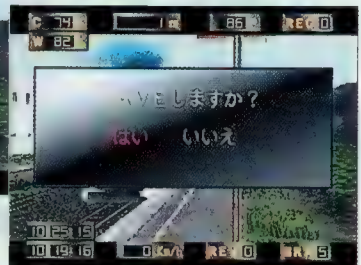
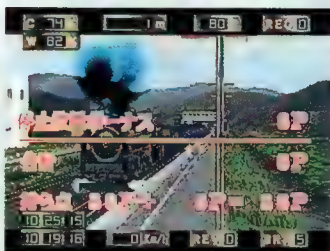
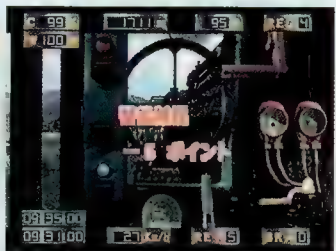
一分天才九分努力—

要駕駛蒸氣火車，是不能一步登天，因此遊戲特設幾種不同的模式讓玩者慢慢練習。首先是練習模式，初玩者必玩的模式。此模式只需駕駛一段很短的路程就完成，基本上是讓玩者熟悉蒸氣火車的操作。當玩者覺得自己已經知道如何控制後，就可以到初級模式考驗一下自己的能力。



成功？失敗？大危機！—

當火車入站後，就表示蒸氣火車部份軌道已完成。這時候就會有一個分數顯示，扣除駕駛時犯錯的分數後，如果還有餘的話後就能繼續遊戲，反之則會GAME OVER。不過每完成一個地方都可以儲存，如果真不幸GAME OVER的話，就讀取記錄再玩吧！當然，犯錯時會扣分，做得對時也會加分。以下就是加分或扣分的原因。



扣分— 1 · 沒有在特定的位置按汽笛 2 · 按汽笛的次數過多 3 · 沒有跟著標示及指示去做 4 · 超速 5 · 不能在指定的時間到達 5 · 入站時駛過了指定位置。

加分— 1 · 在跟著提示做（如灑水） 2 · 有在特定的地方按汽笛 3 · 入站時停車的位置正確。



我是航空控制官

飛機航行由我決定

管理飛機場，駛乜驚呀？—

看到飛機在天空上飛過的時候，會不會有點希望自己是航空指揮員呢？數十多架飛機，數千多人的性命掌握在自己的手中，又會是怎麼樣的感覺呢？這隻遊戲可以滿足你的要求，讓你一嘗控制機場的滋味。另外，喜歡玩電腦遊戲的朋友，也許會得這遊戲似曾相識，沒錯，它就是遊戲的《夢幻飛機場》；兩者正是同一隻遊戲來。

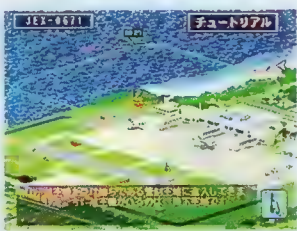
PS

發售商：SYSCOM 發售日：發售中
售價：5800日圓 容量：CD-ROM
記憶體：MEM-1, POCKET STATION-10
SLG/POCKET STATION/MEM



又是那句，凡事皆需練習練習—

熟能生巧，玩遊戲也一樣。因此各位記得先去練習模式熟悉一下機場的運作，否則一開始便撞機就不好了。練習模式只需要控制一架飛機，而且每一個步驟電腦亦會給予指示，指導玩者飛機升降時有什麼要注意的，例如什麼時間開始起飛，哪些時候又要加速等。



小小圖示，不可忽視—

遊戲中有很多不同的圖表示飛機現在的狀態，玩者就要靠這些圖示來對飛機作出指令。現在先來講解一下圖示所表示的意思。



正在下降中



被拖延中



正在等待降落中



正在起飛中



開始降落



著陸中



完成著陸



等待中



在地上滑行中



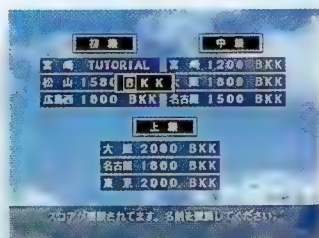
通訊中



準備出發中

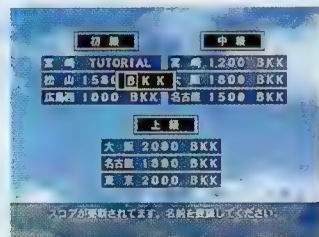
按部就班，切忌急於求成—

別以為練習一下就可到一些大型機場實習，因為練習模式所學到的就只是基本讓飛機起飛的步驟，因此玩者最好先到一些比較小型的機場嘗試一下。小型機場玩的時間會比較短，而飛機的升降亦會比較小，玩者會放心地在這兒先熟悉如何一次控制多架飛機的升降。另外，每個地方也有一個「合格分」，玩者只要拿到高於「合格分」的分數，就可以到另一個機場或到一些較大型的機場實習。



飛機滿天飛，小心會撞機—

在同一時間中控制多於一架飛機時，時間就要掌握得很好，因為與其中一架飛機通訊時，就不能向其他飛機作出指示，有可能會MISS了其他飛機也說不定。另外亦要留心所選擇的跑道及航道，否則分配了兩架飛機到同一航道上就必定會相撞了。而飛機與飛機之間的交會點也十分危險，例如一架正在起飛的飛機跟另一架正在降落的飛機是極有可能相撞的，要小心留意。



有趣的小遊戲，你喜歡嗎？—

既然遊戲可以對應POCKET STATION，那麼小遊戲是小不多了。此遊樂一共有四個小遊戲，可以在遊戲設定中存入POCKET STATION中玩。現在先來介紹一下這些小遊戲吧。



DODGE	控制飛機令它遠離障礙物直至終點
MAZE	於有限時間內在迷宮中找出出路
DEPARTURE	在指示時間內令飛機起飛
ARRIVAL	在指定時間內令飛機著陸

MONSTER PUNISH

PS 製造商：TEICHIKU RECORDS
發售日：發售中
售價：4800日圓 容量：CD-ROM
TABMEM

序・惡鬼滿天飛一

在遠古時代的日本，曾經出現一隻鬼，所有人都很害怕。後來，有一位神把它封印在一面銅鏡中，才得以安寧。數年後的今天，在日本一處叫「田舍町」的地方，並受到惡鬼的擾亂，因此，町長決定以一面據聞可以幫人達成願意的銅鏡來做獎勵，展開「治鬼行動」。到底這面銅鏡會花落誰家？



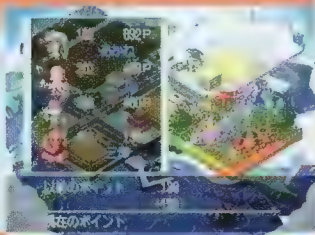
惡鬼一

當每位玩家行動完成之後惡鬼會陸續出現，有時候更會出現一些特別強的惡鬼。如果攻擊後惡鬼沒有完全被消滅掉，是會反過來攻擊自己的，要小心喲。這樣不但角色容易死亡，而且分數還會減少的。相反一次過消滅所有惡鬼，就可令分數大增。



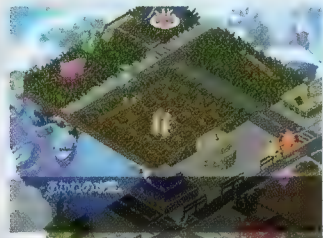
遊戲目的一

玩者要參加這次的治鬼行動，並盡力拿到最好的成績，目標是成為最出眾的治鬼角色，從而贏取銅鏡。



遊戲流程一

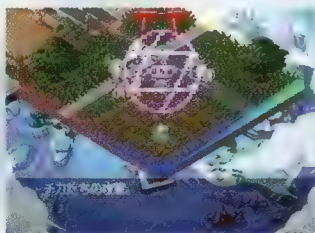
一開始玩者先設定遊戲日數，然後選擇自己喜歡的角色。這個遊戲最多只可以有四人同時遊玩，不足四位玩者可由電腦代替。開始遊戲後，所有人會輪流行動，從而消滅惡鬼們，四位玩家行動結束後代表一日。每位玩家完成一次的治鬼行動就會公佈結果，你會是第一名嗎？有時候更會有些特別的事情，例如出現大惡鬼、出現新同伴、突然被攻擊……等等。



戰鬥一

在戰鬥前會先讓你選擇3種不同道具，甚至有同伴，假如你不喜歡那3種物品的話也可以選擇其他的配搭，戰鬥的時候先把得到的道具或同伴配置在前方及後方，但要留意那些道具是有屬性的。而屬性則分別是「靈、精、科、筋」互相相剋。道具使用過後會消失，而同伴的hp變成零後亦會離去。

所有角色都有其不同的技能存在，你可以先在技能欄看看，再依其位置配置以發揮其力量。攻擊完成後會有一部份攻擊範圍內的惡鬼消失。



主要角色介紹一



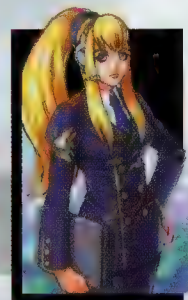
田中 一流：為了測試自己的能力
的超能力學者，攻擊、防禦力平均，適合初玩者。



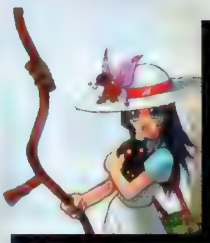
相川 ユウ：女子高中生之巫女，其技能「傷心一休」防禦力強，而另一技能「純真花吹雪」亦為HP回復術。



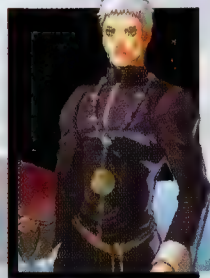
霸靈鬼命 三郎：宿命之古代鬼神，屬於攻擊形的。其技能「獸之拳」的攻擊力非常強勁。



イザベラ=ノベル：為了調查而來的貴族軍人。其技能「β-DUST01」可令除了她自己之外所有東西消失。



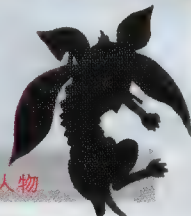
井上 あかね：喜歡研究蟲的少女，她的技能大部份可令移動停止長達兩日。



ペーター：除了對神的信奉，還是拜金的神父，攻擊力強及懂HP回復技術。



猫さん：為了處理這次事件而加入的可憐課長，持有獨特的技能。一戰鬥就像變了個人似的。



???：隱藏人物

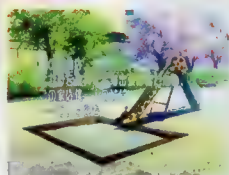
口袋女朋友

內心之表白—



一直以來，父母因為工作的關係時常都要出國，陪伴著我的，就只有一屋子的冷清。

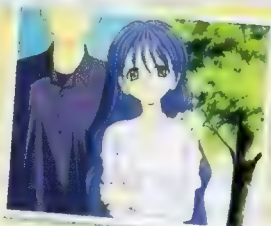
唉，這樣子，誰會不寂寞？可是，突然一陣暖流出現了，當隔壁空置著的單位住進了天使般的您，我知道，我的生活將會有所改變……



遊戲玩法—

相信大家還未忘記之前那陣電子寵物的熱潮吧？其實這隻遊戲的玩法跟電子寵物的玩法大同小異。在遊戲中女主角是由11歲開始，由玩者陪伴她渡過七年的生活，但實際上其實只是現實生活中的七天。此遊戲主要上都是以PocketStation

來遊玩，不過每隔一陣子都要在主機玩一下，因為可能有一些特別的事件，例如女孩會叫你幫她補習……etc。慢慢看著她長大吧！最好的結局當然是跟她白頭偕老。付帶一提，除了遊戲本身的功能要用8個記憶體之外，當中下載的小遊戲也雖要記憶體，因此最好預備一張有大量記憶體的PocketStation。



操作方法—

在主機上：主要分為「看女主角資料」、「買東西」、「設定」、「儲存」、「下載」及「完成」。基本上在主機上只是設定資料而已，並沒有什麼內容可以玩。

「看女主角資料」	看看現時女主角能力值
「買東西」	買物品送給女主角
「設定」	調節音量，畫面……etc
「儲存」	記錄現在的進度
「下載」	下載一些小遊戲或功能到PocketStation
「完成」	完成，回到開始畫面



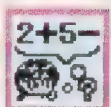
PocketStation上：主要用作養成女主角。可看到現在女主角和自己的狀態，為女主角編排行程，或玩小遊戲，主要的養成都會在這裡進行。養成大置分為學習，運動，遊戲及料理。亦可以通信來提高彼此間的感情。

角色介紹—

雖然遊戲有三個女主角，不過其實是分三隻不同的碟，每集碟一位女主角，因此先看看那一位適合自己吧。



收集ID—以通信的功能來收集，最多有99個



考心算—出一列數字給你再由三個選擇之中選出正確的答案(此功能只有靜香有)



投資—主要靠運氣



黑白棋—結束時棋子較多的那方獲勝(此功能只有靜香有)



猜圓球在哪兒—猜中一次後可選繼續與否，如果繼續的話可賺取較高的金額



畫鬼腳—以畫鬼腳的方式選擇對手，再以猜拳的方式決勝負(此功能只有史緒有)



跳飛機—一格的話就方向擊，兩格的話就按確定擊(此功能只有由美有)



籃球遊戲—調整力度把籃球射進籃框(此功能只有史緒有)



旋轉洋服—頭、上身及下身分別轉動，按停後如果剛好配成一套就可以得分(此功能只有由美有)

寶條院靜香：

★ ★ ★ ★ ★ A B型，生於鎌倉市
為了父母而放棄成為考古學家的夢想的靜香，是個帶點柔弱的文靜女孩。



愛田由美：

独立自主的個性，可能是因為父母經常不在身邊的原故吧？不過倒不會太寂寞，因為由美是一個很多朋友的女孩。



植野史緒：

1 2月20日
史緒是那種對朋友很好，很注意義氣的人。責任感十分強烈而且衝勁十足。



True Love Story Fan Disc ~ 真愛物語迷家大碟 ~

轉校後又變成怎樣呢？



在日本頗著名戀愛模擬遊戲《True Love Story》系列，在推出過1、R、2後，再推出一隻特別版本的《True Love Story Fan Disc》，今介紹一下。

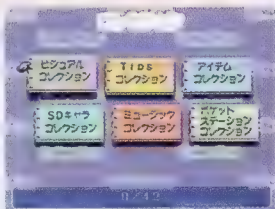


製造商：ASCII
發售日：11月25日 價格：4800日圓
記憶：1 Block以上 (根據不同小遊戲有別)
ETC/MEM/對應PocketStation

古古怪怪的也會有

みさき／君子：進入與みさき／君子

交談的小遊戲，每天下課回家後查看皮包(かばん)的話可取得道具，其後可選擇到妹妹房間，不過得留意問答遊戲需要在正式交談前選擇，若選了交談的話便不能再回到問答遊戲。



Collection (コレクション)：查看各種不同的搜集品，計有Visual (ビジュアル)、關鍵字 (Tips)、道具 (アイテム)、SD人物 (SDキャラ)、音樂 (ミュージック)、PocketStation (ポケットステーション)，大部份可於交談或問答遊戲中取得。

Album (アルバム)：觀看以往這系列的一些其他彩圖

Illustration Gallery (イラストギャラリー)：觀看以往這系列的一些其他彩圖，或是遊戲中出現的黑白特別圖片，此外亦可選擇是否重覆或有否圖片解釋。

Memory Card (メモ리카ード)：將遊戲記錄讀出或載入

Option (オプション)：不用多說，就是遊戲內的各種設定

「見崎 (みさき)」與「君子」對禮品的喜好

道具名稱	對象人物「misaki」	對象人物「君子」
熱帶魚圖鑑	普通	喜歡
圍裙 (エプロン)	普通	喜歡
護腕 (リストバンド)	十分喜歡 + Bonus	喜歡
小仙人掌 (ミニサボテン)	普通	喜歡
唇膏 (ルージュ)	喜歡	普通
蛇皮 (ヘビの抜けガラ)	十分討厭	喜歡
大毛公仔 (大きなぬいぐるみ)	十分喜歡 + Bonus	十分喜歡 + Bonus
耳環 (イヤリング)	喜歡	討厭
推理小說	喜歡	普通
茶杯 (ティーカップ)	喜歡	喜歡
拼圖 (ジグソーパズル)	喜歡	普通
風景寫真集	喜歡	喜歡
套裝匙 (スプーンセット)	喜歡	喜歡
熊公仔 (ディベア)	十分喜歡 + Bonus	喜歡
花束	十分喜歡 + Bonus	喜歡
枕頭 (まくら)	喜歡	普通
膠布 (バンソウコウ)	喜歡	喜歡
動物標針 (動物ブローチ)	喜歡	十分喜歡 + Bonus
紅茶	喜歡	喜歡
運動汗巾 (スポーツタオル)	喜歡	喜歡
日本茶	喜歡	喜歡
香茅油 (ハーブオイル)	普通	喜歡
蘋果批 (アップルパイ)	喜歡	喜歡
野菜	討厭	喜歡
辣茶之素 (キムチの素)	普通	喜歡
手提遊戲 (攜帶ゲーム)	十分喜歡 + Bonus	喜歡
意大利書 (イタリアの本)	十分喜歡 + Bonus	十分喜歡 + Bonus
糖果 (お菓子)	喜歡	喜歡
蛋糕 (ケーキ)	喜歡	喜歡
少女漫畫 (少女コミック)	討厭	喜歡
拼圖雜誌 (パズル雜誌)	普通	喜歡
月刊合氣道	喜歡	討厭
零用錢 (お小遣)	喜歡	喜歡
草帽 (麥わら帽子)	普通	喜歡
T恤 (Tシャツ)	喜歡	十分喜歡 + Bonus
沙治公仔 (シャチのぬいぐるみ)	十分喜歡 + Bonus	喜歡
摺紙 (折り紙)	普通	喜歡
不明 (オリヅル)	十分喜歡 + Bonus	喜歡
抽獎券 (宝くじ)	喜歡	普通
括式獎券 (スクラッチカード)	普通	喜歡
以前的相片 (昔の寫真)	十分喜歡 + Bonus	十分喜歡 + Bonus
糖果食譜	答それだよ一討厭/答それじゃない一普通	普通

交談就是關鍵

今作並不是甚麼戀愛遊戲，反而所收錄的將會一些雜項而有趣的東西，計有：電子畫集、PocketStation用小遊戲；另外亦會將原遊戲最獲好評的會話模式抽出，特別收錄在此與見崎 (みさき) 和君子在家中交談，當中會談到一些與作品有關的人物或其他關鍵語，若達到一定程度的話，更可以與妹妹一同出街約會，取得特別畫面，不過要達到這條件也頗大鑊，最少1天的交談次數有10次以上，再者將她的興趣度增加，成功的話便可以去約會，已知的有4個地方，其中一個需要玩者持有「票 (チケット)」才能去；而最特別的就是在交談之前，可以玩一些小問答，若可以將該系列的問題全數答對的話，更可以獲得一些神秘禮品 (虛擬的)。



品 (虛 擬 的)。



☆到10時時她若有這樣的表情該沒問題

註：「票」取得條件是「開始遊戲後第100日，玩者留在房間時便 (也許) 取得」。

小小小攻略

雖然說只有交談的一Part，但實際上也有不少隱藏或比較明顯的秘密，現將她們刊出，另SD人物取得方法是答對有關該人物的所有問題。

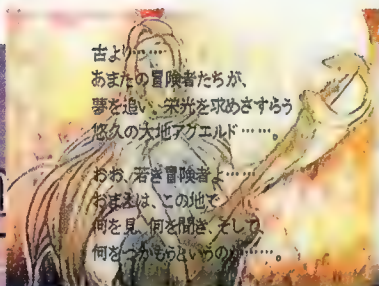
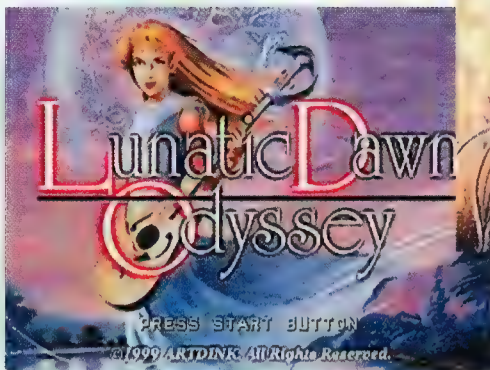
從「見崎 (みさき)」交談模式中會取得的PocketStation小遊戲和條件

小遊戲名	條件
Pocket TLS (ポケットTLS)	答對所有「音樂」系問題
網球場的約會 (テニスでデート)	首次將興趣度提升至MAX
望的素描 (のぞみのスケッチ)	興趣度累積至一定以上值
木瓜瓜Special (スイカ割りスペシャル)	交談次數累積至100次以上
頑皮的風 (風のいたずら)	1日的交談數目首次達到10次或以上
一起二重唱吧 (デュエットしましょ)	約會過2次
危險小狗回家路上 (危うな帰りの道)	取得SD人物5個以上

從「君子」交談模式中會取得的PocketStation小遊戲和條件

小遊戲名	條件
Pocket TLS2 (ポケットTLS2)	答對所有「音樂」系問題
敗露的午休 (バレるな昼休み)	首次將興趣度提升至MAX
Champion Basketball (チャンピオンバスケットボール)	興趣度累積至一定以上值
迷迭的麻衣子 (迷子の迷子の麻衣子)	交談次數累積至100次以上
不要輸、圖書委員 (まけるな図書委員)	1日的交談數目首次達到10次或以上
用網球決勝吧 (テニスで勝負)	約會過2次
按按釘 (ピンとひたたり)	取得SD人物7個以上

Text by 自由冒險者阜林三郎



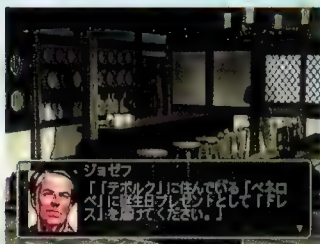
一切由自己主宰

《Lunatic Dawn》系列一直以其自由度高而聞名，而PS版的最新作《Lunatic Dawn Odyssey》亦不例外。一改以往的巨大地圖，多重世界的模式，變成了只一個世界，利用指令代替行動的模式。然而遊戲本身沒有主線故事、能力值自由調整，以及自由組合隊伍等元素仍然存在。

再一次自生自滅的RPG

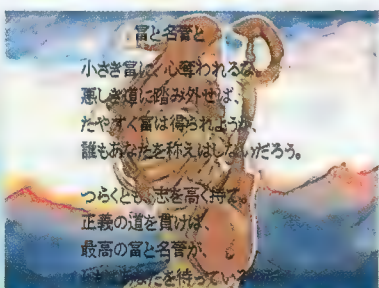
無故仔？點玩？

其實現時在PC界大紅大紫的《Ultima Online》，其遊戲架構本身也是來自《Lunatic Dawn》一類RPG的，電腦本身只會提供世界的結構、人物等基本元素，至於遊戲的故事，流程基本上是欠奉的，因為遊戲的主張是「由玩者玩出自己的故事」。即是說當玩者創作了自己的角色後，那角色的行動、遭遇、成長等都是根據玩者的行動來決定，完全是「十個人玩十個故事」。不過今次《Lunatic Dawn Odyssey》有點例外，為了方便玩者熟習遊戲的一些系統，遊戲初段的故事是固定的，之後才由玩者自行發展。

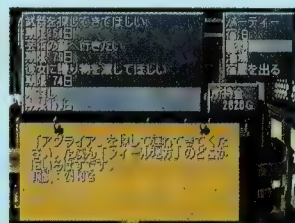


基本冒險守則

雖然自由度高，但有些事是在《Lunatic Dawn Odyssey》中生存必定要學會的，在這裡介紹一下。



3. 依賴：作為冒險者除了打魔物外，另一樣重要的是「接柯打」，因為單靠戰鬥是不會獲得金錢的。宿屋會提供各式各樣的依賴，有運送物品、護送、怪物退治、救人、尋人等等，會列出要求，給予的酬勞及時間（以日計）等資料。



成功後便要在時限內回到提出依賴的宿屋收取酬勞及經驗值。若果超過日時或無法達成要求的話便作失敗論，會被人通緝，拒絕罰款（酬金的四分之一）被捕便Game Over。

1. Game Over定爆機？主角被殺或

因犯罪被捕便Game Over，不過有時犯罪是成為「黑道中人」的主要條件。而當主角年限到（老死也）或完成了某些特定的事件，遊戲便算完結，至於是那些事件則是根據玩者的遭遇而定。



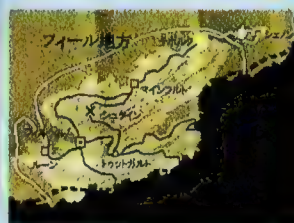
4. 提升能力：遊戲有升Level，不過不會明顯地顯示。當升Level後能力值的上限會增加，之後便可在訓練屋增加能力。當知性能力加至50以上，以及對某屬性的信仰心高（到教會祈禱）的話，便可往該屬性的教會學習魔法。



2. 同伴：在宿屋的酒場中會遇到來自世界各地的冒險者，由於主角的能力值低，最好是在初段的市鎮中找來一兩個同伴同行會有利得多。



5. 增加行動範圍：遊戲本身只有一個世界，而這個世界分為四部分，除了最初的地方外，要前往其他地方就必需購買其他地區的地圖。由於地圖昂貴，加上不知該地的底蘊，所以能力不足之時還是放棄前往其他地方的念頭。



CUSTOM ROBO

為成為最強的 Commander 而努力吧！



遊戲玩法

通常

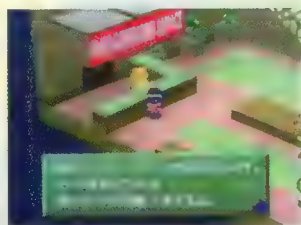
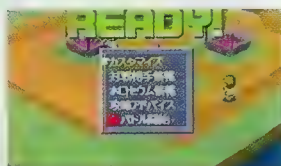
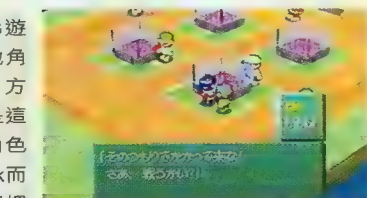
未有戰鬥時的玩法和RPG遊戲分別不大，同樣需要和其他角色交談以收集遊戲中的情報。方法絕對不難，唯一要留意的是這遊戲中的移動（無論是移動角色還是Cursor）只需使用3D Stick而不是十字掣，當然對於早已習慣這種操作方法的玩者來說絕對不成問題。至於進入戰鬥的方法，當畫面中擂台附近有角色拿著CUSTOM ROBO（即手上的正立方體）時走到擂台的另一邊（通常地上會有記號），那個角色便會向玩者提出挑戰，選はい後便可戰鬥前的準備畫面。

戰鬥前的準備

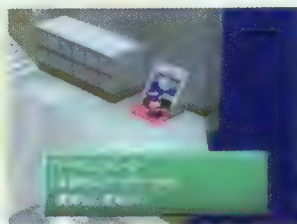
在戰鬥之前，各位玩者可以做的事共有四種。「カスタマイズ」是用作改變機械人的部件，當然事前必須取得新部件，否則進入是沒有意思。「對戰相手情報」當然是用作觀看對手的資料，包括他所使用的部件及若果玩者戰勝後可取得的部件。「ホロセウム情報」用作觀看擂台的構造，同時會提供一些地形的特點作為提示。「攻略アドバイス」中可以看到暫時已知操作技巧及方法。最後只要選第五項或按START掣便可開始戰鬥。

取部件的方法

之前曾提及擊敗對手後可取得新部件，其實還需要做多一件事才可，因為玩者初時得到的只是部件的數據，必須到「實體化COUNTER（カウンター）」或「PARTS GENERATOR（パーツジェネレータ）」將它們實體化才可使用。故此當打敗敵人後最好立刻將部件實體化，以應付之後的敵人。



■ 實體化COUNTER



■ PARTS GENERATOR

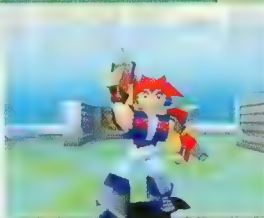
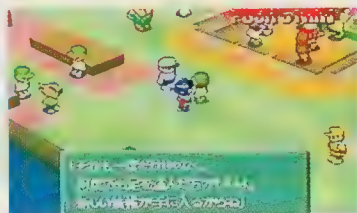
任何成功的遊戲總是逃不過被跟風的命運，著名的機械人動作遊戲《VIRTUAL ON》系列亦不能倖免。這隻《CUSTOM ROBO》亦可算是跟風之作之一，其戰鬥方式的確很有《VO》的影子，不過這遊戲的重點並不在於戰鬥，而是以各種配件強化機械人，加上這遊戲的對象明顯和《VO》有別，總算未至於毫無創意。

故事簡介

在遙遠的未來，機械人工學已經成為人類生活的一部份，同時亦發明了一種身高只有30cm但構造精密的小型機械人。人們將這種機械人用作戰鬥遊戲之用，使之成為全世界的小孩及成人流行的玩意。由於這種機械人可以隨意更換部件改裝，所以它們被稱為「CUSTOM ROBO」，而操縱者則被稱為「COMMANDER」。故事的主角（即玩者，名字可自由決定）從他的母親手上得到他的CUSTOM ROBO—REI（レイ）後，便開始了他的COMMANDER生涯。

戰鬥方法

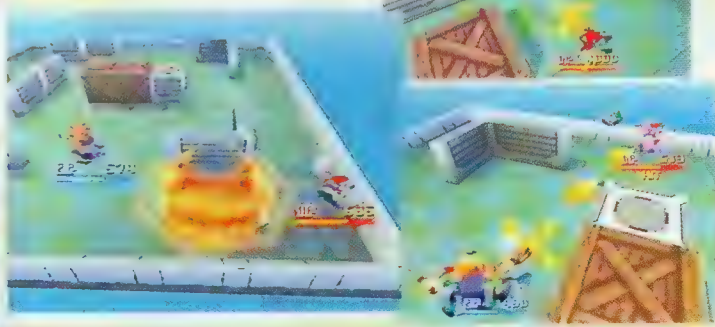
之前已經提及遊戲的戰鬥方式像《VO》，現在便介紹一下。遊戲開始前雙方的CUSTOM ROBO正處於正立方體狀態，並且身處一個發射器之內，各位必須在它發射前以3D Stick調教角度，因為當發射後CUSTOM ROBO有可能以倒下的狀態出現，故此最好以這方法拉遠雙方的距離。而



遊戲擂台的確頗像《VO》，不過障礙物比《VO》更多，有些障礙物更是會移動的（例如火車），善用它們是勝負關鍵之一。移動方法亦是大同小異，不過這遊戲只有空中DASH而沒地上DASH。至於攻擊方法方面，A掣的是槍系攻擊、B掣是手榴彈系攻擊（可調教角度）、Z掣是一種類似飛彈的攻擊

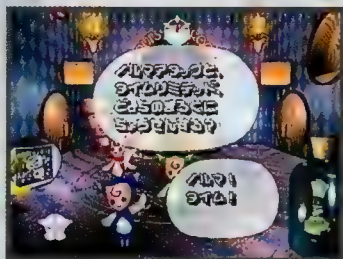


（可調教角度）。而C掣（任何一個）則是突進攻擊，攻擊力比以上三種武器更大，但是會有頗長的硬直時間，善用每種武器的特點則是另一個勝負關鍵。





門智門力，誰是大贏家？



轉轉轉，頭痛了！

相信大家還記得上年暑假時有一隻很「HIT」的遊戲吧？以移動骰子來得分，不但要考智力，靈活感也是不可或缺的；而它終於推出第二集，它就是《XI JUMBO》了。遊戲的玩法還是和前作差不多，不過就多了不少移動的方法。

一層又一層，望到頭都暈

首先遊戲由本來的一層變成兩層，而且還有一些特別的骰子，例如巨大骰子，木骰子，冰骰子等。另外，除了以轉動骰子來移動外，更可以把骰子舉起拋到對手的範圍，亦可以拋高骰子來改變骰子上的數字。令遊戲的趣味性大增，耐玩度亦相對提高。

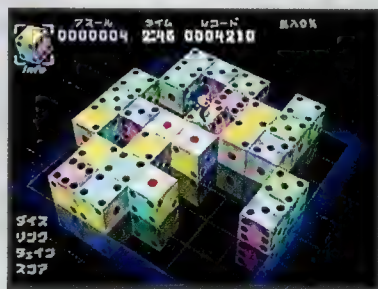
多種模式慢慢玩

除了必有的單人模式外，亦有對戰模式，拼圖模式等可以選擇。對戰模式可由玩者之間對戰或玩者跟電腦對戰，選擇此模式後版圖的大小不變，不過就分成兩邊，兩人要不斷令自己範圍內的骰子消失，直至其中一方的範圍已被骰子完全遮蓋就是落敗的一方。



如何令骰子消失

相信玩過前作的人也懂得令骰子消失，不過還是略為講述一下吧。骰子上的數字分成1~6，玩者只要跟著上面的數字，移動同樣數目的骰子並把它們連起來就可以令它們消失。例如想消掉3字的骰子，就把3顆3字的骰子連起來，那連結著的骰子就會消失。



© 1999 Sony Computer Entertainment Inc

TEXT BY 隨風



遊戲玩法一

玩法其實很簡單，只要把五行中的火柴連成一行就可以把它們消掉。不過火柴不斷會增加，如果火柴的數量升至最頂部就GAME OVER。相對地，如果可以一次過消失所有的火柴，分數就會大增。遊戲分為四種模式，分別為ENDLESS MODE，STAGE MODE，PUZZLE MODE和VS MODE。



ENDLESS MODE

時間無限制的模式，可以不斷的玩直至死亡。不過當分數越高，火柴增加的速度亦會加快。初玩的時候可以在這裡練習一下，不過此關不可以CONTINUE，死亡後就要重新玩。



PUZZLE MODE

此模式的玩法是把分散的火柴排列成一個可以一次過消掉的陣式，不過要小心一點，因為只要玩者有五枝火柴連在一起就會爆發了。拼圖模式亦是100版，適合在對戰之前用來作練習。GAMR OVER後亦可以無限CONTINUE，不過分數會變成0。



STAGE MODE

過關模式，只要玩者消掉一定數量的火柴就可以過關，要消掉的數量當然越後越多啦。此模式一共有100版。後期的難題會比較高，也許死亡的次數會增加，不過GAMR OVER後可以無限CONTINUE。



VS MODE

相信大家對對戰模式都不會陌生，此模式可以讓兩個玩者同時相戰或玩者跟電腦對戰。另外在此模式中如果玩者一次過消掉比較多的火柴，是可以令對手玩的時候變得困難。



GAMR OVER後可以無限CONTINUE，由ROUND ONE開始玩。

© BANDAI 1999 MADE IN JAPAN

萌之小劍

機動新撰組

屬向新時代所帶來的動亂 機動新撰組

日本歷史背景＋美女勇士＝廣井王子

「廣井王子」這個名字，相信自《櫻大戰》推出以後，沒有人不認識他吧！其實除《櫻大戰》系列外，之前於PlayStation內推出的《聖少女艦隊Virgin Fleet》，他亦有份參與製作。這兩套作品的共通點就是起用大量少女擔任主角，和同以日本歷史作遊戲背景，難道這就是廣井的特色？不如現在就看看本作又是一套怎樣的作品吧！

廣井成份其之一：日本歷史背景

本作的故事就是發生在明治時代，由於當時明治維新後有大量外國思想和科技傳入日本，令其的文化開始有所改變。在這時局還未穩定的時候，有心搗亂的份子就藉着這時機到處搞事；為了使民心安定，當時的政府就設立了擁有獨立權力的治安機關，由田本龍馬之妻子阿涼擔任長官，並帶領一眾成員成為京都府警機動警察別動隊——新撰組組員，一起以維持治安為目標而戰。至於玩者在遊戲內將會是一位原是在於學府中讀書的學生，由於沒錢交學費而被迫成為新撰組成員。

廣井成份其之二：美女勇士

每套遊戲作品總少不了女角，本作當然亦不例外，當中會有11位主要角色登場，其中不乏多位美少女登場，她們以英姿凜凜的新撰組組員身份，與主角一同行動。既然此作是以日本古代作背景，當中的女角色們會身穿日本傳統服裝與各位見面；至於這次的人設將會由著名漫畫家高橋留美子擔任，由這實力派漫畫家設計角色，相信必定給各位一定的信心保證。

■不知遊戲會否有戀愛成份呢？

■身為參謀，並擁有冷靜的判斷的土方歲雄

■外表柔弱的阿涼便是帶領着新撰組的長官

■使用柳生新陰流劍法的弓月新太郎，就是本作的主角

■有點像真宮寺櫻的沖田蕨

■充滿正義感的近藤勇子將會為人民服務

三人合力打敵人

遊戲將會以AVG再加插RPG進行，在AVG部份，當然就是主角透過與其他人士談話，以取得一定情報去進行遊戲；RPG部份則會有兩位新撰組成員與主角一起行動，其行動目的便是要對付敵人以維持治安，而這三人一組為行動方式的玩法，不知又會否好像《聖少女艦隊》的遊戲形式呢？

(圖片為開發中畫面)

TEXT：畏高的追跡者0

遊戲玩法

玩者的目的是以轉動(移動)腳下的石塊，當兩塊石塊接觸時，若果其接觸點的部份的顏色相同(不包括灰色)，石塊便會增值。增值後如果能在角色上的「天使之翼」消失前再令其他地方的石塊增值便是「連鎖」，連鎖的好處是會在成功後會令部份未有石塊的地方出現一定數量(視乎連鎖次數而定)的新石塊，絕對是勝負的關鍵之一。如果移動石塊時剛好令所有可使用的石塊砌成一層(由十八塊石塊組成的圓形)時，便會立即出現新的石塊及獎分(RING BONUS)，故此無需害怕會因而GAME OVER。至於真正的GAME OVER條件方面，畫面左方顯示了現時塔的高度，藍色的部份代表暫時已建成的層數，它們會隨著時間逐層變成紅色，全部變成紅色便是GAME OVER。

主要模式介紹

SCORE ATTACK

玩法和NORMAL MODE相似，不過在開始前不可設定難度，而是以模式選擇代替。可選擇的模式有TIME ATTACK及ENDLESS，它們的分別在於前者只有一版而後者則無限版，只會在GAME OVER時才會停止。

■可選擇模式

PUZZLE GAME

同類型遊戲常見的模式，目的是在有限的步數之內將版圖上所有石塊增值，使之成為無屬性(全灰色)的石塊。難度當然不低，由其是最後數版。

■玩者有練習的機會

TUTORIAL

和同類型遊戲一樣，這個是介紹遊戲玩法及規則的模式，而在介紹了某些技巧之後是會立刻讓玩者練習，絕對適合初玩者。



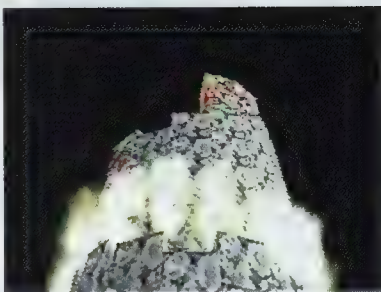
建世上最高的塔吧！

這隻智力遊戲的目的十分有趣，玩者要不斷令石塊增值來建造一座塔。雖然這遊戲好像和《XI》相似，但亦有不少分別；加上遊戲本身設有不少留難各位的設定(如限時及只能向單一方移動的方塊等)，故此難度不低。是一隻頗為刺激的遊戲。

NORMAL GAME

遊戲的正式模式，這裡共有八版，每一版的勝利條件也是將塔建高十層。在開始前各位可以設定難度及選擇角色，但角色基本上除了令畫面有點不同外便毫無用處。不過當中會有數名隱藏角色。

■這是甚麼



■GAME OVER時塔便會倒塌



■應怎樣處理呢？





ROCKMAN 6 史上最大之戰！

洛克人在紅白機上的最後一戰！

PS 製造商：CAPCOM
售價：195港元 發售日：發售中
容量：CD-ROM 記憶：1 BLOCK
1P/ACT/MEM/對應ANALOG手掣(可震動)/對應PocketStation

自去年八月開始，CAPCOM在PS上重新推出初代的《ROCKMAN》系列，經過了四個月，終於推出了這系列的第六作《ROCKMAN 6史上最大之戰》。

同時，本作亦是最後的紅白機版《ROCKMAN》(《ROCKMAN 7》是超任的作品)，故此無論畫面、音效及系統也是六集中擁有最高質素的作品；而PS版當然會追加不少新元素，加上依然對應PocketStation，各位FANS萬勿錯過！

變身吧！ROCKMAN！

《ROCKMAN 6》主要新系統之一，當擊敗特定的BOSS時，便會得到RUSH JET ADAPTOR(可變成JET ROCKMAN)或RUSH POWER ADAPTOR(可變成POWER ROCKMAN)，之後玩者便可在武器選擇畫面中(按START)或按R2變身了。至於兩種型態的特點如下。

原創模式及要素簡介

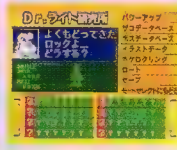
和之前五集一樣，本作同樣追加了不少原創要素。「NAVI(ナビ)MODE」中設有「ORIGINAL(オリジナル)MODE」沒有的提示，可說是為初學者而設的模式。「Dr. LIGHT(ライト)研究所」中除了可以看到所有已登場的嘍囉及BOSS的資料外，更可所有已得到的原畫。至於PocketStation的遊戲「ポケロク6」，這是一個育成遊戲，除了可以強化ROCKMAN外，更可強化任何BOSS！

JET ROCKMAN

當緊按跳掣(X)不放時，便可在空中作短暫飛行，可用作應付難以跳過的陷阱。不過，這個型態是不能使用HYPER ROCK BUSTER(緊按口，即儲砲)及SLIDING(按○或按+X)。

POWER ROCKMAN

普通攻擊由ROCK BUSTER變成了用拳攻擊，攻擊範圍大幅縮短，但攻擊力比ROCK BUSTER強；而且同樣可以儲勁增加攻擊力(可以破壞某些牆壁)，不過攻擊範圍會更短。和JET ROCKMAN一樣，這個型態亦是不能使用SLIDING。



© CAPCOM CO., LTD.
1993, 1999 ALL RIGHTS RESERVED.

TEXT: NEMESIS-T00



NINE NINE 之迷偵探

吉本藝人又來了

遊戲玩法

遊戲玩法非常簡單，當可以自由行動時玩者便要控制主角矢部浩之四處調查，以找出任何線索解決這件「盜竊事件」。除此之外，遊戲中會有不少EVENT發生，其內容當然十分有趣。而另一位主角岡村隆史當情緒激動時，畫面上方便會出現一條TENSION計，玩者必須在它接近頂點時按口掣，否則他便會暴走(失控)，做出各種有趣事情影響以後的調查工作。另外，部份EVENT中會以MINI GAME形式進行，不過它們的玩法非常簡單，各位可以放心。



有乜特色

最大的特色當然是吉本藝人們的精彩演出了，而今次他們更做回自己——以自己的真正名字(有可能是藝名)及工作(藝人)在遊戲中登場，十分有親切感。至於參與演出的藝人相信各位未必會認識，但他們可能早已在各位看過的日本電視節目甚至歌手的Music Video中出現過，其中之一便是曾與女子組合歌手Puffy合唱《MOTHER》的山田花子！有印象的相信必曾被她的尊容嚇(笑)個半死。

■ 每當有人物出場便會立刻介紹

■ 山田花子實在太... (囧吐中)

<吉本興業>這個名字相信大家未必會認識，其實這間株式會社旗下的全是出色的搞笑藝人，而且大部份藝人都是「相貌奇特」的，故此十分有趣。它亦曾推出遊戲，不過它有一個特殊癖好，就是遊戲中的角色竟由旗下藝人扮演！問你服未？而今次這隻遊戲雖然是NAMCO出品，但是角色依然是由吉本藝人扮演，故此各位最好要有心理準備，隨時會笑至求生不得、求死不能！



■ 這八位已是比較像常人的了……

(c) 1999 NAMCO LTD. ALL RIGHTS RESERVED



大家好，小女子又跟大家見面了。聖誕假期快要完結囉，各位可要收拾心情去上學哩，不過在學習之餘，也要有些娛樂。因此小女子又再介紹一些好玩的手提機讓大家在課餘玩樂。

TERRY--

特殊技	
RISING UPPER	↘+A
HAMMER PUNCH	→+B
通常技	
GRASPING UPPER	近敵時按一或→+A
BUSTER THROUGH	近敵時按一或→+B
必殺技	
BURE KNUCKLE	↓↙+A
CRACK SHOOT	↓↘+B
POWER DUNK	→↘+B
POWER WAVE	↘↘+A
RISING TACKLE	↓(蹲)+A
POWER CHANGE	↘↘↘+B
超必殺技	
POWER GEYSER LV1	↓↙↘↘+A
POWER GEYSER LV2	↓↙↘↘+A

霸王丸--

通常技	
擲投	近敵時按一或→+A
真空巴技	近敵時按一或→+B
必殺技	
旋風殺斬	↓↘↘+A
孤月斬	→↘↘+A
烈慶斬	→↘↘+A
超必殺技	
大霸封神斬LV1	↓↘↘↘↘+A
大霸封神斬LV2	↓↘↘↘↘+A

RYO SAKAZAKI--

特殊技	
冰柱割	→+A
通常技	
谷落	近敵時按一或→+A
巴技	近敵時按一或→+B
必殺技	
虎咆	→↘↘+A
飛燕疾風腳	→↘↘↘+B
響忍拳	→+A
虎爆拳	按↓↘↘+A
空中虎爆拳	跳躍中按↓↘↘+A
超必殺技	
龍虎亂舞LV1	↓↘↘↘↘↘+A
龍虎亂舞LV2	↓↘↘↘↘↘+A
霸王翔吼拳LV1	→↘↘↘↘+A
霸王翔吼拳LV2	→↘↘↘↘+A

麻宮雅典娜--

特殊技	
蓮蓮拳	→+B
PHENIX BOOM	跳躍中按↓+B
通常技	
BIT THROW	近敵時按一或→+A
PSYCHIC THROW	近敵時按一或→+B
PSYCHIC SHOOT	在空中近敵時按了↘之外+A或B
必殺技	
PSYCHO BALL ATTACK	↓↙+A
PHOENIX ARROW	跳躍中按↓↙+B
PSYCHO REFLECTOR	→↘↘↘+B(短)
V PSYCHO REFLECTOR	→↘↘↘↘+B(長)
PSYCHO SWORD	→↘↘+A
空中PSYCHO SWORD	跳躍中按→↘↘+A
0 PSYCHIC TELEPORT	→↘↘+B
PSYCHO SHOOT	↘↘↘↘+A
PSYCHO SHOOT(非近敵)	非近敵時按↘↘↘↘+A
超必殺技	
SHINNING CRYSTAL BIT LV1	→↘↘↘↘↘+A
SHINNING CRYSTAL BIT LV2	→↘↘↘↘↘+A
CRYSTAL SHOOT LV1	SHINNING CRYSTAL BIT時，↘↘↘↘↘(按響聲不放)
CRYSTAL SHOOT LV2	SHINNING CRYSTAL BIT時，↘↘↘↘↘(按響聲不放)
空中SHINNING CRYSTAL BIT LV1	跳躍中按→↘↘↘↘↘+A
空中SHINNING CRYSTAL BIT LV2	跳躍中按→↘↘↘↘↘+A
空中CRYSTAL SHOOT LV1	空中SHINNING CRYSTAL BIT LV1時，↘↘↘↘↘(按響聲不放)
空中CRYSTAL SHOOT LV2	空中SHINNING CRYSTAL BIT LV2時，↘↘↘↘↘(按響聲不放)
PHOENIX FANG ARROW LV1	跳躍中按↘↘↘↘+B
PHOENIX FANG ARROW LV2	跳躍中按↘↘↘↘+B

草薙京--

特殊技	
外式·奈落落吐式	跳躍中按↓+A
外式·轟斧 隔	→+B
八拾八式	↘+B
通常技	
扒鐵	近敵時按一或→+A
一瞬間把對手摔倒	近敵時按一或→+B
必殺技	
百式·鬼殺技	→↘↘+A
R.E.D.KICK(七拾七式·邊境)	→↘↘+B
二拾二式·琴月 隔	→↘↘↘+B
七拾五式·改	→↘↘↘+B
百拾四式·荒咬米(發動)	↘↘↘+A(短)
(追加動作)百二拾八式·九龍	在荒咬米之中按↘↘↘+A
(追加動作)百二拾七式·八龍	在荒咬米之中按↘↘↘+A(空中)
(追加動作)百二拾七式·七龍	在九龍中按B或八龍中按B
(追加動作)外式·碎穿芝	八龍中按A
百拾五式·毒咬米(發動)	↘↘↘+A(長)
(追加動作)四百零式·碎穿米	在毒咬米之中按↘↘↘+A
(追加動作)四百二式·碎穿米	在毒咬米之中按↘↘↘+A
九拾拾式·龜摘米	↘↘↘+A
超必殺技	
超必殺 毒百八式·大蛇斬LV1	↘↘↘↘↘+A或B(在空中按)
超必殺 毒百八式·大蛇斬LV2	↘↘↘↘↘+A或B(在空中按)
超必殺 毒百八式·大蛇斬LV3	↘↘↘↘↘+A
超必殺 毒百八式·大蛇斬LV4	↘↘↘↘↘+A

八神庵--

特殊技	
外式·夢彈	→+A·A
外式·百合折	跳躍中按一+A
外式·轟斧 隔[死神]	→+B
通常技	
碎碎	近敵時按一或→+A
碎碎碎	近敵時按一或→+B
必殺技	
百式·鬼殺技	→↘↘+A
二拾二式·琴月 隔	→↘↘↘+B
百二拾七式·薙花	↘↘↘+A(連按三次)
百八式·蘭羅奏	↘↘↘+A
參拾壹式·爪柳	→↘↘+B
廣風	於近敵時按↘↘↘+A
廣風(遠距離)	遠距離時按↘↘↘+A
超必殺技	
百二拾二式·八龍女LV1	↘↘↘↘↘+A
百二拾二式·八龍女LV2	↘↘↘↘↘+A
百二拾二式·八龍女LV3	↘↘↘↘↘+A(空中)
百二拾二式·八龍女LV4	↘↘↘↘↘+A(空中)

NAKORURU--

特殊技	
神踏地	在空中按↓+B
通常技	
流亂胸激刃	近敵時按一或→+A
地天三連腳	近敵時按一或→+B
連·KISS·討厭	跳躍中按除了↘之外+A或B
必殺技	
勝利之刃	→↘↘+A
風之刃	↘↘↘+A
神之輪舞	→↘↘+A
徒手攻擊	↘↘↘+A
廣捕	→+B
神之刃	在廣捕中按A
廣捕後攻擊	在廣捕時按↘+A
超必殺技	
自然神色之牙LV1	↘↘↘↘↘+A
自然神色之牙LV2	↘↘↘↘↘+A



LEONA--

特殊技	
STRIKE ARCH	→+B
通常技	
LEONA CRUSE	近敵時一或→+A
ODER BUCKLER	近敵時一或→+B
HEIDERN INFERNO	在空中近敵時按除了↘之外+A或B
必殺技	
MOON SLASHER	↓(蹲)+A
X-CALIBER	跳躍中按↓↙+A
GROUND SABER	→↘↘+B
GLIDING BUSTER	重GROUND SABER中按→+B
BAL TIC LAUNCHER	↓(蹲)+A
AILASHER	↘↘↘+A
EARRING爆彈	↘↘↘+B
超必殺技	
V SLASHER LV1	在空中按↘↘↘↘↘+A
V SLASHER LV2	在空中按↘↘↘↘↘+A
REVOLVE SPARK LV1	↘↘↘↘↘+A
REVOLVE SPARK LV2	↘↘↘↘↘+B
GRATEFUL DEAD LV1	↘↘↘↘↘+A
GRATEFUL DEAD LV2	↘↘↘↘↘+A

不知火舞--

特殊技	
紅鶴之舞	↘+B
黑燕之舞	→+B
大輪風車落吐式	跳躍中按↓+A
通常技	
不知火扇扇	近敵時按一或→+A
風車扇式	一或→+A
夢彈	在跳躍中按除了↘之外+A或B
必殺技	
花蝶扇	↘↘↘+A
龍炎扇	↘↘↘↘↘+A
必殺忍膝	↘↘↘↘↘+B
小夜千鶴	↘↘↘+B
飛鼠之舞	↓(空中)+A或B(按響聲不放)或在跳躍中按↘+B
超必殺技	
超必殺忍膝LV1	↘↘↘↘↘+B
超必殺忍膝LV2	↘↘↘↘↘+B
花鳳LV1	↘↘↘↘↘+A
花鳳LV2	↘↘↘↘↘+A

MORRIGAN

特殊技	
SHELL KICK	在空中按 +B
通常技	
MISS TORSA	近敵時按一或一+A
弄技 顏面翼撞	近敵時按一或一+B
SECT YELLOW	在空中近敵時按除了 之外+A
必殺技	
SOUL FIST	\ → +A
空中SOUL FIST	在空中按 \ → +A
SHADOW BLADE	一 \ → +A
VECTOR DRAIN	近敵時按一 \ / → +A
VECTOR DRAIN(非近敵)	非近敵時按一 \ / → +A
超必殺技	
VA.KYR E TURN LV1	一 \ / → +B(衝)
VA.KYR E TURN LV2	一 \ / → +B(衝)
VA.KYR E TURN LV1	一 \ / → +B(衝)
VA.KYR E TURN LV2	一 \ / → +B(衝)
VA.KYR E TURN LV1	在VA.KYR E TURN LV1
VA.KYR E TURN LV2	在VA.KYR E TURN LV2
FINISHING SPOWER LV1	\ → +B
FINISHING SPOWER LV2	\ → +B
DARKNESS ILLUSION LV1	\ → +A
DARKNESS ILLUSION LV2	\ → +A
空中DARKNESS ILLUSION LV1	在空中按 \ → +A
空中DARKNESS ILLUSION LV2	在空中按 \ → +A

ZANGIEF

特殊技	
DYNAMITE KICK	\ +B
HEAD BUTT(地上)	\ +A
HEAD BUTT(空中)	在空中按 +A
FLYING BODY ATTACK	在空中按 +A
DOUBLEKEE DROP	在空中按 +B
通常技	
BACK DROP	近敵時按一或一+A
噁付	近敵時按一或一+B
必殺技	
DOUBLE LARIAT	\ → +A
QUICK DOUBLE LARIAT	\ → +B
VANISHING FLAT	一 \ +A
SCREW PILE DRIVER	近敵時方向擊轉一圓+A
SCREW PILE DRIVER(非近敵)	(非近敵時)方向擊轉一圓+A
RUSSIAN SUPLEX	近敵時方向擊轉一圓+B
RUSSIAN SUPLEX(非近敵)	(非近敵時)方向擊轉一圓+B
超必殺技	
FINAL ATOMIC BUSTER LV1	近敵時方向擊轉二圓+A
FINAL ATOMIC BUSTER LV2	近敵時方向擊轉二圓+A
FINAL ATOMIC BUSTER LV1	近敵時方向擊轉二圓+A
FINAL ATOMIC BUSTER LV2	近敵時方向擊轉二圓+A
AERIAL RUSSIAN SUPLEX LV1	\ → +B
AERIAL RUSSIAN SUPLEX LV2	\ → +B

RYU

特殊技	
鐵骨刺	→ +A
旋風腳	→ +B
通常技	
過肩摔	近敵時按一或一+A
巴技	近敵時按一或一+B
必殺技	
波動拳	\ → +A
昇龍拳	一 \ → +A
龍捲旋風腳	\ → +B
空中龍捲旋風腳	在空中按 \ → +B
灼熱波動拳	一 \ → +A
超必殺技	
真空波動拳LV1	\ → +A
真空波動拳LV2	\ → +A
真空龍捲旋風腳LV1	\ → +B
真空龍捲旋風腳LV2	\ → +B

KEN

特殊技	
相妻	→ +A
後方回避	→ +B
前方轉身	\ → +A
通常技	
地獄車	近敵時按一或一+A
膝蹴	近敵時按一或一+A (不斷連按可以加分)
必殺技	
波動拳	\ → +A
昇龍拳	一 \ → +A
龍捲旋風腳	\ → +B
空中龍捲旋風腳	在空中按 \ → +B
超必殺技	
昇龍裂破LV1	\ → +A
昇龍裂破LV2	\ → +A
神龍拳LV1	\ → +B(不斷連按可以加分)
神龍拳LV2	\ → +B(不斷連按可以加分)

DAN

通常技	
過肩摔	近敵時按一或一+A或B
必殺技	
我道拳	\ → +A
昇龍拳	一 \ → +A
斷空腳	\ → +B
空中斷空腳	在空中按 \ → +B
攔下肘擊	\ +AB
跳躍抓握	跳躍中按AB
前膝抓握	→ +AB
後膝抓握	→ +AB
超必殺技	
震空我道拳LV1	\ → +A
震空我道拳LV2	\ → +A
昇龍烈火LV1	\ → +B
昇龍烈火LV2	\ → +B
必勝無賴拳LV1	\ → +B
必勝無賴拳LV2	\ → +B
挑撥傳說LV1	\ → +A
挑撥傳說LV2	\ → +A

GUILE

特殊技	
SPINNING BACK KNUCKLE	→ +A
ROLLING SOBAT	\ +B
KNEE BAZOOKA	一或一+B
通常技	
JUDO THROW	近敵時按一或一+A
DRAGON SUPLEX	近敵時按一或一+B
FLYING MAYOR	空中近敵時按 之外+A
FLYING BUSTER DROP	空中近敵時按 之外+B
必殺技	
SONIC BOOM	一(儲) \ → +A
SOMERSAULT KICK	一(儲) \ +B
超必殺技	
SONIC BOOM TYPHOON LV1	一(儲) \ → +A
SONIC BOOM TYPHOON LV2	一(儲) \ → +A
DOUBLE SOMERSAULT KICK LV1	一(儲) \ +B
DOUBLE SOMERSAULT KICK LV2	一(儲) \ +B

FELICIA

特殊技	
頭槌	跳上對手的頭上
WALL CLUTCH	按近牆壁時按一
擁抱	近敵時按AB
通常技	
PAING 音色	近敵時按一或一+A(連打)
TALL CAT	近敵時按一或一+B
FISH CAT	在空中近敵時按 之外+A
必殺技	
ROLLING BUCKLER	\ → +A
DELTA KICK	一 \ → +B
CAT SPIKE	一 \ → +A
HELL CAT	近敵時按一 \ / → +B
HELL CAT(非近敵時)	非近敵時按一 \ / → +B
超必殺技	
DANCING FLASH LV1	\ → +A
DANCING FLASH LV2	\ → +A
PLEASE HELP ME LV1(連續)	一 \ → +A
PLEASE HELP ME LV1(連續)	一 \ → +B
PLEASE HELP ME LV2(連續)	一 \ → +A
PLEASE HELP ME LV2(連續)	一 \ → +B

春日野櫻

特殊技	
FLIPPER LICK	→ +B
通常技	
櫻吹	近敵時按一或一+A(連打)
SAILOR SHOOT	近敵時按一或一+B
SAILOR FLY	在空中近敵時按除了 之外+B
必殺技	
波動拳(小)	\ → +A
波動拳(中)	\ → +A(連打)
波動拳(大)	\ → +A(超連打)
處女拳	一 \ → +A
春風腳	一 \ → +B
空中春風腳	在空中按 \ → +B
SAKURA	一 \ +B後再按A
超必殺技	
真空波動拳LV1	\ → +A
真空波動拳LV2	\ → +A
春一番LV1	一 \ → +B
春一番LV2	一 \ → +B
亂櫻LV1	\ → +B
亂櫻LV2	\ → +B

春麗

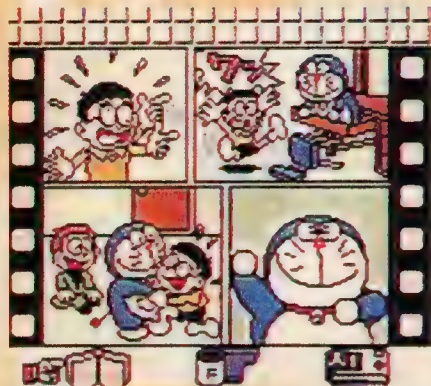
特殊技	
龍腳落	\ +A
鷹爪腳	在空中按 +B
後方回轉腳	\ +B
通常技	
虎襲倒	近敵時按一或一+A或B
龍星落	近敵時按除了 之外+A或B
必殺技	
風功拳	一 \ → +A
天昇腳	一(儲) \ +B
百裂腳	不斷按B擊
旋風腳	一 \ / → +B
SPINNING BIRD	一(儲) \ +B
空中SPINNING BIRD	在空中按一(儲) \ +B
超必殺技	
千裂腳LV1	一(儲) \ → +B
千裂腳LV2	一(儲) \ → +B
翻山天昇腳LV1	一(儲) \ / → +B
翻山天昇腳LV2	一(儲) \ / → +B
風功拳LV1	\ → +A
風功拳LV2	\ → +A



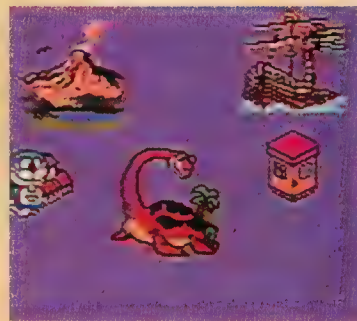
ACT

發售商: EPOCH社
發售日: 預定3月
售價: 9980日圓
注目度: ☆☆☆☆

多拉A夢MEMORIES



「叮嚀呀～誰都喜歡你，小貓也自豪……」各位小時候有沒有看過《叮嚀》呢？小女子可就十分喜歡它。現在，一直陪伴我們叮嚀已經三十歲，為了紀念叮嚀的三十歲生日，EPOCH社特推出一隻有關叮嚀的遊戲，各位可以在遊戲中和叮嚀一起共度難關，而且親身體驗以往的漫畫內容，尤其是叮嚀大長篇中的故事。各位喜歡叮嚀的朋友，這個消息會不會令各位精神抖擻呢？

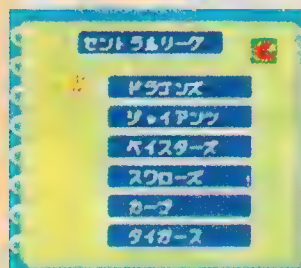


© 藤子プロ・小學館・テレビ朝日

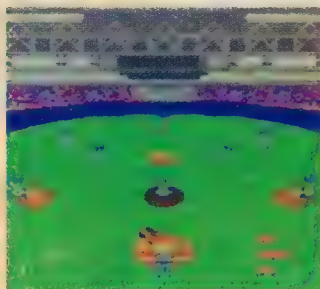
SLG

發售商: EPOCH社
發售日: 預定3月
售價: 3980日圓
注目度: ☆☆☆

POCKET職業棒球



不知道大家有沒有玩過棒球這種運動呢？小女子可是很想一嘗這種運動耶！因此這隻遊戲令小女子十分



© 日本野球機構公認 | 球團公認

高興。這隻遊戲當然是玩棒球啦，玩者將會育成一隊球隊，目標是取得全國優勝，而且有45個選手可以使用，十多項的能力。玩者可要帶領自己的球隊取得勝利呀！

RAC

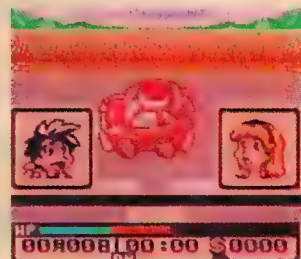
發售商: WIPAK
發售日: 預定2月
售價: 4500日圓
注目度: ☆☆☆

GO!GO!HITCHHIKES



就是要得到勝利啦！遊戲一共有12關，每關有5-6條賽道。而遊戲中亦可以選擇男性或女性，一點也不會有性別歧視吧！快點駕著你的車子，向西海岸進發吧！

喜歡賽車的朋友有福了！可愛的角色與車子，各位玩者有興趣一嘗這隻賽車遊戲嗎？遊戲是以玩者參加大賽為題，目的當然



© J WING

TAB

發售商: TAM
發售日: 預定2月中旬
售價: 9980日圓
注目度: ☆☆☆

FUNK THE 9 BALL



一直很想試試桌球這種運動，亦玩過不少有關桌球的遊戲，不知道這次這隻有關桌球的遊戲，能不



『パワッパ』
パワフルタッピー
でいしど、もういちどショットする！
のりよく：パワース×2

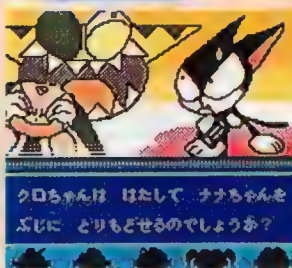
© 1999 TAM

能帶來新驚喜？遊戲跟真正的桌球沒太大的分別，一樣要計好角道，力道才能把桌球打入洞。而且遊戲規則亦跟現實的桌球沒太大分別，例如打球的時候一定要1~9順序地打。

ACT

發售商: KONAMI
發售日: 未定
售價: 4500日圓
注目度: ☆☆☆☆

CYBORG GUKURO



這道具讓你在大街上盡情破壞，把建築物破壞得體無完膚！而且主角小黑亦十分可愛，他那邪惡的表情就好像在說「嘿嘿，我最喜歡破壞了！」。如果覺得很太壓力或太累的話，玩這隻遊戲來舒緩一下神經挺不錯喲！

你喜歡破壞嗎？那麼這隻遊戲十分適合你！有300種以上的

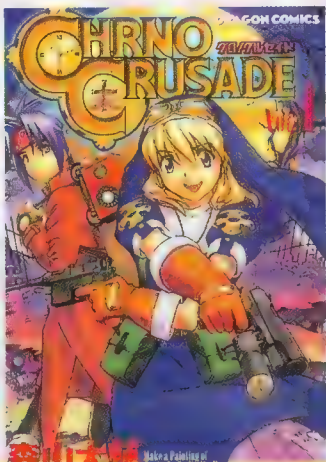


© 1999 KONAMI

CHRONO CRUSADE

出版社：角川書店
作者：森山大輔
售價：900 日圓

不要看見「CHRONO」這個字就以為與近來推出的遊戲《CHRONO XXX》有關，在這兒先向各位聲明，這本漫畫絕對與它無關係。其實故事內是說一名女退魔師羅茜特帶着被封印的惡魔CHRONO四處降魔服妖，可是單靠羅茜特一人之力，根本就不能肩負所有事務，於是她只好借助CHRONO之力，將處於世的惡魔打敗。(MS)



勇者王 GAOGAIGA FINAL the COMIC

出版社：MEDIA WORKS

作畫：大森 葵
原作：矢立肇
構成：竹田裕一郎 / 北嶋博明
售價：940 日圓

乘人氣動畫《勇者王 GAOGAIGA》OVA推出之際，由MEDIA WORKS推出其對應漫畫，故事內容為電視版之後的一段故事，而且更收錄5個小故事，全書厚達240餘頁，絕對是看OVA之前必看的作品，若是FANS的話就更加不能錯過。(MS)



KONAMI 公式 GUIDE 系列 心跳回憶 2

出版社：KONAMI株式會社 / NTT出版株式會社
售價：1000 日圓
國際書號：ISBN4-7571-8066-7

遊戲推出個多月後，終於有兩本其公式GUIDE BOOK發售(另一本下期介紹)，今次這本由NTT出版株式會社與KONAMI合作推出的，內容主要詳細介紹遊戲的系統，當中會包括戰鬥體力與能力值之間的關係……等；除此之外，亦會有所有出場女孩(隱藏人物例外不過文中有簡單提示)的最好對白回應表和事件表，以至遊戲中小遊戲的攻略也有，若果只屬於單純向一位女孩進攻而不按著其他女孩的好感度的話，這本公式GUIDE BOOK值得推介。(山寺良牙)



Marionette Company ~因為喜歡你~

作者：岡崎いずみ
作畫：川口洋一郎
出版社：ASCII / ASPEC
售價：640 日圓
國際書號：ISBN4-7572-0590-2

© 1999 MICROCABIN Corp.

早前繼PlayStation版後，再推出其Dreamcast版，各位玩者玩過後有否一個完美的結局呢？現在雜誌的小說版終於推出，而且書內所有插圖均是由該遊戲的人物設計者／插畫師「川口洋一郎」所負責。內容方面基本與遊戲故事差不多，也是主角某天在電腦街後巷拾到一Marionette後開始(在小說中這段會略過)，所說的是麻衣(故事中Marionette的名字)在與主角的同居生活中學到了不少的知識，如生活、人際關係、常識，以至是戀愛，而在這段生活中麻衣感到主角對她的照顧、關懷，因而喜歡上主角，那到最後在新年時，麻衣會與主角有個怎樣的結局呢？(山寺良牙)



遊戲音樂手提電話響聲 街機音樂及電腦遊戲音樂編

出版社：ASCII / ASPEC
售價：690 日圓
國際書號：ISBN4-7572-0520-1

手提電話響聲在日本非常受歡迎，而香港亦開始有漫延的趨勢，當然香港現在亦有多種手提電話可以編輯自己喜歡的響聲，因此ASPEC繼上次推出過家用遊戲的電話鈴聲「著信melody」後，推出其續作，今次所刊出內容主要收錄由1982年至現今著名街機遊戲，與及電腦遊戲；街機方面有：HANG ON、VIRTUAL ON、DAYTONA USA等，電腦遊戲方面有：WITH YOU、TO HEART、Y's等，不過編碼方面大多使用日本現行機種關係，要使用的話相信要譯過來才可。(山寺良牙)



組員：
守護月天小璘

美少年雲集的少女故事

Angelique~白色翅膀的回憶錄~(上卷)

推出日期：預定3月尾

售價：預定6800日圓(不連稅)

由光榮所推出的戀愛育成遊戲《Angelique》，由於當中不少英俊的守護聖協助女主角(即玩者)成為宇宙女王，因此自遊戲推出後深受不少女玩者歡迎。而為了慶祝此作推出五周年紀念，就把此作的RPG遊戲《天空之鎮魂歌》作成一個完整故事之OVA，分上下卷和製作花絮三集推出，而上卷將會首先在三月發售。

至於本作的故事將會是發生於《天空之鎮魂歌》中登場的謎之角色艾利奧斯身上，他應該已再生成為另一人，可是卻不知為何再次於聖地內出現！而被女神邀請到聖地的Angelique和Rachel，將會在這次重臨聖地的時候遇到艾利奧斯，她們見到他失去記憶並到處流連，便將之帶回聖地的宮殿暫住。可是各守護聖得知艾利奧斯還生存感到懷疑，因此他們就對Angelique她們把艾利奧斯帶回宮殿一事各持不同意見……



STAFF

監督・演出：清水明 人物設計：由羅カイリ
動畫版人物設計：林明美・川島惠子
劇本：草薙陀美鳥 作畫監督：藤岡真紀

◆兩位可愛的女王Angelique與守護聖她們的守護聖將會於本作中與各位見面



© 2000 KOEI Co., Ltd.

齊來進入六門世界

六門天外MonCollect☆Knight

1月10日開始逢星期一下午6時於東京電視台放映



以推出怪獸咭而著名的作品《六門天外MonCollect☆Knight》，當中的製作班底可謂實力派的組合，其中故事部份將會是曾參與《爆烈Hunter》、《爆熱時空》和《Saber Marionette》的あかほりさとる，當中的搞笑故事相信對此內容已有一定保證；而人設方面就是曾為《亂馬1/2》、《逮捕令》和《神八劍傳》作人設的中島敦子，每個角色也擁有大大的眼睛和可愛的臉孔，而怪獸的造型亦各具特色，相信必能吸引各位收看。

本作是一個以怪獸展開冒險旅程的故事，一位充滿野心的COLLECTION伯爵發現到一個有怪獸存在的「六門世界」，於是，他就與其他多位手下組成一個軍團，打算利用當中的怪獸來控制世界，從此世界

將會面臨危機……幸好與此同時，天才博士柊一郎兵衛亦發現到這個「六門世界」並得知伯爵的陰謀，博士女兒及其小小男朋友大矢門斗就為了拯救世界，而乘坐着博士所發明的機器進入六門世界，與伯爵同樣利用當中的怪獸和他作戰了。

STAFF

原案：安田均・グループSNE
原作：あかほりさとる・長谷川勝己
監督：青木康直
SERIES總括：あかほりさとる
SERIES構成：長谷川勝己
角色原案：西川秀明
人物設計：中島敦子
制作：スタジオディーン
© グループSNE/角川書店/モンコレ
ナイト製作委員会・テレビ東京



◆一心想統治世界的COLLECTION伯爵，因為發現六門世界，而利用當中的怪獸來幫助他達成他的陰謀。

◆父親是天才博士的柊六奈，受到父親的遺傳(?)，她亦有天才的能力，可是卻在新體操方面。



◆只就讀小學5年級的主角大矢門斗，年紀小小的他就和女朋友六奈一同冒險，他是一位很喜歡MonCollect的少年。

◆與門斗一同冒險的怪獸珍妮，是一隻擁有紅色大眼與粉紅色身體的可愛生物，牠最喜歡就是說「Love Love」。

第25話

破滅之聲

播放日期: 2000年1月16日

前言

上回講到,在一次ZONDER的行列行動之中,一部神秘的機械人救回護一命,不過,這部機械人究竟是從哪裏來的呢?而且這機械人的真正身份究竟又是甚麼呢?



本集故事內容

這天,米高終於也要向眾人說再見了,因為獅子王雷牙博士說要與米高回美國維修,而且亦要為他輸入一些新的資料,所以眾人便在依依不捨的情況之下說再見。



而這次ZONDERIAN「寶蓮瑪達」的目標便是一個賣雪糕的人,因為在四周的人也對他非常不滿,令他滿心怨恨,而另一方面,原



來這次連「波洛尼斯」也同時出動……在公路上的護突然感應到ZONDER的出現,幸而米高突然出現,救出了眾人。

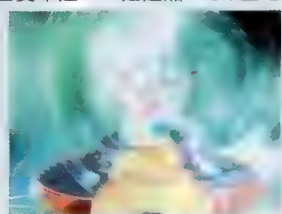


原來米高和雷牙博士並沒有離開日本,而且這次回來,其實雷牙博士是另有目的……而ZONDER今次竟然同一時間出動兩隻ZONDER機械人,這兩部機械人發出一種非常厲害的超音波,這兩種超音波合起來成為一種將勇者的「血液」蒸發的武器,在現場的「凱」、「冰龍」和「炎龍」首當其衝,完全



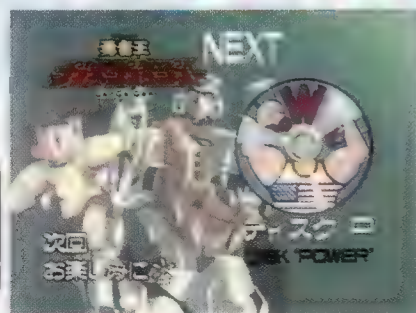
失去了戰鬥力,最後,就連趕往增援的「保羅霍特」和「GOLDY MERGE」也受到影響……

其實,這次ZONDER的目的也是要破壞GGG的基地,因為超音波的影響,海中亦出現「震動」的現象,當然,身處海中的GGG基地也受牽連……這邊廂,GG基地



受到破壞,而護等人雖然被米高救了,不過,米高激於一時義憤,向ZONDER機械獸攻擊,雖然是經險萬分,不過,最後他也能啟動變形系統,而且更使用「DISC M」和「DISC P」令一眾勇者回復戰鬥力,令GAOGAIGAR能夠將合體的ZONDER機械獸打敗。

雖然是擊倒了敵人,不過,在米高身上依然存在著不少的謎,而雷牙博士口中所說的「DISC X」又是甚麼東西呢?



勝利的關鍵

第26話

超越次元

播放日期: 2000年1月30日

前言

經過一次又一次的失敗,ZONDERIAN手上的「ZONDER METAL」原來已經所餘無幾,而餘下來的便只有一個而已,那麼,之後又會變成怎樣呢?而一直也為上一次被護所傷而耿耿於懷「比煞」,決定要利用這最後機會將護這眼中針消滅。



本集故事內容

這次的事講述一名父親死於海難的兒童,被「比煞」選中了成為ZONDER機械人的素體,而由於這少年有著非常大的「混質」,所以,由他變出來的ZONDER機械器是有著穿越「平衡空間」的能力。



當然,「比煞」的目標是護,可是,這天米高不留在基地之中好好的練習其變形系統,反而和護及一班同學到海邊遊玩,



這時候ZONDER機械獸向攻擊,雖然米高不斷的逃避,可是,最終也給ZONDER機械獸的「次元導彈」擊中,漂浮在平衡空間之中……



原來,護和米高在最後關頭被「GALEON」救了,不過,他便眼巴巴的看着自己的朋友被困在平衡空間之中……另一方面,原來同時

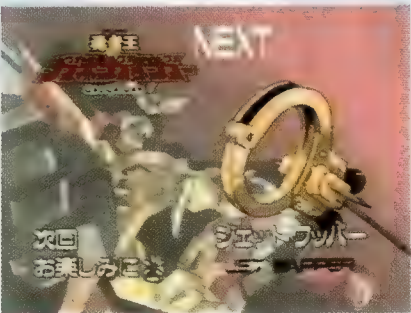


被吸進平衡空間的「保羅霍特」並沒有放棄機會,他將「噴射手扣」的一端連在正常空間之上,所以GAOGAIGAR便有機會進入平衡空間之中將眾人救出來。

GAOGAIGAR利用「PLIERS」進入了平衡空間之中,而護及米高因為自感對這事情要負上責任,所以也一同進入了平衡空間之中,突然,護感應到華等人的存在,最後終給他們發現了被困的

人,而且成功的將他們救了出來,而GAOGAIGAR更加利用「PLIERS」將這平衡空間消失,而沒有了平衡空間作保護的ZONDER機械獸,很快便被GAOGAIGAR打敗了。

現在ZONDERIAN已經將「ZONDER METAL」用完了,那麼,只是餘下ZONDER四天王而已……



勝利的關鍵

IDOL! SHOT!

TEXT : MARKS
鳴謝：阿DEE (石丸)

"SPEED"

的最後一刻

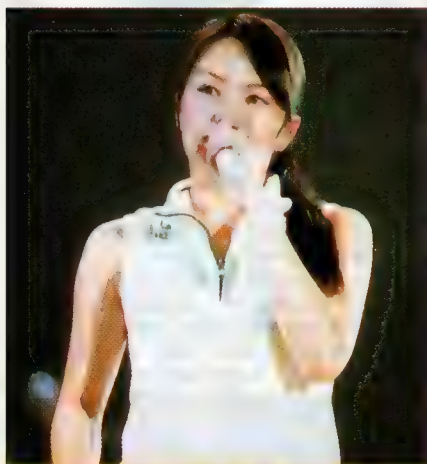


島袋寛子

姓名：島袋寛子/Shimabukuro Hiroko
花名：宇宙人
出生日期：1984年4月7日
年齡：15歲
出身地：沖繩縣宜野灣市
星座：白羊座
身高：161cm
血型：A型

SPEED 是在96年1月13日
由島袋寛子、今井繪理子、上原多
香子、新垣仁繪四個沖繩少女組成
的，由於出道時間正是女子組合還
未廣泛接受的年代，再加上她們擁

有一幅美麗的面孔，令到SPEED能夠在初出道時突圍而出，而且SPEED的人氣度更不斷地上昇。擁有現今日本女子組合大姐級地位的SPEED突然在去年的10月5日宣佈解散，令不少SPEED的支持者不斷在其官方網頁上希望SPEED不要解散。雖然說是突然，但其實早於上原多香子推出個人SINGLE「my first love」時，外間已傳出SPEED解散而個人發展的消息。在3月31日正式解散之前，SPEED終於在去年12月完成了她們最後一次的全國巡迴演唱會，並於同月22日推出最後一張ALBUM「Carry On my way」，而SPEED被安排工作亦已經全部完成，她們只等待3月31日的來臨。



今井繪理子

姓名：今井繪理子/Imai Eriko
花名：橙星人
出生日期：1983年9月22日
年齡：16歲
出身地：沖繩縣那霸市
星座：處女座
身高：158cm
血型：O型



上原多香子

姓名：上原多香子/Uehara Takako
花名：老婆婆
出生日期：1983年1月14日
年齡：16歲
出身地：沖繩縣那霸市豐見城村
星座：山羊座
身高：158cm
血型：A型



新垣仁繪

姓名：新垣仁繪/Arakaki Hitoe
花名：扭腰人
出生日期：1981年4月7日
年齡：18歲
出身地：沖繩縣那霸市志頭村
星座：白羊座
身高：154cm
血型：AB型

SPEED之大事回顧

- 1995.10.17 4人由冲繩往東京發展
- 1995.10.20 在「THE夜田田田田」上初次演出
- 1996.1.13 4人正式組成SPEED
- 1996.4.29 「BODY&SOUL」初次錄音
- 1996.8.5 推出首張SINGLE「BODY&SOUL」
- 1996.10.13 Nippon放送的「HISPEED田田田田」開始播放
- 1997.1.5-11 在洛杉磯拍攝首本寫真集—「SPEED」
- 1997.5.21 推出首張ALBUM「Starting Over」
- 1998.7.11 電影「ANDROMEDIA」
- 1998.7.18 舉行首次全國巡迴演唱會「SPEED TOUR 1998 RISE」
- 1999.3.25 上原多香子推出首張個人SINGLE「my first love」
- 1999.6.30 新垣仁繪推出首張個人SINGLE「INORI」
- 1999.8.18 島袋寬子推出首張個人SINGLE「AS TIME GOES BY」
- 1999.10.5 SPEED宣佈解散
- 1999.11.2 推出最後一張SINGLE「Long Way Home」
- 1999.11.20 舉行最後全國巡迴演唱會「SPEED DOME TOUR 1999 REAL LIFE」
- 1999.12.22 推出SPEED FINAL ALBUM「Carry On my way」
- 1999.3.31 SPEED正式解散

曾獲獎項

- 第29屆 日本有線大賞—新人賞
- 第38屆 日本RECORD大賞—新人賞
- 第34屆 GOLDEN ARROW大賞—音樂新人賞
- 第11屆 日本GOLD DISC大賞—Best 5 New Artist賞
- 第30屆 全日本有線放送大賞—吉田正賞
- 第30屆 日本RECORD SALES大賞—GOLDEN賞第2位
- 第39屆 日本RECORD大賞—「WHITE LOVE」優秀作品賞
- 第12屆 日本GOLD DISC大賞—Best Pop Album of The Year
- 第31屆 全日本有線放送大賞—讀賣Television賞
- 第11屆 日刊SPORTS映画大賞 新人賞

SINGLE

- 1996.8.5 1st SINGLE「BODY&SOUL」
- 1996.11.18 2nd SINGLE「STEADY」
- 1997.3.26 3rd SINGLE「Go! Go! Heaven」
- 1997.8.6 4th SINGLE「Wake Me Up!」
- 1997.10.15 5th SINGLE「WHITE LOVE」
- 1998.2.18 6th SINGLE「my graduation」
- 1998.7.1 7th SINGLE「ALIVE」
- 1998.10.28 8th SINGLE「ALL MY TRUE LOVE」
- 1999.2.17 9th SINGLE「Precious Time」
- 1999.5.19 10th SINGLE「Breakin' out to the morning」
- 1999.11.2 11th SINGLE「Long Way Home」
- SOLO SINGLE
- 1999.3.25 上原多香子Solo Single「my first love」
- 1999.6.30 新垣仁繪Solo Single「INORI」
- 1999.8.18 島袋寬子Solo Single「AS TIME GOES BY」
- 1999.9.29 上原多香子Solo Single「Come close to me」

ALBUM

- 1997.5.21 1st ALBUM「Starting Over」
- 1998.4.29 2nd ALBUM「RISE」
- 1998.12.16 Best ALBUM「MOMENT」
- 1999.12.22 FINAL ALBUM「Carry On my way」

寫真集

- 1997.4.25 「SPEED」
- 1998.11.14 「SPEED YES,LOVE!-make a rising-」



2000年兩大

二千年之戀



踏入了2000年，富士電視台的「月9」劇集就是由中山美穗與金城武兩大巨星共同演出的「二千年之戀」。今次富士電視台更會破天荒與四個電視台同日播放這套劇集，而其中一間就是我們熟悉的無線電視，由1月10日起逢星期一晚上10時45分於翡翠台播出。由於以緊張場面作為故事的開端，加上講述冷酷的間諜與能幹的電腦工程師之間的戀愛，而且二人工作性質上的衝突，所以成為其中一套令人注目的日劇。



STORY

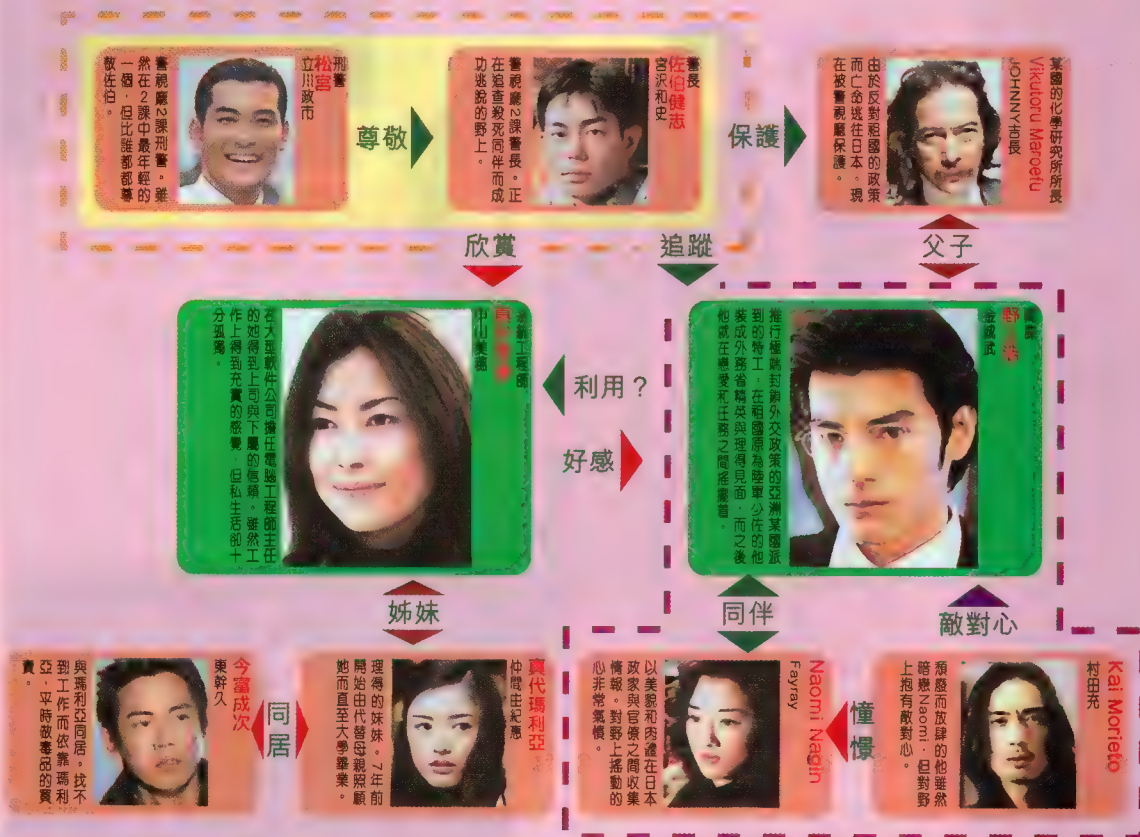
十分能幹的電腦工程師—理得雖然在工作上感到非常充實，但私生活卻充滿着孤獨的感覺。在1999年的大除夕，理得在公司遇上了一名「野上」於外務省工作的男人。其實他就是亞洲某國的特務，因某個使命而潛入日本。為了獲得有關情報而開始接近理得。另外二人在停頓的電梯中迎接2000年的來臨。

第一話

金城武飾演一名亞洲某國的特務，在收到重大的任務後，與親弟一起利用偽造的護照進入日本，不過很快就被日本警方識破而進行追捕。因

為親弟在追捕過程中身受重傷，那男子（金城武）為免害及自己，所以忍痛地親手將親弟殺死，而自己才得以逃脫。另一方面，身為電腦工程師的理得（中山美穗）在接近2000年的期間，為了電腦數位問題，而令工作變得十分忙碌。在大除夕當日，理得因為外務省救助有關電腦的問題而走到了外務省。這個時候，理得遇上了一位名叫「野上」在外務省工作的男子，而他其實是改變了服裝的特務。理得感到野上在幽默之中帶點冷酷的表情，而野上為了進行任務考慮利用理得獲得情報。

人物關係圖



日劇 這個睇

Beautiful Love

同樣是踏入2000年最令人注目日劇之一的「Beautiful Love」，其CAST同樣強勁，如有份在電影「2046」中演出的木村拓哉，以及早前參與演出「星月童話」的常盤貴子，而講述未被認為實力流一的美容師與行走不便但開朗的女性發生的一段愛情故事。因為當中柊二（木村拓哉）會不斷為杏子（常盤貴子）剪出不同漂亮的髮型，所以杏子的不同造型成為了注目點之一。



STORY

美容師的柊二為了研究電髮液，而親身到圖書館搜集資料。在圖書館裏，有一個性格開朗而倔強，但坐着輪椅的圖書館管理員—杏子，而柊二經常為了一些瑣碎的事與杏子吵架。充滿怒氣的杏子覺得柊二對自己沒有特別的歧視，而對他抱有好印象。有一天，柊二的美容院接受了雜誌的要求，刊登有關美容師的最新設計。為了刊登的相片，柊二騎着電單車尋找模特兒，而途中柊二的腦袋浮現出杏子的樣子。



第一話

柊二騎着電單車往圖書館途中，遇上了駕駛紅色汽車雖漂亮但自大的杏子。二人一邊吵架、一邊抵達同樣的目的地—圖書館。不過柊二見到落車的杏子，才得知她需要坐着輪椅來行路。雖然杏子雙腳行走不便，但卻是在圖書館工作的職員。原本來借書的柊二開始與杏子傾談，而在二人傾談的時候，杏子開始對沒有歧視自己身體有缺憾的柊二產生好感。

有一天，美容師的柊二要與同期受歡迎的美容師一梧（西川貴教）競爭成為雜誌的取材。柊二更委託杏子成為其模特兒。杏子在迷惘的情況下到訪柊二的美容屋。



人物關係圖



身為杏子哥哥的他繼承了酒樓生意，不斷更新相關失敗經驗。

兄妹



身為圖書館管理員的工。對杏子抱有好奇心的純情男子。

單戀



Hot Top的Hot Top，擔心能力未被承認的柊二。

舊情人



柊二杏子（圖書館管理員）



沖繩二（美容師）

同僚

尊敬

競爭者



杏子的親密朋友。與杏子同樣在日之森美容師工作的她其實暗戀着杏子哥哥。



Hot Top的助理。對柊二像兄長那樣的尊敬。



與柊二同期的美容師。雖然成為店內最受歡迎的美容師，但依然憧憬柊二的熱情與技術。

RECYCLE Greatest Hits of SPITZ

主唱: SPITZ

發售商: POLYDOR

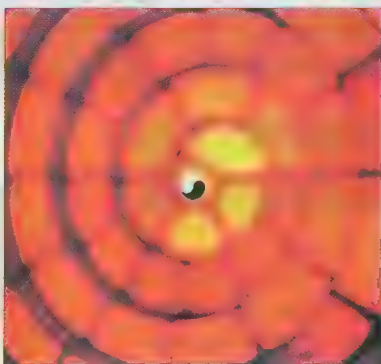
編號: POCB-1900

發售日: 12月15日

價格: 3059日圓(連稅)

身為見證90年代日本樂壇起伏的一份子, SPITZ這張精選專輯可算是極具代表性的必聽唱碟。由95年的《Robinson》開始, 他們四人在幾年間推出了不少繞樑三日精彩絕倫的單曲, 令它一躍成為第一線勁旅, 當中包括了《定能飛上天空》、《Cherry》、《渚》、《Scarlet》、《命運之人》和《楓》等, 雖然近兩年聲勢不大如前, 但仍是質素的保證。可能有人會認為它現在怎樣也無法和GLAY或L'Arc~en~Ciel等相題並論, 不過不容否認以一隊既沒有靚仔主音、亦並非靠形象取悅聽眾的純技術樂隊, 竟然多番製成熱賣人氣之作, 箇中必有因由。無它的, 淨是主音草野正宗的強橫唱功與及老幼咸宜的旋律, 要打入一般人心坎確實不難, 再加上大部份佳作的歌詞都是詩意十足, 很適合在學期間的莘莘學子聆聽。總之, 不買此碟必定是閣下的損失。(福田)

SPITZ RECYCLE Greatest Hits of SPITZ



HAPPINESS-WINTER MIX

主唱: GLAY

發售商: UNLIMITED RECORDS (PONY CANYON)

編號: PCCUX-00001

發售日: 1月1日

價格: 1223日圓(連稅)

有人認為《HEAVY GAUGE》裏收錄了很多Ballad, 我不大認同這一點, 因為相比起《BELOVED》及《pure soul》那時今次的中慢版抒情歌曲已減少了, 當中比較突出的就非《HAPPINESS》莫屬, 因此在最初聽此曲時已有「那麼好的歌竟然不是單曲作?」的感覺。不過筆者的予感隨後又兌現, 變成這張冬天版GLAY的首張Maxi Single, 根據TERU的訪問他說這個版本是第1 Take時所錄下的, 至於Album的則是後來再補錄, 而兩者之間的分別還有金屬敲擊樂器的比重等等(是嗎?聽不出...)。若問《HAPPINESS》有何吸引力, 對我而言這張碟反而是「妹子大個主人婆」, 因為其《MISERY》和《不是這裏, 往何處去》的EXPO 99 Live Version還有看頭(起碼是新錄嘛), 另外那段《GLAY pure soul "MOVIE" ~不是這裏, 往何處去》的CD-EXTRA影像很有趣。(福田)



日本 POP DISC

NEO UNIVERSE/finale

主唱: L'Arc~en~Ciel
發售商: Kioon Records
編號: KRC2-330
發售日: 1月19日
價格: 1223日圓(連稅)

自《LOVE FLIES》後約3個月的最新作, 這隻雙A面作品歌曲風格大相逕庭, 分別為帶有未來迷幻色彩與及和電影《RING 0》相配合的神秘感, 此外還有yukihiro的純音樂《hole》和《trick》的特別混音版。



口哨

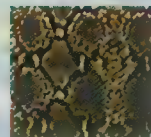
主唱: Mr.Children
發售商: TOY'S FACTORY
編號: TFDC-28103
發售日: 1月13日
價格: 1020日圓(連稅)

自從Single Cut《I'll Be》之後約8個月未有新作的MC, 終於在千禧年泡製了這首歌曲, 同時帶有滄桑和溫柔的男性感情只有櫻井和壽才做得到; 同碟亦會收錄新歌《Heavenly Kiss》。



赤裸裸

主唱: SADS
發售商: 東芝EMI
編號: TOCT-22040
發售日: 1月13日
價格: 1600日圓(連稅)
不知道是否潮流與「完全限定生產盤」, 這次連SADS也來這一套, 除了新作《赤裸裸》外還有大碟曲目《Teen Age》之Remix版本及《LIAR》的Live Take, Fans們實在沒有提出不買的理由。



SHAZNA BEST ALBUM 1993-2000 OLDIES

主唱: SHAZNA
發售商: 東芝EMI
編號: TOCT-24295-6
發售日: 1月1日
價格: 3800日圓(連稅)

要數近年冒升得最快的Visual Band, 相信SHAZNA必可佔一席位, 這套雙CD精選輯錄了Indie時期起以至最新作《Winter's Review》共25首作品, 未買過它前兩張大碟的聽眾值得一買。



Pray/Get Into A Groove

主唱: Every Little Thing
發售商: avex trax
編號: AVCD-30078
發售日: 1月1日
價格: 1050日圓(連稅)

等到變長頸鹿的ELT最新單曲, 這次更是首度以Maxi Single形式發售的雙A面作品, 所以別具意義。兩首新歌都是香艷參演的CM歌, 成熟的歌詞聽起來頓覺她也大起來了。



LOVE IS THE MESSAGE

主唱: Misa
發售商: BMG FUNHOUSE
編號: BVCS-21014
發售日: 1月1日
價格: 3059日圓(連稅)

正牌R&B歌后Misia的第二張大碟, 以細碟作品《BELIEVE》、《sweetness》及《忘不了的日子》作為主題, 不論歌功還是曲詞方面都進步不少, 喜歡此類曲種的朋友切勿錯過。



1999

主唱: SOPHIA
發售商: TOY'S FACTORY
編號: TFCC-88165
發售日: 1月1日
價格: 506日圓(連稅)

漸入佳境的SOPHIA的首張演唱會專集, 收錄歌曲來自最近舉行的12萬人動員巡迴演唱「beautiful MAN」及初次野外公演「獅子之翼」, 隨碟還連同現場片段錄影帶。



Movin'on

主唱: dream
發售商: avex trax
編號: AVCD-30073
發售日: 1月1日
價格: 1050日圓(連稅)

avex trax揀組成的最新3人女子組合, 平均年齡只有14歲, 一看牌頭就知道是那種跳跳紫的類型, 喜歡這些歌曲的人就要留意主打歌與及一併收錄的《access to love》了。



CHRONO CROSS ORIGINAL SOUNDTRACK

遊戲:《CHRONO CROSS》

發售商: DigiCube

編號: SSCX-10040

發售日: 1999年12月18日

價格: 3204日圓 (不連稅)

最近的遊戲《CHRONO CROSS》的 ORIGINAL SOUNDTRACK, 總共有3張碟, 並收錄遊戲內所有音樂, 雖然是由光田康其作曲 (他曾為CHRONO TRIGGER及Xenogears作曲), 但是筆者個人認為Disk 1比Disk 2及Disk 3好聽, 當中最喜歡的就是「CHRONO CROSS-時之傷跡-」的一段。順帶一提, 初回特典有《CHRONO CROSS》海報附送。(MS)



勇氣之神/更加! 更加! 心跳'99/野田順子

遊戲:《心跳回憶2》

發售商: KONAMI Music Entertainment

編號: KMDA-2

發售日: 1999年11月26日

價格: 1020日圓

一看標題便知是, 著名戀愛模擬遊戲大作——《心跳回憶2》的關連產品, 而這隻Single所收錄的, 就是《心跳回憶2》遊戲的開場曲; 而另外的一首則是其Image Song, 只作宣傳之用, 實際上在遊戲中並沒有出場。開場曲《勇氣之神》方面, 所收錄的是全曲的版本, 表現方式十分配合陽no下光活躍的性格, 但實際上歌詞內容方面是完全地包含著對主角的愛意, 只是光沒有這般的勇氣去問而已; 而《更加! 更加! 心跳'99》根本就是《更加! 更加! 心跳》的重新灌錄版, 歌詞方面完全沒改動過, 只是曲調與主唱者改動了而已, 曲調方面會改動成聽下去覺得更加爽朗明快, 以配合陽no下光的青春活潑形象, 主唱者不用多說便是飾演陽no下光的野田順子。(山寺良牙)

ANIMATION / COMIC MUSIC

超級Hero魂 Tour Live

動畫: 各種

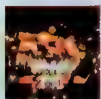
發售商: First-smile Entertainment

編號: FSCA-10119

發售日: 1月19日

價格: 3500日圓 (CD 2枚)

收錄1999年11月14日於涉谷ON AIR EAST的著名動畫歌曲演唱會實況, 當天有不少著名歌手演唱著名的動畫歌曲, 如: 水木一郎、影山ヒロノブ、堀江美都子。



歡迎來到 Pia Carrot!! 2 DX Heroine Collection 1

日野森飛鳥

動畫/遊戲:《歡迎來到Pia Carrot》系列

發售商: SCITRON/Pony Canyon

編號: SCDC-00007

發售日: 1月21日

價格: 1890日圓

收錄與《歡迎來到Pia Carrot》人物「日野森飛鳥」有關的歌曲與及一些對白。



頂上決戰 最強 Fighters

SNK VS. CAPCOM

遊戲:《SNK VS. CAPCOM》

發售商: SCITRON/Pony Canyon

編號: SCDC-00005

發售日: 1月21日

價格: 1890日圓

收錄最近於Neo Geo Pocket上推出的格鬥遊戲《SNK VS. CAPCOM》的所有音樂。



STRIKERS 1999

遊戲:《STRIKERS 1999》

發售商: SCITRON/Pony Canyon

編號: SCDC 00004

發售日: 1月21日

價格: 1890日圓

收錄《STRIKERS 1999》內所有遊戲配樂, 以這隻打得十分激烈的射擊遊戲來說, 聽下去時該會自然的起舞吧!



GAME MUSIC

餓狼 MARK OF WOLVES

遊戲:《餓狼傳說》系列

發售商: SCITRON/Pony Canyon

編號: SCDC-00006

發售日: 1月21日

價格: 1890日圓

這隻大碟基本上是收錄與遊戲有關的DRAMA系列。



Fantastic Characters Series HIGH SCHOOL OF BRIDGE

遊戲:《HIGH SCHOOL OF BRIDGE》

發售商: SCITRON/Pony Canyon

編號: PCCB-00401

發售日: 12月17日

價格: 2800日圓

本大碟是收錄PlatStation美少女益智力遊戲《HIGH SCHOOL OF BRIDGE》的遊戲音樂。



D2 Select Remix from Sketches 1 & 2 Analog Record

遊戲:《D2~D之食桌2~》

發售商: First-smile Entertainment

編號: SCJD-10001

發售日: 12月25日

價格: 2310日圓

收錄遊戲《D2~D之食桌2~》內的精選樂曲, 再次重新收錄於LP中, 其完美的音色該沒法抵抗, 就特別留意所發售的只有LP版「俗稱: 黑膠唱片」。



心跳回憶 Vocal Best Collection Encore Special

遊戲:《心跳回憶》系列

發售商: KONAMI Music Entertainment

編號: KMCA-40

發售日: 12月23日

價格: 2427日圓

大碟內容是收錄早前在投票選出最適合人物的歌曲, 除了選出來的外, 亦會收錄數首歌曲的特別版本。



福

各位讀者真的很對不起！因為小弟上期要到日本和喪屍「互片」，導致沒有時間和大家答信，先在這裏賠罪認錯，但願別將我倒吊燒腳毛…好了，時間關係，即使只能答一版我也願意去做，否則各米飯班主跑掉了我就飯碗不保哩。

幕後黑手先生：

我是第二次寫信上來了，上次真係唔好意思，用張只得一半的紙寫上來，所以今次補返封信上來，希望你會為我解答上次的問題：

1. 極限魚竿(きわめのさお)到底幾時、在何處取得呀？我是問《龍之戰士III》啊！？

2. スイグルミ只守不攻如何學到黑之炎？

3. 爆了機後SAVE區變「？」色再玩有甚麼不同？

希望你為我解答！

祝 銷量第一

機迷リュウ上

機迷リュウ：

1. 根據《BOF》系列達人MS講，極限魚竿只會在完成遊戲一次後，再次前往找釣魚仙人時才可取得。

2. 它只會在主角龍達到LV.51時才會使用黑之炎。

3. 這是代表玩者已完成了遊戲一次、可進入二周目的記認，並沒有實際上的用途。

福田

我是SFC和PS的機主，我寄過無限咁多封信來本神社，次次都登，希望今次也能刊登！

1. 在SFC的《火焰之紋章～聖戰之系譜》有甚麼方法或秘技能令所有角色無限移動，如果沒有的話，希望福田大人登出這隻Game無限移動的金手指？(求你幫我找出無限移動的方法)

2. 承上題，這Game還有沒有其它秘技？

3. 請問PlayStation遊戲《DOUBLE AXE》有甚麼秘技和隱藏武器？(請作詳細解釋)

4. PS的《VIGILANTE 8》這隻GAME前作的名稱(即GAME名)是甚麼？這GAME的前作的詳細資料？

5. 眾所周知DOLPHIN的機能都比PS 2強一些，為何SONY不再提升PS 2的機能，而我覺得PS 2最好將機能提升到比DOLPHIN、X-BOX、Project X等，比這幾部機更強才推出發售，因為我是SONY的忠實Fans，所以我想SONY推出最強的主機！(希望能向SONY日本總公司的有關方面反映)

6. 希望PS 3可以使用Emotion Engine第三代來開發，請問福田大人希不希望使用EE 3來開發PS 3呢？

祝福田大人能穿過太陽、吸收能量、變成超級福田大帝…

外星怪骨大影帝上

外星怪骨大影帝：

1-2. 首先要說的是筆者絕對不會提供任何金手指密碼，然而《火焰之紋章～聖戰之系譜》卻擁有不少秘技，要一一刊登實在不大可能，所以只會在這裏介紹其中一個「爆機後的贈品」。當完成遊戲看過爆機畫面後，在開場時的示範畫面會有所變更，而全部示範畫面則合共有15款，視乎遊戲的完成度來產生變化。另外，在這情況下若重新開始遊戲，在設定功能目錄的最下方就會追加「敵人聰明度」的項目，玩者可選擇敵人思考能力提升了的聰明模式來玩。

3-4. 對不起，我不太清楚《DOUBLE AXE》和《VIGILANTE 8》。

5. 看來閣下的知識只是停留於初學者的階段，其實一部遊戲機的優劣勝負並不是全部取決於機能，反而一些客觀環境如社會氣候、宣傳部署、軟件陣容以及推出時機有較大的影響性；另外越遲推出並不代表越有利。總言之，就世界性的情況來說，筆者覺得PlayStation 2有著壓倒性的優勢，問題只是在於能否售出有如PlayStation般的數千萬台主機而矣。

6. 首先要更正一點，就是SCE主席久多良木健已表示過，PlayStation 3是會採用Emotion Engine (EE) 的後繼處理器EE 2來描繪圖像，而它的性能是會比EE高出10倍。當然，後繼機種採用更強晶片是無可厚非的，不過到底實際上又有沒有這種需要？因為以目前的電視機來說，要完全顯示PlayStation 2的強橫機能已甚有難度，筆者覺得提升顯示器的級數(例如由NTSC電視變成RGB MONITOR或高解像電視等)反而是更迫切的事情，因此日本方面已在慢慢改變電視廣播的規格，估計在數年內全國高解像廣播是必然發生的事實。

福田

Dear福田先生：

1. 我試過玩《Seaman》玩淨兩條魚，生埋四隻腳(未到人面蛙)，但好奇怪，有次開機，其中一條竟然定咗型(仲要喺魚缸正中間)，喺度傻笑(淫笑)，撇START掣無反應，Save不能。VMS又一直係「禁牌」，擦條魚玩都係呆樣，點解？

2. 鬼整飛蛾箱會有蜘蛛？把托？

3. 《ACE COMBAT 3》Pawns in the game中，我點都不能在1分30秒內破壞所有目標，飛機又唔夠快，有乜野方法可以快D？如攻擊目標次序？

4. 邊到有最平嘅《DOA 2》玩？

Thank You！

LION

LION：

1. 看來你那一局遊戲已被卡住了，還是重新開始比較好。

2. 咦？為何你會這樣問的？這不是理所當然的嗎？

3. 沒有特別方法，只有使用性能較高的戰機與及認熟整個版面內的配置。

4. 筆者知道大部份遊戲機中心的收費是\$4~5左右，不過位於太子聯X廣場的著名店舖則聽聞很抵玩。

福田

福田：

1. 我在某處DOWNLOAD了DC《創造職業球會》SAVE DATA，請問如果在進行遊戲時，我在網上DOWNLOAD回來的DATA會不會儲存在主機或碟上，如果不能儲存，那麼我不就是不能取消了網上DOWNLOAD回來的《創造職業球會》，因為我想永遠保存下來。

2. DC VMS SAVE卡裏的日文是甚麼意思？ノコリ、ゲーム、データ、コピー、ケ、ハイ、イイエ。

3. 我想買DC VGA BOX，可是我看見有4個版本，水貨370元，行貨180元，台灣版190元，還有一隻牌子背面是寫英文字的280元，請問你哪一隻最好。

4. 我在市面上買了DC VMS SAVE卡，可是一看背面是MADE

IN CHINA，請問是不是假的原裝的VMS在哪裏可以買到。

祝次次打爆機

忠實讀者JOE上

JOE：

1. 由於這是從網站處下載的特別SAVE，你當然可以將它儲存到VMS上，但若想永遠保存的話就最好抄寫到VMS去，或者借助其他廠商生產的大容量VMS存放到電腦。

2. 就那些VMS用詞來說，ノコリ是剩餘，ゲーム是遊戲，データ是DATA，コピー是COPY，ハイ是YES，イイエ是NO；至於ケ則不明白你說甚麼。

3. 毫無疑問質素最好的，當然是由日本SEGA推出的原裝VGA BOX，但售價亦理所當然比起其他版本為高。

4. 據知現在所有新製的VMS都是由大陸生產的，所以不用擔心來源地有問題，之不過假貨則要看該VMS是否粗製濫造。

福田

福田先生：

你好，請你給我解答問題好嗎？

1. 《GAUNTLET LEGENDS》好像已在N64發售，不知哪裏可以找到呢？

2. 《POCKET MONSTERS STADIUM 2》應該是有秘技的，對嗎？

3. 《DIDDY KONG RACING》的字母暗語是怎樣的，怎可100%完成遊戲？

4. 《惡魔城默示錄》的神秘寶石有何用，怎可完全爆機？

5. PC的《世紀帝國》可否登上有關兵種和建設的略表？

小妹拜託了！

方可兒上

方可兒：

1. 的而且確，ATARI的業務用ARPG《GAUNTLET LEGENDS》經已推出了N64版本，但可惜只是美版和亞洲版，閣下有興趣可到規模較大的遊戲店舖找找。

2. 你說得沒有錯，只是實用性較高的則是聊聊可數…

3. 雖然不太明白你所指的字母暗語是甚麼，不過我卻找來GAME PLUS對此作相當熟悉的四哥來解答。說到要完成整個遊戲，首先是需要通過全部4個世界，而每個世界都是有4條賽道，玩者要在完成賽道後戰勝對應的頭目角色，接着在第二次玩相同賽道時拾起沿路上所有金幣兼取得第一名，並且要再次打敗頭目，這樣就可獲得1/4個豬頭拼圖。如是者當獲取全部豬頭拼圖後，玩者便要對付第一階段的總頭目，跟着就會出現第5個世界，同樣地亦有4條賽道，只要重複剛才的過程便能玩到逆走模式，再通過之便算完成。

4. 在《惡魔城默示錄》裏合共藏有3粒神秘寶石，用途分別為選擇HARD MODE來玩、供男主角更換服裝及女主角更換服裝。

5. 對不起，除了特別情況外基本上我們是不會替PC電腦遊戲刊載攻略的。

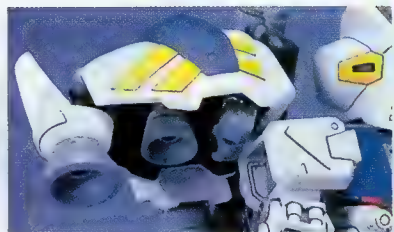
福田

縮水高達又來了

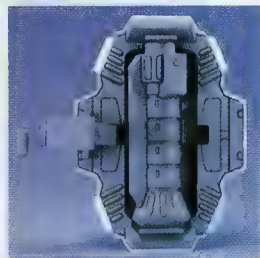
繼之前的MG版Z、MG版GP01Fb及PG版GUNDAM「慘被」SD化後，連氣勢十足的MG版GP02A亦不能倖免……這隻SD版GP02A最大的特點當然是比一般的SD版高達模型更精細，可動的關節亦比較多，部份MG版做到的動作一樣可以重現，更重要的是氣勢依舊不減（雖然造型有點滑稽……）！不知各位有沒有興趣購入這部縮水高達呢？



■ 若果買圖看見受機變成這樣子會怎樣呢？



■ 推進器的構造可說和MG版一模一樣



■ 核能火箭砲可放在盾牌內

SD GUNDAM/B6戰士・GUNDAM GP02A
BANDAI製作
比例：無
定價：800日圓
預定發售日：1月

高達關L'Arc～en～Ciel乜事？

當然關事啦！他們的Bass手兼隊長tetsu正是高達模型發燒友，BANDAI當然不會放過這個機會，於是找了tetsu監修「MS IN ACTION！！」系列的最新作。圖中的高達、量產型渣古和馬沙用渣古的用色及盾牌上的花紋均是由tetsu設計的，而包裝方面亦會和其他「MS IN ACTION！！」系列有分別，加上只是少量生產。無論是Laruku還是高達FANS也不容錯過！

「MS IN ACTION！tetsu Version 1.高達」

「MS IN ACTION！tetsu Version 2.馬沙專用渣古」

「MS IN ACTION！tetsu Version 3.量產型渣古」

BANDAI製作

定價：各2000日圓

預定發售日：1月下旬



■ 靚唔靚則見仁見智了

黑色劍士（生誕祭之章）

剛在Dreamcast上推出了同名遊戲的漫畫《烙印戰士》的主角格斯的首辦模型，今次的是生誕祭的一幕。不過圖中染了血跡的版本是限量生產的，並且由發售商直接售賣，而由店鋪售賣的則是沒有血跡的普通版。

ポリストーン製作

比例1：10

售價12800日圓

發售商：ART OF WAR 預定發售日：1月下旬



■ 香港有沒有機會找到呢？
（染血版）

Carlos & 追跡者（第一形態）

之前曾經介紹過三款以《Bio Hazard 3》為題推出的Real Action Figure，今次介紹的則是最後的一款，他們分別是《BH3》男主角（算是吧）Carlos及強敵追跡者的第一形態。Carlos附送的武器只有手上的突擊步槍M4A1，似乎比較單調，而追跡者則設有大量可動的關節。當然今次會附有最後一件追跡者最終形態的部件，集齊後便可完成這個全長達60厘米的追跡者最終形態了！

Mobidick製作

比例1：8

定價5980日圓



■ Carlos



■ 追跡者第一形態



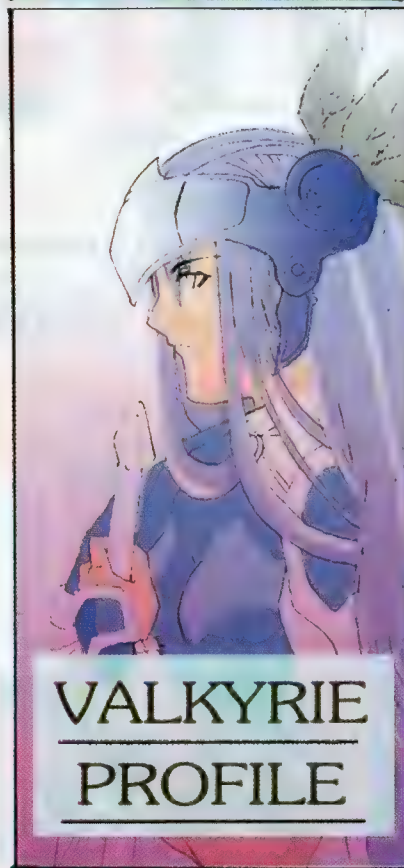
■ 追跡者最終形態

露嘉的日常生活

BY R. RYAN



露嘉新年後的世界！



VALKYRIE
PROFILE





館主：里繪

最近小女子再次收到不少讀者查詢有關畫稿的問題，令各位擔心自己的畫稿真的不好意思！(>_<;)原來小妹最近才發覺各位在寄畫來的時候，是要隨畫稿一併附上真實姓名和身份證號碼的；否則若被選中為得獎畫稿時，會計部的同事是很難寄稿費給各位的！所以請在下次投稿時必定要留意了！

Yan

對不起啊！因為上次截稿的關係，所以不能在上期刊登，希望你不要介意吧！這次Yan的作品畫面比上次豐富很多，而且顏色又十分柔和，令整幅畫的感覺也非常好。可是，某編輯認為這幅畫的意識不良呢！(^-^;;)



Wong Wai Ling

又是一張「遲來的聖誕」畫稿……下次若想在特別時間內刊登的話，記緊要早一點寄來呀！雖然整幅畫不是用了很多顏色，可是這些顏色也足以使畫面充滿熱鬧氣氛，特別是穿上聖誕老人服飾的女孩，不過若能把於畫面下方的「MERRY CHRISTMAS」句子放高一點的話，相信會更加好。

優異作品

特級佳作



謎之女

放學後的學生在餐廳裏休息嗎？背景有些空洞，而女孩腳部亦有比例上的問題啊！



Leona

這次Leona畫的是穿著日本服裝的Leona哩！頭髮上色造得十分出色，至於Leona一身的打扮和動作也十分配合她；然而，她好像有點頭大身細……下次作畫時要小心點啊！

優異作品

投稿須知

1. 每份畫稿的大細不得超過29.7cm×21cm (A4 SIZE)；
2. 請於畫稿背面或隨畫稿附上閣下之個人資料：姓名、年齡、性別、身份證號碼、地址及電話；
3. 如果要回郵稿件的話，請隨畫稿附上回郵公文袋；
4. 凡每期被選為「特級佳作」及「優秀作品」的畫稿，將會得到稿費以作鼓勵，而稿費是會於刊登後約在2至3月後寄出；
5. 所有畫稿請寄往「香港灣仔駱克道33號中央廣場福利商業中心7字樓 遊戲誌GP GALLERY收」；
6. 鉛筆及原子筆畫恕不接受投稿。

宮沢花野

與謎之女一樣是以穿著校服的少女作主題，人物比例方面仍需改進，而背景透視亦要多加留意；另外，在起草稿時不要那麼大力，不然在上色(特別是上木顏色)時會將痕跡露出來的。



少女肉體從而消失，可是這對於LIZARD的野望來說這根本就沒有任何影響，因為他可以令那肉體無限再生，之後戰鬥立即展開，被打敗的LIZARD利用「移送方陣」逃去。

「想逃！你真的打算人類與神相戀嗎？」LIZARD說：「這話真是有趣，在人與神之間？看來你對於自己為甚麼存在的事還未清楚？」

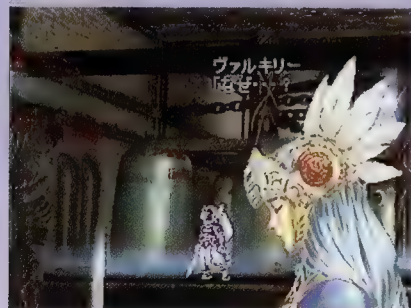
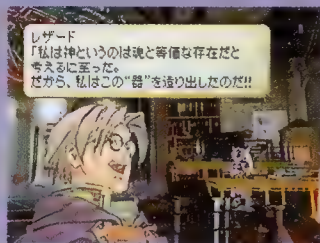
「我的存在？不可能的！主神奧丁是私的父親、即是創造主！！」

「算吧！對我來說最重要的是Valkyrie！因為我愛你是事實。」

Valkyrie說：「你在胡說甚麼……！」

「那遲些再見。」

對於Valkyrie來說，剛才LIZARD的說話令到她感到很迷惑，她行進



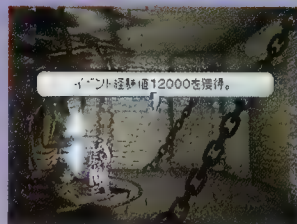
LIZARD的研究室時，發覺一個一個試管屹立在她的面前，那些試管載了數名與自己樣貌相若的少女肉體，雖然她意圖將所有試管破壞，但是當她打算破壞最後一個試管時，看見年幼的少女肉體在試管內卻不能下手，她心中在想：「為甚麼呢……」

LIZARD · VALETH 之塔

注意事項

LIZARD · VALETH之塔所需時間：
1 Period

備註：這個LIZARD · VALETH之塔比起先前的黑夢塔更為複雜，而且敵人也非常強悍，並不容易將之CLEAR，首先玩者必須到地圖的「水晶」處，利用劍將魔法陣機關開啟（向水晶攻擊便可），然後利用魔法陣轉移到BOSS處。由於BOSS是LIZARD · VALETH及兩隻骨龍戰士，所以三者能在1回合中同時進行攻擊，為了不吃LIZARD的「大魔法」，最好先將其擊倒，否則己方的損傷會很大。



BOSS 戰

名稱：LIZARD · VALETH

HP：10000

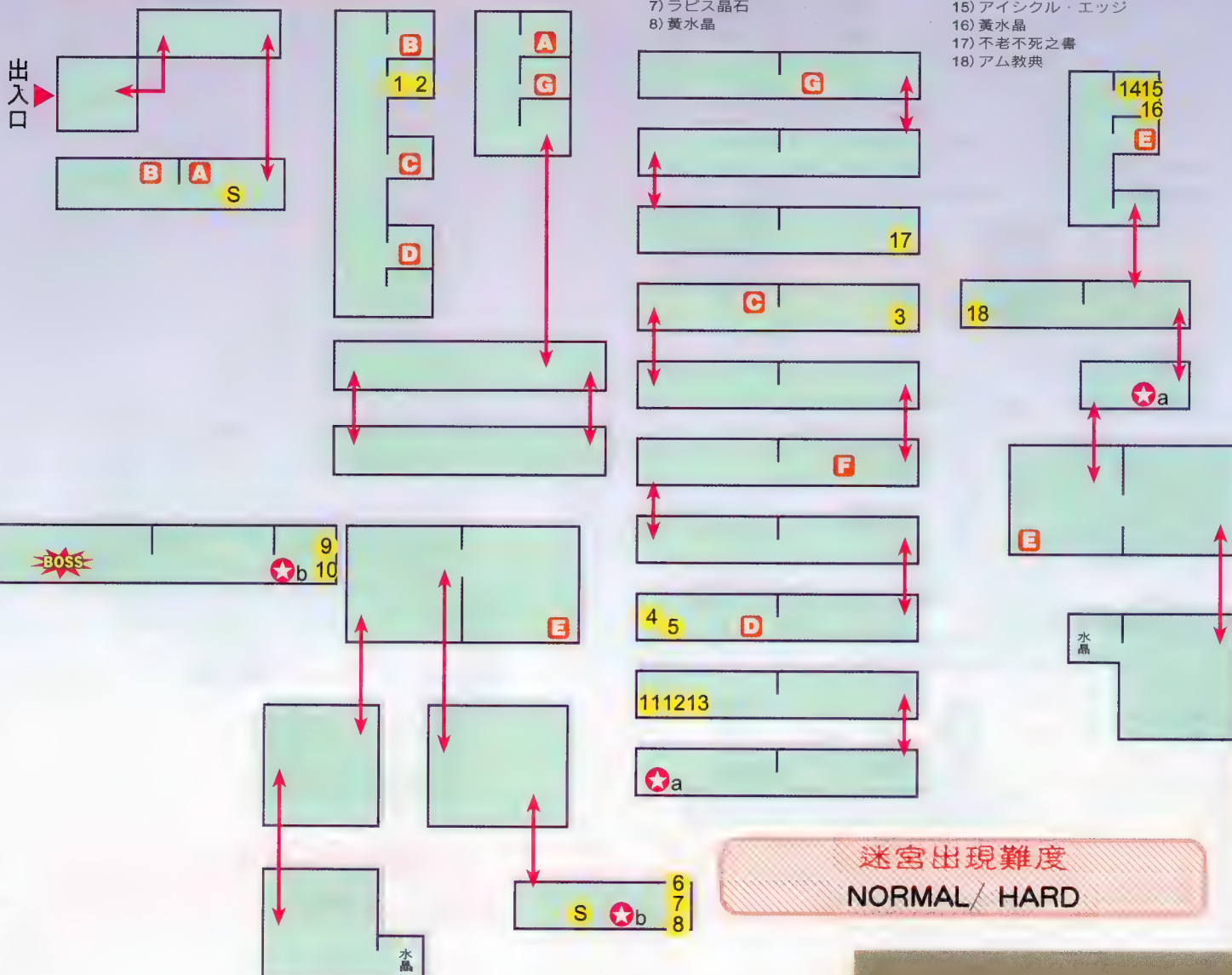
弱點：無



LIZARD · VALETH之塔MAP

- 1) ウォー・ハンマー
- 2) 天空之瞳
- 3) スブラッシュ
- 4) ヘッドナ
- 5) クール・ダンセル
- 6) デンシング・ソード
- 7) ラピス晶石
- 8) 黃水晶

- 9) オーディナリィ・シェイプ
- 10) 卑金屬
- 11) 配列變換寶珠
- 12) エーテル・セプター
- 13) タイマー・リング
- 14) バスタード・ソード
- 15) アイシクル・エッジ
- 16) 黃水晶
- 17) 不老不死之書
- 18) アム教典



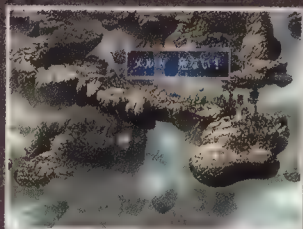
THE LEGEND OF DRAGON 攻略第三回

第五節 重力崩壞谷

大家還記得在「荒地」上的分支路嗎？

對！正是這「重力崩壞谷」的地方，在這裏向左轉，便可以到達「重力崩壞谷」。

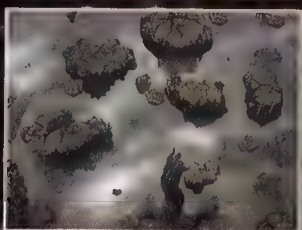
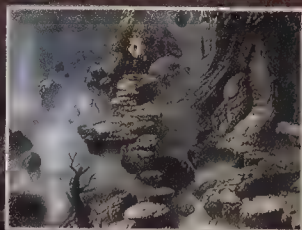
進入這「重力崩壞谷」，只見這裏有一道非常巨大的門，緊緊的將入谷的通道封着，但是，只要衛兵看到通行證，便會為達度等人打開大門。



這裏為何會被稱為「重力崩壞谷」，只要想想便會知曉。這裏的「重力」是異常的不

正常，所以在這裏的石頭是會四處飛落的，所以這地方亦是一處非常危險之地。

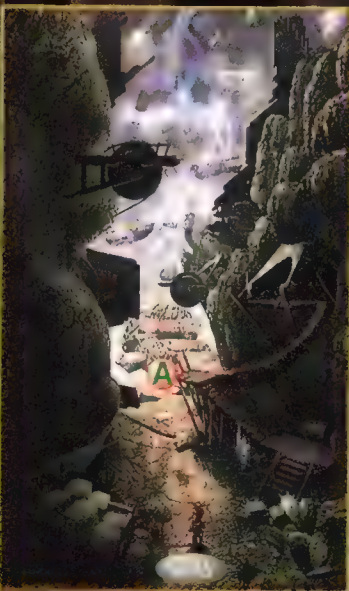
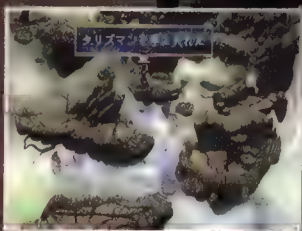
在這裏達度等人應先取得在這裏的兩件道具，分別是：在下方的「SPEED UP」和右上方的「青書」，而且一定不要忘了記住左上方的「回復點」，先為同伴們回復一下。



通過「B」到達的地方，基本上才是這「重力崩壞谷」的起點，因為這裏的浮石比先前的地方多了很多，而且在這裏一定要眼明手快，因為有不少浮石也是「循環浮動」的，所以如果要跳得「得心應手」的話，便一定要好好的把時間，一見到「I」便要按○型。

而通過「C」的地方，便是這個「重力崩壞谷」最難通過的地域，因為在這裏的路變化非常大，而且除了一般的浮石之外，更有一些要玩者「倒轉行」的地方，在地點之上大家見到「I」的地方便是有重力令達度等人「倒轉

行」的地點，大家要好好的記着啊！而且為了節省時間，玩者請依以下的次序往不同的地點，而這些地點的順序是：D→E→F→G，因為只有「G」才是通往打BOSS的地點，大家如果先到了「G」的話，便要經一大段的路才能取得在這裏非常寶貴的道具「護符」，因為這具是可以防止「即死」攻擊的，對打這裏的BOSS是非常有用的！

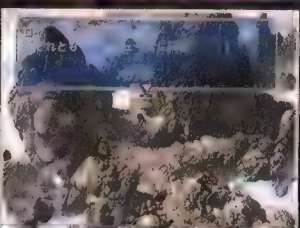


在這裏的BOSS竟然是之前出現過的「比拉捷」，不過，這次出來的是一隻「完全體」，所以在戰鬥力和防禦力上也是比之前的更強，而且他會使用「即死」攻擊，所以在之前便要太

PS 製造商：Sony Computer Entertainment
發售日期：發售中 售價：6800日圓
記憶：1 15 BLOCKS 容量：CD-ROM×4
RPG 系統：對應DUAL SHOCK 對應POCKET STATION 行貨

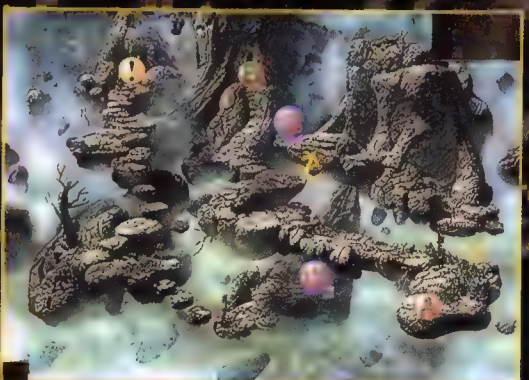


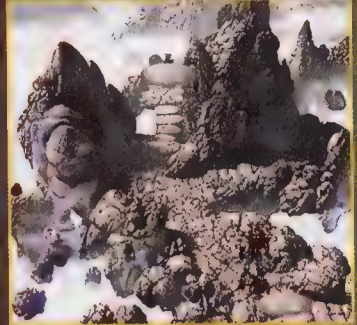
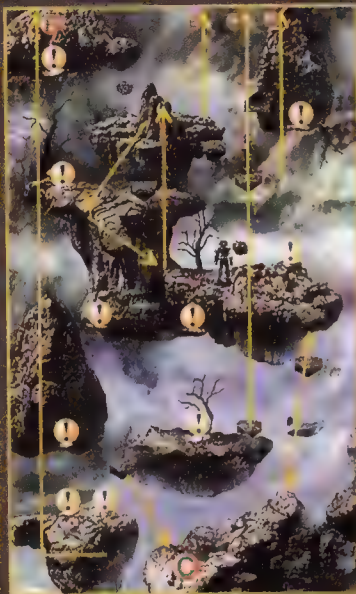
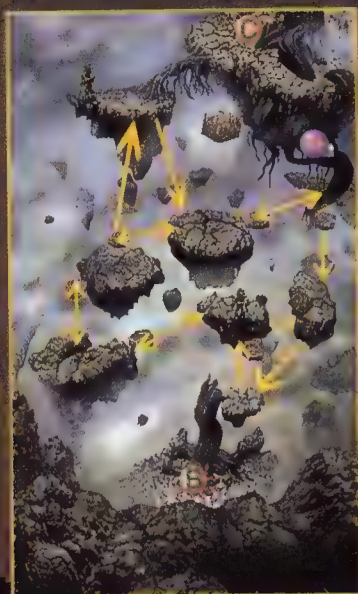
一定一定要取得「護符」。而由於這「完全體比拉捷」是沒有屬性的，所以用哪一種屬性的攻擊也是一樣的，大家不用太花心思，不過，一定要善用龍騎士的攻擊能力，因為這對擊倒「完全體比拉捷」是非常重要的。



然向茜娜攻擊，但是，在她身上又再一次的發出耀目的強光，結果「完全體比拉捷」給轟下了萬丈深淵。

雖然大家也不明白為何茜娜會擁有這種不可思議的力量，不過，現時不是想些事的時候，大家一定要趕快前往拯救「玲」，而且亦要為達度取回「龍魂」！





122 SPEED UP

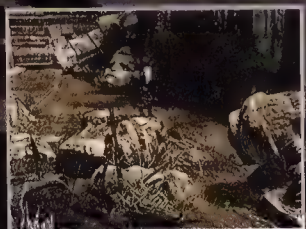
123 香囊

124 殞石墮落

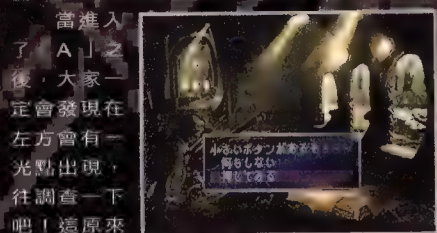
125 騎士頭盔[防]

126 護符[裝]

第六節 巨人里



通過了「重力崩塌谷」之後，眾人來到了「巨人里」，單看名字大家也可以想像得到這是一處怎樣的地方。不過，在這裏等待看達度等人的不是巨人，而是「盜賊」，當達度等人一入村便會受到「箭雨」的招待，在這裏一定要盡快進入「A」之中躲避鋒頭。



當進入了「A」之後，大家一定會發現在左方會有一光點出現，往調查一下吧！這原來便是關掉射箭機關的開關，只要將這機關關掉，以後便不會再有箭射出來。而這裏的寶箱之中則只有「20G」而已。



在關掉機關之後，達度等人便可以安心的繼續前進，而且，亦可以非常安全的取得在外邊兩個寶箱之中的道具。可是，在這地方作戰一定要小心那些「搶錢」的敵人，他們會在戰鬥之中偷去人物身上的金錢，大家一定要先將他們消滅，否則被他逃脫便真是「蝕本」了！

當眾人沿着「B」一直向前進，便會到達一個入口之前，在這裏正有一大群的盜賊等待着達度等人，這些盜賊向達度等人不斷的射箭，正當眾人要向後撤退之時，又有兩名

盜賊出現阻攔退路，於是，在腹背受敵的情況之下，達度等人只有在這地方不斷的跑動，不要被箭雨射中。

如果大家是打算向前衝的話，也是可行的，因為當達度等人一



然，這場戰鬥是不能避免的了。

在戰鬥之後，一眾的盜賊也落慌而逃，哈賜路立刻上前追問那兩名使用「龍樹



式」的盜賊，有關這功夫的來歷，原來這名盜賊的「龍樹式」是由他的首領「紀力希」

（ゲリツヒ），原來這「紀力希」是哈賜路以前的弟子，之後，哈賜路使出「龍樹式」的真正威力，將巨大的門打碎了，眾於是可以繼續前進。



人便在這裏開始調查，當眾人也進入了山洞，在洞外只剩下「自稱」腰痛痛的哈賜路和美露，怎料，哈賜路突然一拳打暈了美露，獨個兒離開了……

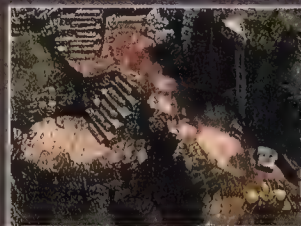


決一些事情，而剛才大家所調查的山洞原來

眾人沿「D」繼續向前進，在右邊有一古怪的山洞，而因為這裏的氣氛有點古怪，所以眾



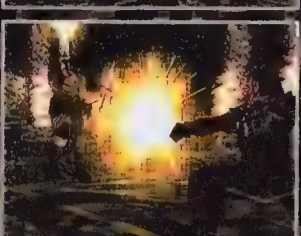
當眾人在山洞出來之時，只發現美露一人暈倒在地，看來哈賜路是想一個人先行解決一些事情，而剛才大家所調查的山洞原來



是一個「回復點」，大家可以在這裏先為同伴們補血一下，之後才向上前進。不過，當眾人進入了「E」之後，在後方突然出現一個人影，這人不就是……

鏡頭一

轉來到「紀力希」的巢穴，這時候「紀力希」正和「馬比」商討有關被擄的村長兒子「玲」和混血公主的事……正當二人在討論之際，哈賜路來到了，當然，面對着門下的逆徒，哈賜路當然非常激動，不過，在尚未手



這場戰鬥可算是這裏的BOSS戰，而除了達度之外，哈賜路亦是必定要選用的人物，在這裏建議大家使用「艾拔」或「施露」其中一人，因為他們的戰鬥力比較高，尤其是「艾拔」，因為他是「風」屬性的人物，正好用來對付「土」屬性的「紀力希」。在這裏大家應集

中攻擊「馬比」，因為二人會使用一種合體攻擊，其威力相當驚人！

當戰鬥

結束之後，在「紀力希」身後的石像突然崩塌，正當眾人以為九死一生之際，一隻



巨臂將塌下來的石像接住了！而前來拯救眾人的竟然是在「黑色城堡」之中敗了給達度等人的「岡戈魯」……



原來，經過上一場戰鬥之後，在岡戈魯心中起了一定的變化，他一直以來也是以戰鬥為樂，不過，自從與達度等人戰鬥之後，他開始明白到戰鬥的真義，而且也不會視達度等人為敵人，所以此時才肯出手相救。

而在岡戈魯的指引下，達度找到了前往地下儲物室的秘密通道……當然，這是因為巨人族之里本身便是巨人族的地方），而另一方面，被哈賜路擊倒的「紀力希」在臨死之前也做了一件好事，他說出原來在王宮之中的「艾美露」其實是假扮的。



在地下儲物室之中，眾人終於救出了「玲」，而在房間的下方閃光位置，達度終於也尋回失去的「龍魂」，完成之後，眾人回到地面，從這時候開始，岡戈魯便會加入成為

同伴之一。而為了要揭穿假公主的事，眾人一定要盡快趕回雙子城，因為這天正是將「月之短劍」交給「艾美露」的日子……

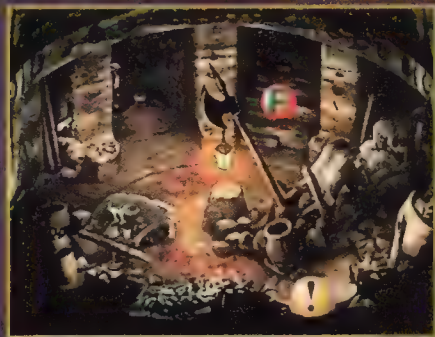


在這場戰鬥結束之後，岡戈魯便會成為同伴，不過，其實他也是一名真正的「龍騎士」，然而，他應該擁有的「龍魂」是不會出現在眾人面前的，因為這顆「龍魂」是要買回來的，而地點竟然是在「商業都市羅安」，大家還記得那各商販嗎？便是那各在達度不斷的「講價」之下，免費將龍血給予達度的人，原來這顆屬於岡戈魯的「黃金龍魂」便是在他手上，只要大家回到「商業都市羅安」，見到他時便會發生EVENT，他本來是以100G的價錢將這顆「龍魂」賣給達度的，不過，當他發現這顆石在岡戈魯手上時竟然發出異樣光采，便「座地起價」，將價錢升至1000G，這次真是「有價講」，大家只好用這1000G來買下這顆「龍魂」。



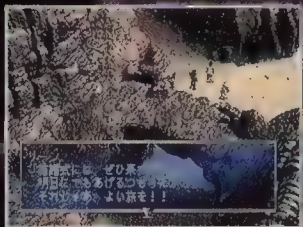


127	偽KNIGHT SHIELD
128	盜賊之指輪
129	20G
130	天使之祈禱



第七節 雙子城堡

在回「雙子城堡」之前，大家不妨到「花之都多拿奧」一行，因為這天正是大家救回來的「玲」的大婚之日，在祝福過一對新人之後，眾人便要快速的回到「雙子城堡」之中，因為一件大事正在發生呢……



回到「王都夫利捷」之時，原來「艾美露」的生日慶典已經開

始了，不過，在「雙子城堡」之中本沒有人知道這個「艾美露」是假扮的，所以眾人一定要趕快將賊人的陰謀公開。

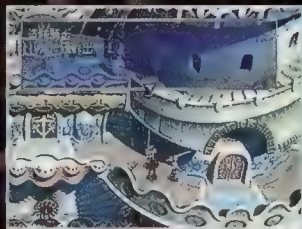
在進入了「王都夫利捷」之後，大家不要那麼快便進入「雙子城堡」，因為一進入了之後便不可以離開，直至所有的EVENT也完成為止，所以大家要先為這裏的戰鬥準備一下，首先，一定要準備一疊的回復道具，尤其是復活的道具，因為在這裏的BOSS戰之中，傷亡會是必然的事！其次便是火屬性的攻擊道具，大家要記着啊！

當進入了「雙子城堡」之後，守門口的衛兵便會封着出入口，由這時開始，所有人也不能出城堡。在這裏大家記着要SAVE，否則，而當度等人一直向「大



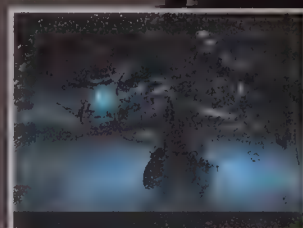
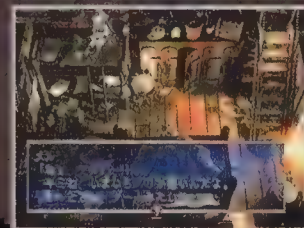
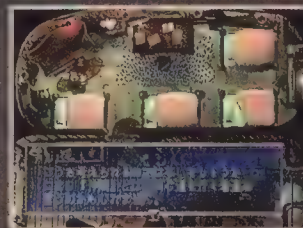
陽之間」(典禮舉行之地點)進發，便發覺在城堡之中的衛兵非常古怪，他們根本不是原本的衛兵，他們甚至要阻止眾人進入典禮的場地！

速度等人發事感非常嚴重，於是便設法找尋協助，於是敵人便想到一直也站在陣線上的「莉莎公主」，於是便到雙子塔的右塔找「莉莎公主」，怎料，在通往雙子塔路上有非常多的守衛，如果要潛入的話，便不可以給他們發現，所以玩者一定要利用「DASH」來前進，但要小心，因為在中間通道和塔下的守衛的移動速度是不同的，要計算準確才可行動。

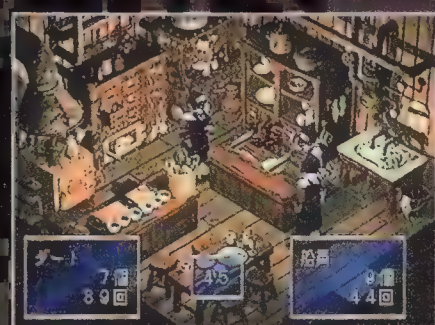




之後，便會找到美露與艾拔的船艙，與兩人對話，然後，再前往艾拔的燃料室，在那裏的正是巨人族的岡戈魯，當二人的談話完成，玩者又會轉為控制岡戈魯；在臥室之中，岡戈魯會找到艾拔，在二人對話之後，兩者便會逃到艾拔的船倉中休息，而美露則會與艾拔之兄，艾拔，會離去，而美露便回到船橋找達度，在美露的要求下（其實是強行拉走），達度便和美露到船桅上找露施，只要順次序到達這裏，EVENT便會發生，在眾人面前出現了一艘「幽靈船」



其實，在船上是有個MINI GAME玩的，而地點便是在「J」的廚房之內，玩者可以和那裏的廚師比試刀法，而玩的方法非常簡單，只要依一定的次數，將最多的東西切好，在時間用完之時，誰切得最多，誰便是勝利者，至於切的東西有4種，分別是綠色的菠菜（ホウレンソウ）切1刀；紅色的蘿蔔（ニンジン）切3刀；白色的蘿蔔（ダイコン）切5刀；最大的捲心菜（キャベツ）切7刀，而按一下○便算是切一刀，如果能夠取勝的話，便會有獎金，只是「1G」而已！

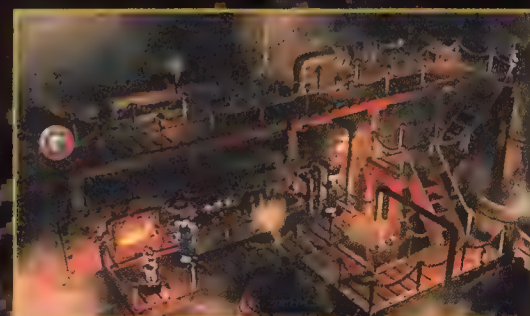
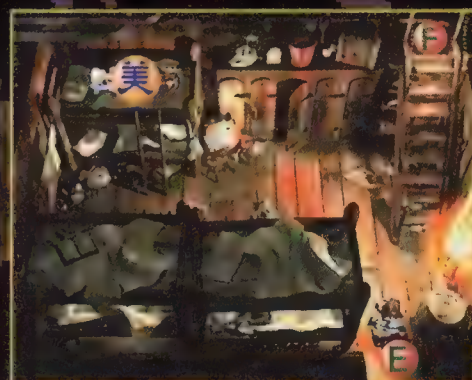


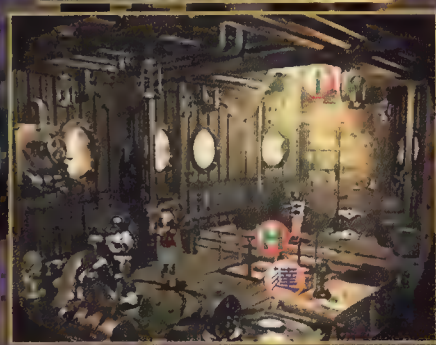
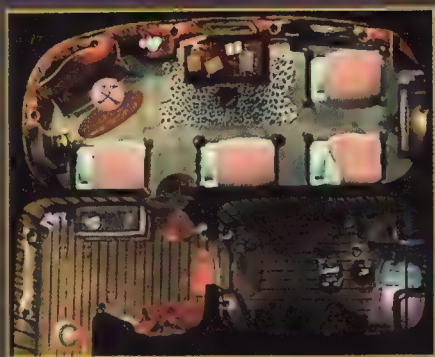
131

星塵

132

星塵



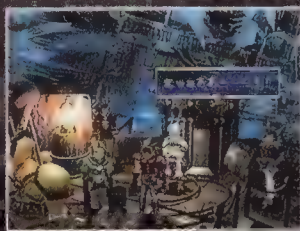


第九節 幽靈船的奇遇



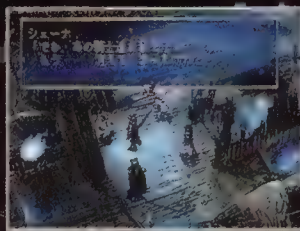
在避無可避的情況之下，「菲力皇后號」和「幽靈船」撞個正着，而且「菲力皇后號」的

發動機完全被破壞了，要修理是需一段時間，而依「畢拉提督」的觀察，這艘所謂的「幽靈船」是來自「美露·西索」的王家船隻。

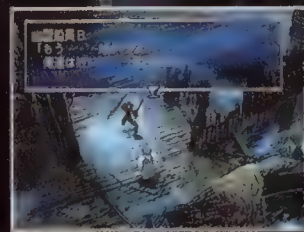
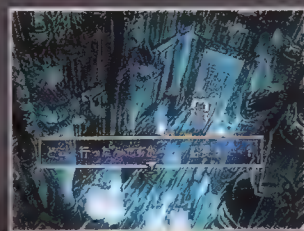


這時候，大家只是想着何時才能繼續旅程。不料，在幽靈船上，突然傳來茜娜的叫聲。

原來茜娜自己也不知道為何會置身在幽靈船之上，而最怪的是當茜娜被一些骷髏襲擊之時，竟然有幽靈騎士出手相救……而達度等人趕到之時，那些騎士又消失了。之後，眾人決定在這幽靈船上探險。



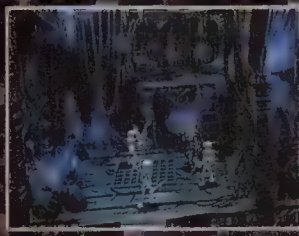
在這幽靈船之上，其實有不少行動也是有先後次序的，大家一定要依這次序，否則便不能到達所有的房間。而首先，達度等人



能自由出入。

在「I」及「J」的房間之中，雖然也有看寶

箱，不過這些其實是「陷阱寶箱」，只要一打開便要觸發其中的幽靈作戰，而在這



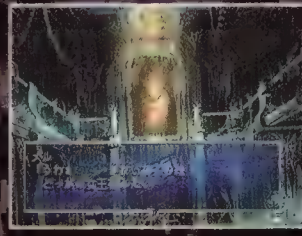
裏，若進入「G」的通道，這將會是極其危險的通道，因為那裏有最厲害的敵人，所以，現在最要緊的，仍未能進入，所以眾人便回到甲板之上。這時候，在甲板之上突然出現了數隻幽靈，他們不是來襲擊達度等人，而是來求救的……之後向「F」的船倉進發，這裏的門亦已經解開了。

幽靈船之上，有一點是非常重要的，便是人物們的裝備，因為手上的「護符」數目不多，只有1件而已，所以應讓最弱的同伴上，否則一遇上「死神」，便很容易會給他的一擊必死攻擊殺害，而其他的同伴亦要裝上防混亂的道具。

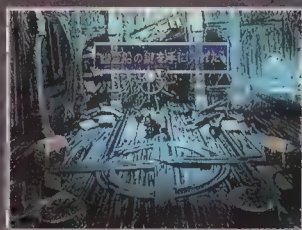
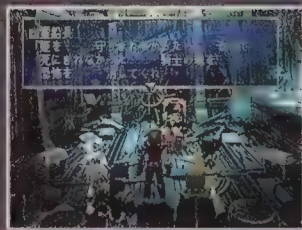
完成在「I」及「J」房間的戰鬥後，便要向「K」進發，在這裏有一點閃光，達度等人一定要往調查一下，當調查之時，突然在身後有4隻幽靈出現，而且依次序從左到右逐一講出1個數字，大家一定要好好的記着這些數字……而在左邊的兩個寶箱之中，在左上方的是和「I」及「J」房間之中的一樣，也是陷阱寶箱。



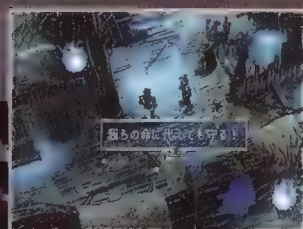
通過了以上的難關之後，現在達度等人可以回到船長室了，這時候船長室的門已經打開



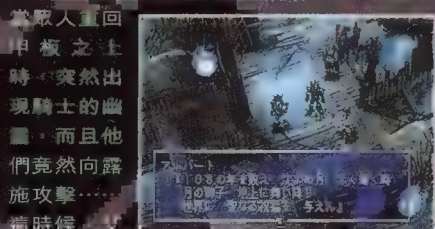
了，在船長的房間之中，達度等人看到了船長的幽靈，依船長所述，原來他們是被「黑色惡魔」襲擊，而在船上的騎士、船員和公主的乳娘也被殺害，而在房間之中，除了可得從



達度等人可以開啟在甲板上「D」和「E」的寶箱。



得到了「幽靈船之鑰」，達度等人便可以開啟在甲板上「D」和「E」的寶箱。



當眾人重回甲板之上時，突然出現騎士的幽靈，而且他們竟然向露施攻擊……這時候，艾拔片誦一首相傳已久的傳說：「當數至108之數，不淨之月變成紅色之時，月之御子，降臨在大海之上，世界便會得到神聖的祝福……」

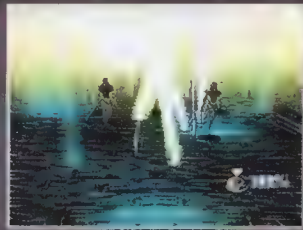
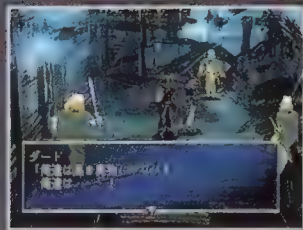
大家一定要記着，必定要先開啟「D」，到了最後才開啟「E」。否則，玩者便會錯過一個得到珍貴道具的機會。在「D」之中，有一個裝了密碼鎖的寶箱，而開啟的密碼秘密便是在剛才的4個「數字」之中，只要大家在5次之內猜中密碼，便可以得到比較珍貴的道具：

猜密碼次數	所得道具
1	FIENT GUARD
2	PANIC GUARD
3	自我之魔鈴
4	護符
5	閻神的極め

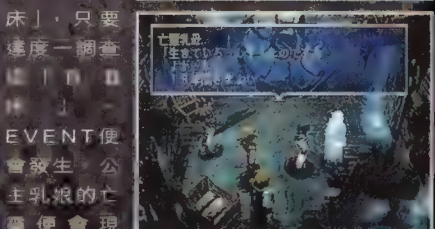
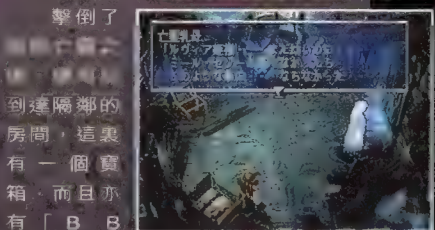
不過，如果在第9次還是猜不到的話，便要與幽靈戰鬥，為了避免不必要的戰鬥，大家可



盡量不要與幽靈戰鬥，或是令自己變得「聰明」一點。



在幽靈船上的BOSS戰，在這裏的騎士幽靈以中間的為首，其他4人則是一般的騎士亡靈，在裏要注意的便是戰鬥的勝利條件，便是要5名騎士同時處於戰鬥不能狀態。在這裏的士亡靈基本上是不會死去的，當倒下（戰鬥不能）之際，在經過一段時間之後會再次起來作戰，而成功的要訣是要盡量先將中間的隊長擊倒，之後再利用集體攻擊魔法將其餘4人一同擊倒，這便是最快捷方便的方法。在戰鬥結束之後，騎士亡靈會走向露娜，並說她是「露比雅公主」（ルヴィア姫）。

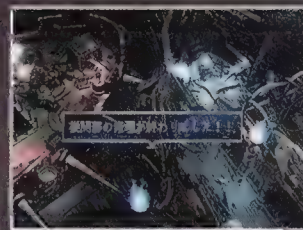


擊倒了幽靈之後，便可到達隔鄰的房間，這裏有一個寶箱，而且亦有「B B床」，只要達度一調查，「D」的EVENT便會發生，公主乳娘的亡靈便會現身，當她見到西娜之時，竟然和先前的騎士亡靈一樣稱呼西娜為「露比雅公主」，並說她已經等了18年，現在她可以放心回去了……

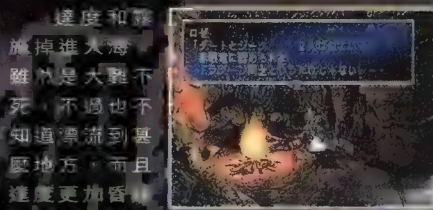


不論大家在「D」之中取得的是哪件道具，最後也要到「E」之中，在這裏有一個寶箱，達度等人在取得寶箱之後，正想進入隔鄰的房間之時，突然出現15名騎士幽靈，這亦是在幽靈船上的BOSS戰，在這裏的騎士幽靈以中間的為首，其他4人則是一般的騎士亡靈，在裏要注意的便是戰鬥的勝利條件，便是要5名騎士同時處於戰鬥不能狀態。在這裏的士亡靈基本上是不會死去的，當倒下（戰鬥不能）之際，在經過一段時間之後會再次起來作戰，而成功的要訣是要盡量先將中間的隊長擊倒，之後再利用集體攻擊魔法將其餘4人一同擊倒，這便是最快捷方便的方法。在戰鬥結束之後，騎士亡靈會走向露娜，並說她是「露比雅公主」（ルヴィア姫）。

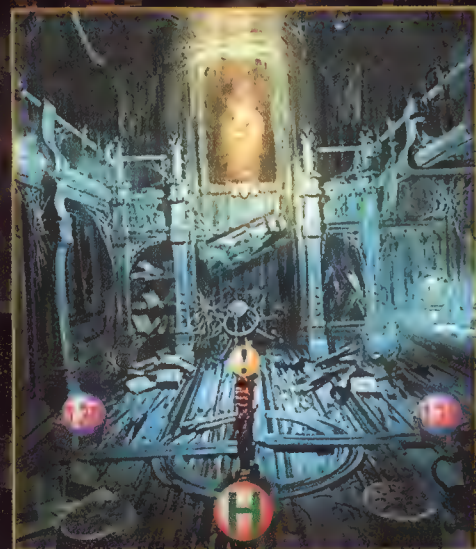
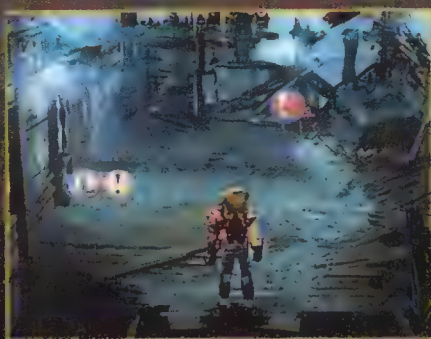
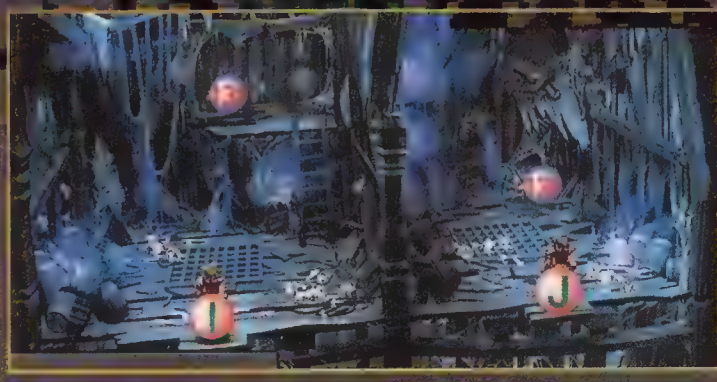
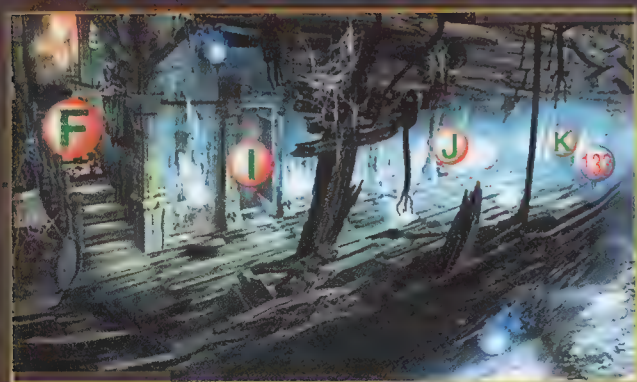
之後，乳娘的亡靈便消失在眾人面前，而且船身亦發出了強烈的震動，這艘幽靈船好像



要沉沒似的，所以眾人便急忙的返回甲板，而這時候「露比雅公主」的發動機已經修理完成，可以隨時撤退，艾拔和眾人如實上船，最後只剩下達度和露施，然而，達度一時失足，險些掉進海之中，雖然露施全力搶救，不過到了最後，就連露施也和達度一樣消失在大海之中……



133	50G
134	陷阱寶箱
135	陷阱寶箱
136	20G
137	陷阱寶箱
138	200G
139	300G
140	勇氣之護符[裝]
141	DANCING DAGGER[武]



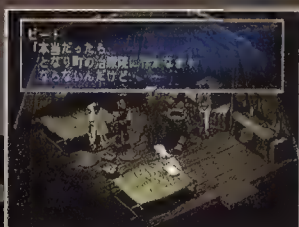
第十節 沿海村莊利狄拉



在意外發生之後，眾人也失去了達度和露施的消息，而事實上，他們是被沖到一個不知名的地方，幸而，他們最後也被一名小童發現，並帶回村莊之中……

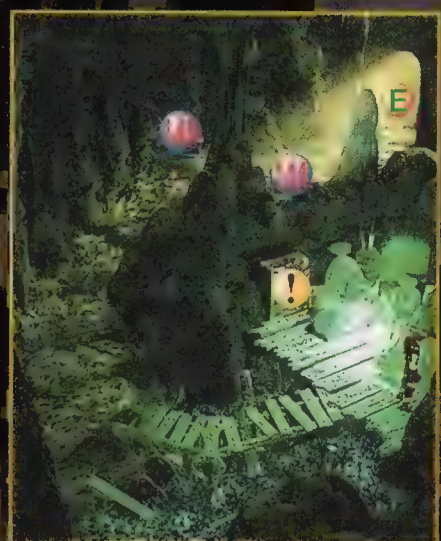
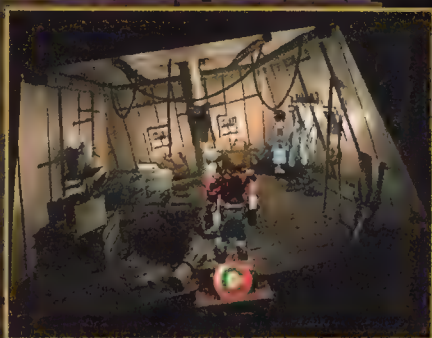
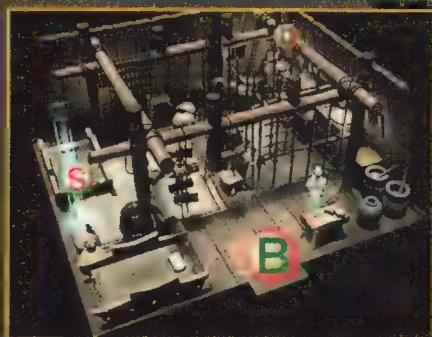
而救達度和露施的村莊的小童名叫「比度」(ビート)，原來達度和露施被沖到一個非常荒蕪的小島之上，而這條村莊名叫「利狄拉」(リディエラ)，在這條小村莊之中，甚至連商店也沒有，所以在這地方是不可能作任何的補給的，幸而，在這條村之中可以取得3件回復藥。

原來比度的母親是患有怪病的，然而一定要將她送到遠處的「交都市菲路」(フューノ)才能醫治。可是，在通往「菲路」的唯一通道「海底洞穴」之中出現一隻怪物，令村民無法通過，而且從比度口中，達度得知「菲力皇后號」也到了「菲路」，所以達度一定要先往「菲路」和其他同伴會合，也可以順道為村民消滅那怪物。



「海底洞穴」之時，另一邊的通道是被水浸着的，不能通過，所以眾人唯有先到「菲路」。

在達度等要離開村莊之時，比度突然出現，並且希望達度能夠帶同他們兩子一同上路往「菲路」，因為他母親的病已經不能夠再等下去了，而達度亦欣然答應了。不過，在通過



第十一節 交易都市菲路



後，比度便陪同母親先到醫院之中治療，而達度二人亦要開始找尋同伴的行動，而在這裏是要依一定的次序才能找到同伴的，首

先，達度和露施是可以先不用理會補給的問題，找到同伴之後才補給也不遲。

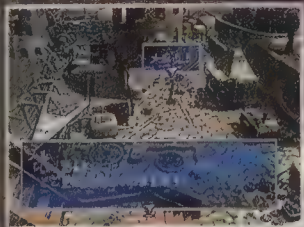
而達度等最首先要到的是何處？

「E」進發，這裏是一個市場，不錯，來這裏的目的不是購物，而且要到「G」的碼頭，因為這裏便是



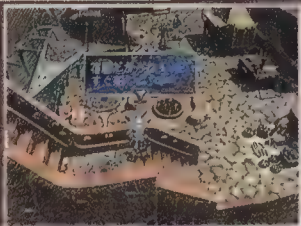
142	回復藥[細]
143	星塵
144	回復藥[大]
145	回復藥[特大]

「摩力」后號」停泊的地方，一來到了這裏，便會見到「添美」，能夠再次見到達度和露施。他當然是非常高興。

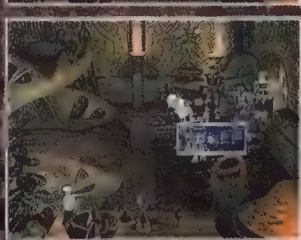
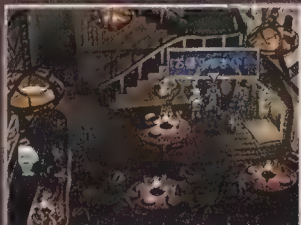


依添美所言，達度現在最要見的人便是茜娜，所以達度便離開碼頭，在回到

作場之時，便會碰到美露，見到達度，美露真是開心得不得了，一直以來也擔心達度和茜娜的也當然第一時間帶達度回到宿屋。



而宿屋的位置便是在「B」，可是，當達度到達宿屋之時，竟然是空室如也，就連美露也不見了，原來這只是靠的小把戲。之後眾人也出現了，能夠見到自己的戰友無事回來，大家也感到非常高興，然而卻不見茜娜。自從達度失蹤以來，茜娜也是非常的擔心，而到了「菲路」之後，一直將自己關在房間之中，達度知道她在房中之後，便立刻到上層的房



間(J)，果然，那真的獨個兒留在房中，當茜娜聽到達度聲音之時，真是給嚇了一跳。不過，她知道這是真實的，她更加是欣喜若狂，二人相擁在一起。怎料美露這群「壞事八卦」的人竟然旁外偷聽……

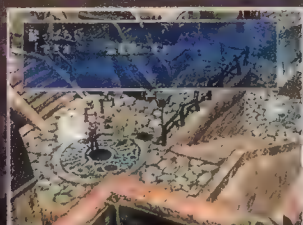


達度和茜娜相聚完之後，眾人便在宿屋之中繼續商討追捕「莉娜斯」的

突然，美露竟然問度。他和露施二人在山洞之中有沒有做些「甚麼」……在這成這小段「無聊」的對話之後，眾人又可以一同的行動了。

而這時候，玩者便要真正的開始補給了。

購物指南(武器、防具)	
武器/防具	價格
ファルシオン	250G
困惑之弓矢	250G
MORNING STAR	250G
プレートメール	200G
光輝之裙	200G
騎士頭盔	150G
購物指南(道具)	
道具	價格
回復藥[細]	10G
回復藥[中]	50G
太陽狂想曲	50G
天使之祈禱	50G
清心	20G
除魔香水	4G
BURN OUT	10G
GASH MAGMA	20G



現並假扮公主的時間，可能兩者是有相連的，而，這醉酒漢更提到「獄龍島」這地方，看來，眾人要到這地方查個明白了。

然而，眾人本不知道這個「獄龍島」在甚麼地方，所以便向航海經驗豐富的「畢拉提督」



查詢，依畢拉提督所說，這個名叫「獄龍島」的地方其實是在這個「沙古利斯島(サンクリスト島)」的中央，而到這地方的唯一途徑便是要經過「海底洞穴」……「海底洞穴」？！豈不是達度和露施剛才來這裏通過的地方？所以眾人便要到達度等人獲救的「利狄拉村」查個明白。

當眾一經過「海底洞穴」之時，突然聽到一陣陣非常恐怖的聲音，真讓更被嚇得魂飛魄散，而露施則認為這些是「龍」



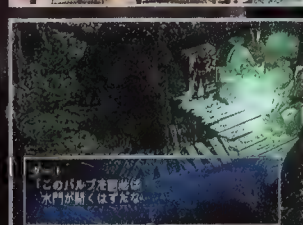
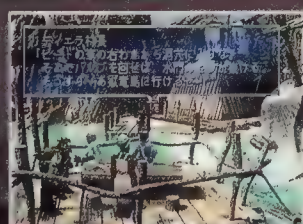
的叫聲，奈何通道仍被水浸着，所以眾人一定要到「利狄拉村」一行。



到達「利狄拉村」之時，達度一眾便要到水中，和村長對話。在村長詢問之下，達度向村長透露



們是要往獄龍島，登時見到村長面色一沉，之後，村長會問達度一條問題，大家記着要選擇最後的答案，只要答對了這問題，村長便會命人將左方的次的門打開。這樣，達度等人便可進入山洞，將機關打開，令「海底洞穴」的水抽走。這樣，眾人便可以通過「海底洞穴」到達「獄龍島」。

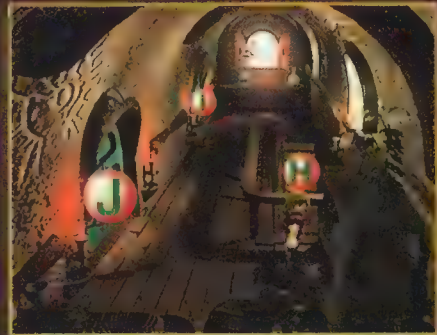


146

星塵

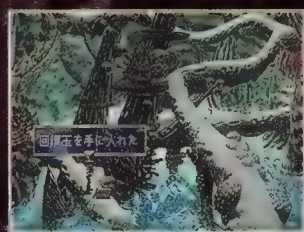
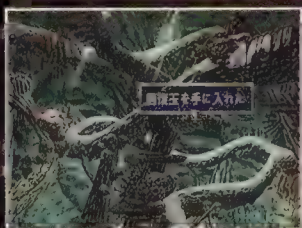
147

星塵



第十二節 獄龍島之死鬥

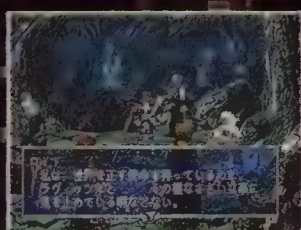
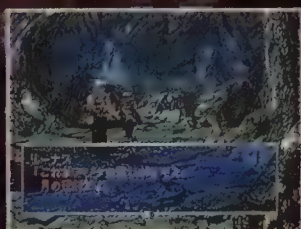
在「利狄拉村」開啟了水門之後，眾人便可以順利的進入「海底洞穴」。其實這個「海底洞穴」的路不是太難行，而且亦不會像迷宮一般，不過，大家最好便是先進入「B」，因為「B」前面的是一條「死路」，大家在那裏只能取得一件道具而已，為免浪費時間，最好先行這裏，之後才進入「C」。



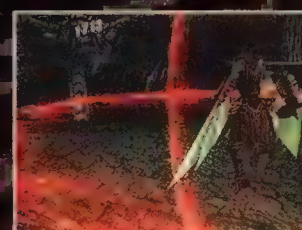
進入了「C」之後，不要心急向上行，要先到左邊的「D」，這和

之前的「B」一樣是一條死路，不過，能夠得到一件回復用的道具，也是一件好事呢！在取得了這件道具之後，大顯兒便可以向上方的出口（獄龍島）進發。

一到了「獄龍島」，在眾人眼前竟然出現2人，這2人竟然是「洛度」和「莉娜斯」，「莉娜斯」更親手將「月之短劍」交給了「洛度」，直至現在，眾人才知道原來二人是

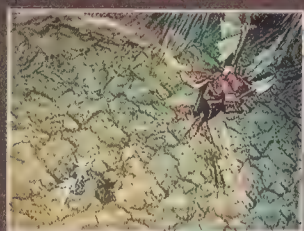


親的，眾人雖然很想將他殺死為拉瑟茲報仇，不過，在一陣的強光下，又給「洛度」逃脫了，不過，充滿自信的他竟然向眾人說出一個目的地是「美露·西索」……



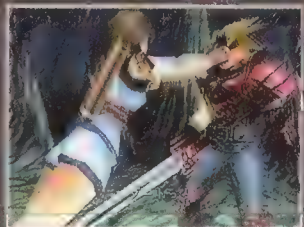
之後，便是這「獄龍島」的BOSS戰，而達度等人的對手便是變成了「蒼波龍騎士」的「莉娜斯」，以及在「獄龍島」之中的「波龍力哥路」（リコール）。

因為這次對付的是「龍」和「龍騎士」，就像當日對「古拉哈姆」和「綠牙龍費班度」一樣，大一定要先對付「蒼波龍力哥路」，其實要對付這「怪物」也不是太難，最重要的便是讓達度盡快變成「龍騎士」作戰，之後，其餘2人則在旁為他補充MP及自保，讓達度利用現時最強的「火」屬性魔法將「蒼波龍力哥路」消滅之後，便可以全力對付「莉娜斯」了。

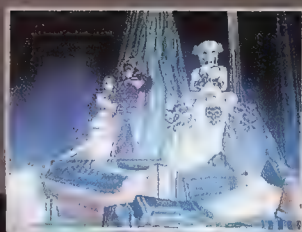


在對付「莉娜斯」方面，則要更加小心，因為她的速度非常高，而且多會使用集體攻擊的招式，令同伴同一時間受到重創。當然，在隊中要有高攻擊力的同伴，不過，「美露」或「茵娜」這些補助能力高的同伴亦不能缺少。其實，對付

「水」屬性的「莉娜斯」，最強的還是達度，待他再次變成「龍騎士」之時，便是反擊之時，大家要盡利用達度的ADDITIONAL攻擊，因為這樣才能令「莉娜斯」受到最大的創傷，她和「蒼波龍力哥路」的最大不同便是她的魔法防禦力相當高，如果達度再用魔法的話，對她是不會有太大的損傷。

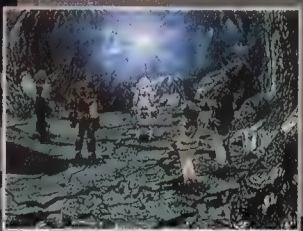


雖然到了最後眾人也合力將「莉娜斯」打倒，不過，她到最後也為了洛度發出一聲，幸而西爾斯不顧身的將達度推開，讓他有時間擋住第二招，否則達度肯定必死無異，可是，發出最後一招之後，「莉娜斯」終於也為了保護愛郎而死，眼見這種情況，大家也非常難過。



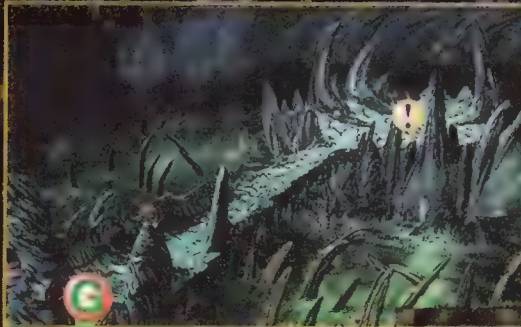
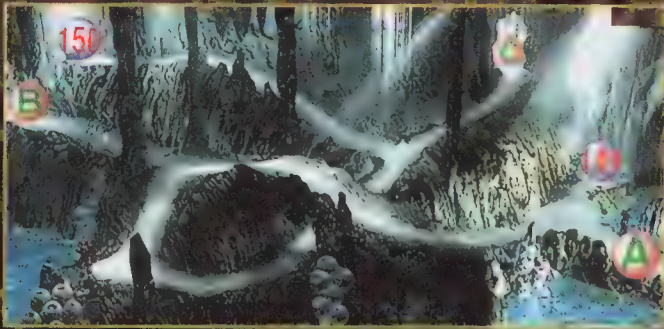
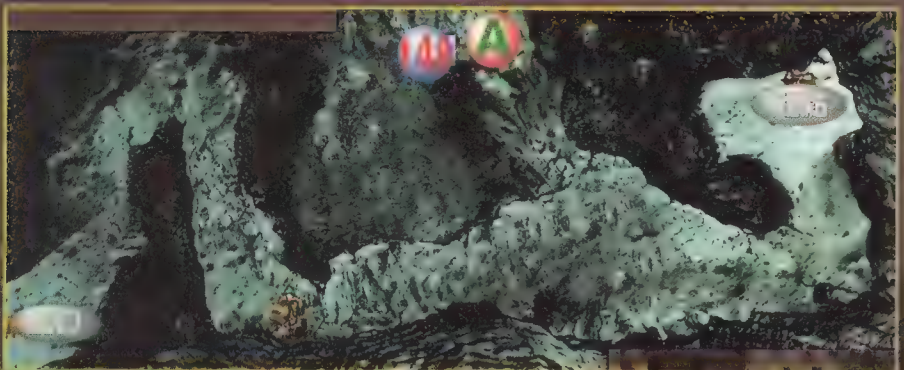
「莉娜斯」死後，在她身上的「龍魂」亦消失，在眾人面前，「龍魂」亦消失，在眾人面前，「龍魂」亦消失。

落在雲身，吓？美露這種，也變成，終於，所有



的同伴也變成了「龍騎士」，而下一步便是趕往在北方的「美露·西爾斯」。

148	攻擊玉
149	珠寶皇冠
150	GASH MAGMA
151	回復玉
152	回復玉
153	BURN UP
154	攻擊玉



第十三節 風暴前的平靜



雖然這次有一半的出擊原因是為了追捕「莉娜斯」，不過，最後眾人也不能不面對「非之短劍」，這事情總要向「捷奧奴國王」有一個交代，所以大家在到「非之短劍」之前，先去「月之石劍」，國王沒有怪責眾人，反而為大家舉行了一個盛大的舞會。不過，在舞會未開始之前，眾人也有自己的活動，只剩下達度和茜娜二人，達度這時便要

去了「月之石劍」，國王沒有怪責眾人，反而為大家舉行了一個盛大的舞會。不過，在舞會未開始之前，眾人也有自己的活動，只剩下達度和茜娜二人，達度這時便要



雖然這次有一半的出擊原因是為了追捕「莉娜斯」，不過，最後眾人也不能不面對「非之短劍」，這事情總要向「捷奧奴國王」有一個交代，所以大家在到「非之短劍」之前，先去「月之石劍」，國王沒有怪責眾人，反而為大家舉行了一個盛大的舞會。不過，在舞會未開始之前，眾人也有自己的活動，只剩下達度和茜娜二人，達度這時便要

找回自己同伴：在睡房之中可以找到露施，而哈賜路和露則因為「偷食」而被趕離廚房。艾拔則在左塔之上和「艾美露公主」談話。最後的岡戈魯則在「太陽之間」下面的服裝間

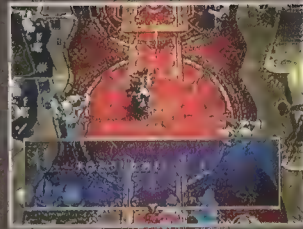


旁的地方練習。當集齊所有同伴，舞會便會正式開始。

在舞會之中，達度又再次不見了茜娜。為了尋回茜娜，達度便四出向眾人查問，首先是在問口附近的哈賜路和哈賜路，可惜仍一無所獲；之後，在會池中央碰上了



美露，不論達度如何拒絕，美露也會強逼達度跟她跳舞。最後，便是向與「艾美露公主」說話的艾拔查問，結果



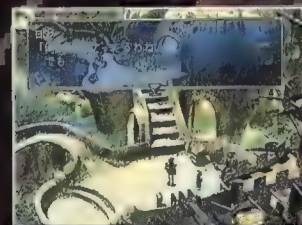
在右邊的露台找到了茜娜，她的迷人打扮令達度深



END OF DISC TWO

第二輯 命運與魂

第一節 美露·西索的聖女



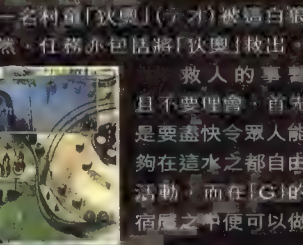
現在，眾人乘「菲魯斯號」來到水上都市「芬尼」(Feni)。然而，在眾人面目的景象真是有點嚇人，因為這裏的人好像全都是「凶巴巴」的……在這個時候，眾人根本沒有地方可以去的，因為這個水之都通常也是以「小艇」作為交通工具的，在未能使用這種交通工具之前，眾人只好向「A」進發。

由「A」在通往廣場之上，往當地船騎士士召集所轉人員說明詳情。原來，這次村民要對付的是在位處這村莊及「狄

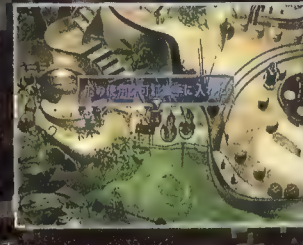
狄」(Dici)中間的「針葉樹林」之中，被稱為「阿伊勞」(Ami)的白狼，而最重要的便是一名利重「狄奧」(Dici)被這白狼捉走了。當然，任務亦包括將「狄奧」救出。救人的事暫且不要理會，首先是要盡快令眾人能夠在這水之都自由活動，而在「G」的宿屋之中便可以做



到這點上，只要大家到這屋底部的登記處，向職員要求一張「船隻使用許可證」，不過，當



職員問問題之時，不要選擇第二個「……ああ、應援第一個。誠實是有回報的，因為這時候職員請出眾人便是擊殺了「蒼波龍力哥路」的大英雄。當然，「船隻使用許可證」可以順利得到手。



在得到了「船隻使用許可證」之後，便可以利用小船來往「芬尼」的不同地方。不過，在這個水上都市之中，其實值得到的地方方並不多，基本上在這個市之中，最要到的地方方便是一開始的「宿屋」，因為大家要在這裏

取得「船隻使用許可證」，而下一個目標便是村長的住所，其實便是在「J」，不過，在未到村長那裏之前，大家亦可以先到兩個不同的地方取得在該處的「星塵」，分別是在「C」地點，屬於狄奧的家；其次便是在「M」進入的住所之中。不過，在這都市的商店是比較古怪的，尤其是道具屋，雖然從「B」亦可進入，不過，從「B」進入只可以和道具屋老闆談話而已，只有從水路「E」進入才可以購買道具的，大家要留心。

購物指南(武器、防具)

武器/ 防具	價格
DANCING DAGGER	300G
巨人頭盔	200G
戰鬥靴	150G
石化護符	400G
ATTACK METALIA	1000G



替身披肩	300G
購物指南(道具)	
道具	價格
回復藥[大]	30G
太陽狂想曲	50G
天使之祈禱	30G
清石化	30G
サンダーボルト	20G



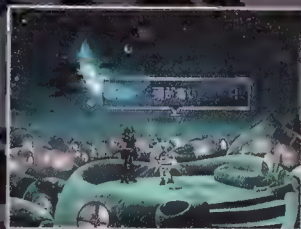
當完成以上的事宜之後，便可以進入最重要的地點——「村長之家」，原來村長的女兒（フー）在數天之前在森林之中受到狼的襲擊，自此之後便一直沒有說話，而在森林之中的狼月益凶殘，而且經常襲擊人類，為了「花」，以及失蹤的「狄奧」，村長希望眾人可以合力將「針葉樹林」之中的狼消滅，而富正義感的達度又怎會拒絕呢！而達度等更答應在這裏逗留一晚，而在晚飯之

第一、達度等人與一校高中活動時間

在自由活動時間之內，大家可以再在這地方四處行走，不過，如果在之前已經作好補給的話，便可以立即回到村長家中，進入晚飯的EVENT。在進餐完成之後，便到了晚上，當茜娜向「花」唱搖籃曲之時，哈賜路嚇然發現這唱和當年其妻子向失了蹤女兒唱的一樣，在追問之下，原來這歌是達度死去了的母親教他



當達度和茜娜在天台之上欣賞「不落之月」時，茜娜的身體漸漸發生異變，只見她額上發出強光，而且她表現出非常痛苦的模樣，其後她更暈倒了。不過，經過一夜的睡眠，茜娜竟然若無其事的醒來了。就這樣，眾人便起程前往「針葉森林」，開始他們的「滅狼之旅」。



155
156

星塵
星塵





武器表 (3)

名稱	能裝備者	效能
斧頭 (アックス)	岡戈魯	岡戈魯的初期裝備, 攻擊力+45
DANCING DAGGER (ダンシングダガー)	露施	在幽靈船上拾得的武器, 攻擊力+30
グレイブ	艾拔	在菲力皇后號倉庫找到的武器, 攻擊力+37
鑽石拳套 (ダイヤモンドクロー)	哈賜路	馬比戰敗後可能會取得的武器, 攻擊力+37
ファルシオン	達達	在菲路可以購入的武器, 攻擊力+26
因尋之弓矢	茜那	在一定情況之下能力敵人進入混亂狀態, 攻擊力+24
MORNING STAR (モーニングスター)	美露	在菲路可以購入的武器, 攻擊力+20
MIND CRUSH (マインドクラッシュ)	達達	在一定情況之下能力敵人進入混亂狀態, 攻擊力+34
雙頭斧 (トマホーク)	岡戈魯	巨大的戰斧, 攻擊力+59
戰慄之槍	艾拔	在一定情況之下能力敵人進入恐怖狀態, 攻擊力+45
WAR HAMMER (ウォーハンマー)	美露	在有翼之人發售的武器, 攻擊力+25

防具表 (3)

凱甲

獅子毛皮	岡戈魯	物理防禦力+46, 魔法防禦力+25
光輝之裙 (輝きのドレス)	所有女性人物	物理防禦力+19, 魔法防禦力+45
鎧之胸甲 (鉄の胸当て)	岡戈魯	物理防禦力+59, 魔法防禦力+14
巨人裝甲 (ギガントアーマー)	岡戈魯	物理防禦力+75, 魔法防禦力+26, 當受到物理攻擊之時便會變成SP的補充
達人之鎧着	哈賜路	物理防禦力+30, 魔法防禦力+29, 當受到物理攻擊之時便會變成SP的補充
傳教之鎧	全員	物理防禦力+127, 物理破壞力減半

頭盔

名稱	能裝備者	效能
入魂之頭巾 (入魂のはちまき)	哈賜路	魔法攻擊力+26, 物理防禦力, 魔法防禦力+5
珠寶皇冠 (ジュエルクラウン)	茜那, 美露	魔法防禦力+42, 魔法防禦力+5
巨人頭盔 (ギガントヘルム)	岡戈魯	魔法攻擊力+14, 物理防禦力+10, 魔法防禦力+5
龍頭盔 (ドラゴンヘルム)	全員	魔法攻擊力+50, 物理防禦力+10

靴

名稱	能裝備者	效能
戰鬥靴	男性人物	物理防禦力+5, 物理攻擊迴避率+5%
星屑之長靴 (星屑のブーツ)	女性人物	物理防禦力+5, 物理攻擊迴避率+5%
舞孃之靴 (踊り子の靴)	女性人物	在禁斷之地拾得的防具, 速度+20

裝備表 (3)

名稱	能裝備者	效能
石化護符 (石化のお守り)	全員	防止石化攻擊
魔力指輪	全員	魔法攻擊力+30
精靈指輪	全員	魔法防禦力+30
ATTACK METALIA	全員	物理攻擊力+20, 魔法攻擊力+20
替身披肩 (身かわりマント)	全員	物理迴避率+20%
精靈披肩	全員	魔法迴避率+20%
聖者のアング	全員	在一定的機會下令被擊斃的人物復活
舞孃指輪 (踊り子の指輪)	女性人物	速度+20
龍之權 (ドラゴンの權)	全員	物理破壞減半
彩虹耳環 (レインボーピアス)	全員	防止所有的異常狀態

道具表 (3)

名字	用途
NIGHT LAID (ナイトレイブ)	闇屬性全體強力攻擊
HELL FOG (ヘルフォグ)	令一人名物得到100% HP回復
FROZEN JET (フローズジェット)	水屬性全體強力攻擊
清石化 (石化の清め)	解除石化狀態
POWER UP (パワーアップ)	在3個回合之內, 令人物強化
SPEED DOWN (スピードダウン)	在3個回合之內, 令敵人速度減半
SPECTRE FLASH (スペクトルフラッシュ)	光屬性全體強力攻擊
イナズマコレダー	雷屬性全體強力攻擊

TEXT : MARKS



GOLD VS SILVER 攻略最終回

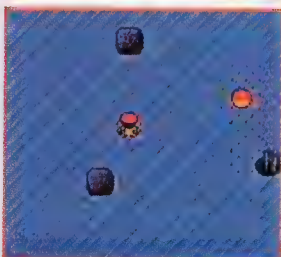
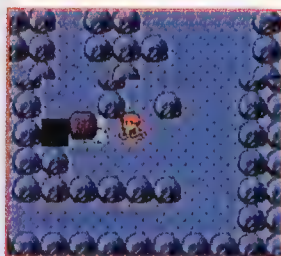
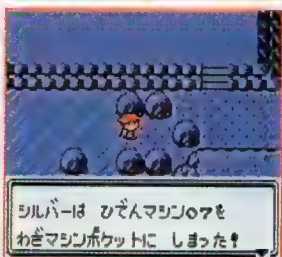
GB 製造商：任天堂
發售日：發售中 售價：3800日圓(含稅本)
容量：ROM帶
RPG/MEM/通信對應

《Pokemon金、銀》攻略終於到了最後一回。
今次筆者會帶大家完成今集的旅程，而且更會帶大家到舊世界，挑戰最強的精靈訓練員——小智。由於版數問題而沒有刊登上集地圖，而請參考102 105遊戲誌當中的Pokemon紅、藍、綠及比卡超版的地圖，以及今期內文後面的WORLD MAP。



1. 冰之捷徑

解決電波塔事件之後，SILVER便要續集餘下的旅程，而下一個目的地就是位置フスベシティの第八個精靈場館，為了可以快捷地到達，所以利用了裝上秘傳機器03的Pokemon飛返チョウジタウン，而之前阻礙SILVER前進的男人已經離開。通過了滿佈好戰訓練員的44番街之後，就需要經過冰之捷徑才能抵達フスベシティ。不過要順利通過這個捷徑並不是一件容易的事，因為當中有不少比較複雜的難題等待大家挑戰。在進入第一層不久，SILVER便會遇上一個結冰而需要利用石頭來行走的地方，最後SILVER



運用了石頭的四個接觸面來通過(圖中的紅線就是這地方的行走方法)。在通往A點的途中會有一件非拿的道具——秘傳機器07(同樣是今集故事的最後一個秘傳機器)，可以用來爬上一些今集才有的瀑布之上。第二個難題就在B1F(A)和B2F(A)裏，因為B2F的結冰地上沒有石頭作為攔截，因此SILVER就需要利用秘傳機器04的能力將B1F地圖內的四顆可移動的石頭推到四個不同位置的地洞之內，這樣便可以利用掉到B2F的四顆石頭通往C點，而之後的都比較簡單，可以用地圖來解決。

2. 忘記秘傳技的方法

到達フスベシティ之後，SILVER在這城市中發現一個非常厲害的人，他不單能夠令Pokemon在戰鬥中修得的技忘記，甚至連不能刪除的秘傳技亦能忘記，而他在フスベシティ左

ウルウル	125	50 / 50
かたくなる	PP	30 / 30
かいらき	PP	15 / 15
しめつける	PP	20 / 20
いわおとし	PP	15 / 15

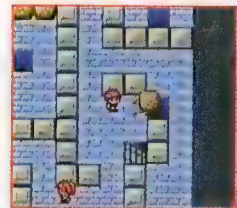
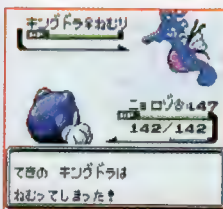
タイラノノマル いりよくノー
ぜんしんに ちからをこめ かたくなり
ほうぎょうも あげる



下角的房子等候大家。為何要將這些重要的技忘記，因為裝上秘傳技的Pokemon當修得有用的新技，而不能刪除秘傳技的情況下，唯有把原本有用的技刪除，尤其是主要戰力的Pokemon。

3. フスベ精靈場館

在フスベの上方就是SILVER最後挑戰的精靈場館。由兩層構成的這個精靈場館需要利用裝上秘傳機器04的Pokemon將2F的石頭推到地洞下，不過並不是全部推下。



SILVER利用剛才推到溶岩上的石頭，到達館主イブキ站着的石‘台’。這裏的訓練員全部會使用DRAGON(龍)系的Pokemon，所以需要使用比較有利的冰系技。不過，對付イブキのキングドラ時，這種有利的情況就會消失。多點使用一些補助技，便可令戰鬥變得有利。由於キングドラ懂得使用威力強勁的「なみのり」(秘傳機器03)，所以不得不提高警覺性。戰勝イブキ之後，她發覺SILVER身上沒有りゅうのキバ，而暫時不能將龍之聖章交給SILVER，並告訴SILVER如集齊8個聖章，就有資格參加Pokemon聯賽。

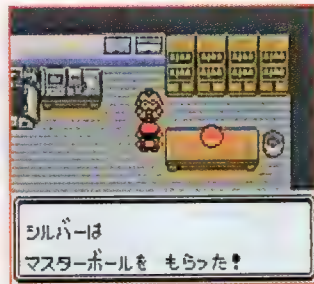
4. 龍之洞穴

當SILVER知道這件事之後，便到精靈場館上方那個之前不能進入的龍之洞穴(りゅうのあな)。由於大部份都是海，所以需要利用裝上秘傳機器03的Pokemon來走動。在這裏的中央會有一座祭祀龍的廟宇。在廟宇右邊存在的一件道具就是「りゅうのキバ」，當SILVER將它拿起的時候，イブキ便在他面前出現。イブキ會把最後一枚聖章和わざマシン24交給SILVER，而わざマシン24のりゅうのいぶき就是龍系的技。此外イブキ還告訴SILVER Pokemon聯賽的舉行地點就在ワカバタウン(主角家位於的城市)的東面。



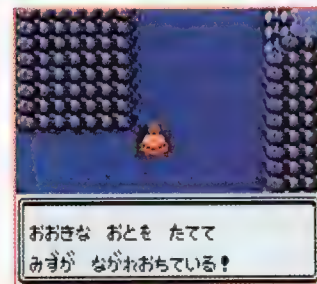
5. 博士研究所

當SILVER取得最後聖章而走出龍之洞穴時，突然收到ウツギ博士的電話。原來博士那邊已經知道SILVER集齊了8個聖章，而且還叫SILVER到自己的研究所。SILVER便走往可以到達ワカバタウン的45、46番街。存在45、46番街的山洞就是くらやみのほらあな，而北方的入口便可以到之前不能到達的地方。SILVER經過了45、46番街之後，終於返到旅程的起點城市ワカバタウン。ウツギ博士看見SILVER之後，便將什麼Pokemon也可以捉到的Master ball送給他。不過這個Master ball只會有一個，不要隨便使用。



6. 前往石英高原的路

前往石英高原時，SILVER走到ワカバタウン的東面，利用秘傳機器03抵達27番街。通往26番街是需要經過27番街上方的トージョウのたき。由於要跨越當中的瀑布，所以有利用秘傳機器07(向瀑布方向按A掣)的必要。在出口附近的房子裏，與婆婆談話就可得到わざマシン37。由於往石英高原的道路比較長，而且沿途都會有強勁的訓練員，再加上到石英高原之前，GOLD會再次挑戰SILVER，所以現在是時候將最強的Pokemon換出來。在26番街之間，會有一間可以用作回復的休息所，而每次回復等於渡過一天的時間。在進入勝利之道之前，應該把27番街南方的道具拾起，而這也就是強勁的わざマシン22-「ソーラービーム」。



7. 於出口再遇宿敵



在勝利之道裏是沒有任何訓練員，而宿敵就會在最後最後的時間才會出現。今次GOLD手持全都是擁有Lv.34以上的Pokemon，因此SILVER必須在之前作出萬全的準備迎戰。(???就是其最初手持的Pokemon最終型態)

GOLD 使用的 Pokemon

ニューラ	Lv.34
ゴルバット	Lv.36
レアコイル	Lv.34
ゴースト	Lv.35
ユンゲラー	Lv.35
???	Lv.38

8. 決戰四天王

SILVER在經過長長的旅程之後，終於到了旅程的終點站—石英高原。在參加Pokemon聯賽之前，不妨在當中的Pokemon Centre及SHOP作出最後的補給和戰鬥準備。由於挑戰四大天王和勝利者的過程中，是不能被打敗的，而且他們手持的Pokemon平均最低都有Lv.40，再加上勝利者ワタル手持的Pokemon全都不受任何屬性的龍系，所以之前最好買下十多個すごいキズぐすり(回復200體力)和一些令異常狀態回復的道具。今次「金、銀」的四大天王比起「紅、綠、藍、比卡超」的，面貌會有一些改變之後，而且多了使用龍系的勝利者—ワタル。



四天王 (1) イツキ (E系)

如果以惡系來對付其超能力系的Pokemon，就會對戰鬥比較有利，或者使用多一點惡系的技。

使用的Pokemon

ネイティオ	Lv.40
ルージュラ	Lv.41
ナッシー	Lv.41
ヤドラン	Lv.41
ネイティオ	Lv.42



四天王 (2) キョウ (毒系)

對クロバット以外のPokemon使用地系攻擊會比較有利，

使用的Pokemon

アリアドス	Lv.40
モルフォン	Lv.41
フォレトス	Lv.43
ベトベトン	Lv.42
クロバット	Lv.44



四天王 (3) シバ (鬥系)

使用飛行及超能力系的技會得到相當效果，但派出鬼系的Pokemon，其會使用「みやぶる」令攻擊無效化。

使用的Pokemon

カボエラー	Lv.42
サウムラー	Lv.42
エビワラー	Lv.42
イワーク	Lv.43
カイリキー	Lv.46



四天王 (4) カリン (惡系)

以其相剋的屬性一格鬥系Pokemon，其實「惡」系以外的其他類型都有顯著效果，只要對其弱點攻擊，便可完事。

使用的Pokemon

ブラッキー	Lv.42
ラフレシア	Lv.42
ゲンガー	Lv.45
ヤミカラス	Lv.44
ヘルガー	Lv.47



勝利者 ワタル (龍系)

對カイリユー來說，使用冰系技會非常有效，而其他Pokemon就可以以相剋屬性對付。

使用的Pokemon

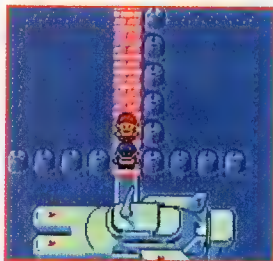
ギャラドス	Lv.44
カイリユー	Lv.47 × 2
プテラ	Lv.46
リザードン	Lv.46
カイリユー	Lv.50



9. 登上アクア號

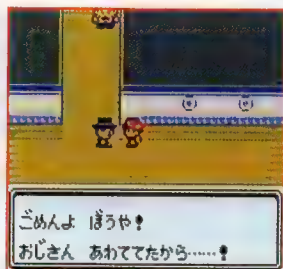
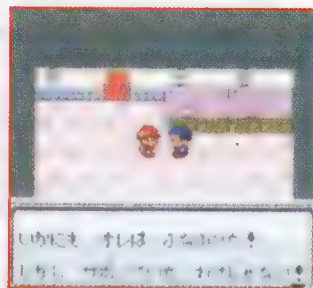
當SILVER打倒了四大天王以及ワタル之後，便成為了勝利者，而電波塔的記者便立刻上前報導這個歷史時刻。不過SILVER卻被ワタル拉進殿堂之內，而這時就是迎接ENDING的時候。雖然各位終於取得ENDING，但旅程卻剛剛開始，而修行的地方就是上集的世界カントー。遊戲將會再次在ワカバタウン開始旅程，而SILVER在開始不久便收到ウツギ博士的電話。當到達研究所後，SILVER才

知道博士已為了自己安排一張遠征カントー的「ふねのチケット」，而之後便抵達アサキシティ準備乘坐高速船アクア號，出發到カントー大陸。



10. 尋找迷路的小女孩

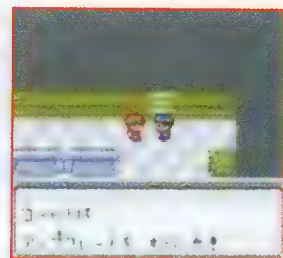
登上アクア號之後，SILVER才發現船倉內仍然會有好戰的訓練員等待着，而在這個EVENT後，アクア號會定期航行。在乘坐アクア號不久，SILVER便與老紳士發生碰撞，原來他正在尋找其孫女，而下層的船員亦正找尋其朋友的下落。在自己房間的隔鄰會發現一個



船員，他會強行與SILVER戰鬥，而戰勝船員後便可以在下層自由行走。最後在船長室找到小女孩，而老紳士就以「メタルコート」作謝禮送給SILVER。這個時候アクア號亦已抵達位置カントーのクチバシティ。

11. 到達ヤマブキシティ

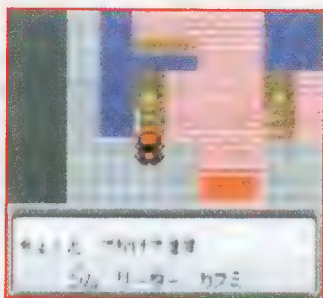
由於カビゴン正正阻擋着11番街的道路，所以SILVER唯有經6番街到ヤマブキシティ。在這個城市中央的大廈就是3年前發生騷亂的地方，而今次只可以進入第一層，但第二層則不能進入。與把守樓梯的警衛談話時，會得到新產品「アップグレード」。右下方房間的中年男子，會在



談話時將わざマシン29送給SILVER。位置城鎮左上方的車站由於發電所的出現問題，所以特急暫時不能開動。因此現在需要到位於10番街附近的發電所進行調查。

12. 發電所

前往發電所途中，SILVER雖然經過擁有第二個精靈場館のハナダシティ，不過SILVER，卻發現當中一人也沒有。到達10番街的盡頭，再使用秘傳機器03便來到負責供給電力的發電所。SILVER在問過所內的職員之後，便知道所長就在發電機機房。原來新型發電機的組件被不知名的人偷走



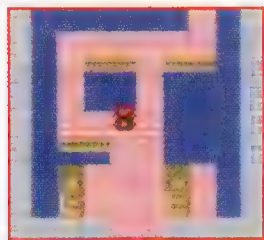
了，因此發電所無法生產電力。當SILVER正想離開發電所時，突然收到「有個怪人在ハナダシティ出現」的情報，所以SILVER打算前往ハナダシティ調查。

13. 怪人就是……

由於SILVER在ハナダシティ四周調查仍然沒有結果，所以他便想走進精靈場館看看館主有否回來。不過SILVER卻在場館的入口與一個怪怪的黑衣男人碰個正着，但那黑衣人居然急急腳逃走了，而SILVER亦感覺有點不對勁，因此他追蹤那男人進行調查。最後終於在24番街找他，原來他就是火箭兵團的餘黨，而且更向SILVER進行攻擊。在打敗他之後，那傢伙終於將偷走組件的事說

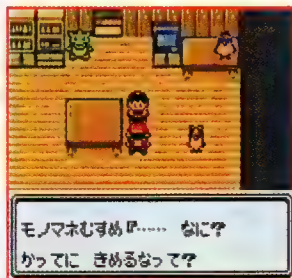


出來，而那組件就是收藏在精靈場館之內。在他逃去之後，SILVER於是回場館的水邊調查(不要帶着裝上秘傳機器03的Pokemon)，而且亦找回了きかいのぶひん。將組件交給所長之後，亦表示了事件已經解決了，而最後所長把わざマシン07送給SILVER。



14. 取得定期車票

除了乘坐アクア號之外，乘坐特急火車亦是其中一個可以返回ジョウト的方法，而且每日都會開出。不過乘坐特急火車是必需乘車券，而住在ヤマブキ的人都會有一張無限使用的定期車票(ていきけん)。這城市左上方的房子裏有一個懂得模仿的女孩，而她正在為遺失了ピッピ公仔的事煩惱。原來那女孩的ピッピ公仔就在クチバシティ的精靈場館上方房子內，



而與喜歡歡俱樂部男子交談便可取回ピッピ公仔。當女孩取回ピッピ公仔之後，便會把ていきけん送給SILVER，這樣SILVER便可利用特急火車穿梭於兩大陸之間。



15. 終於找到カスミ

在解決兩個事件之後，SILVER便向着24番街方向前進。雖然24番街沒有訓練員挑戰，但之後的25番街便遇上了一班強勁的訓練員，而且連續八個訓練員都是不能迴避戰鬥，加上他們手持的Pokemon都平均有Lv.30以上，所以與他們戰鬥時需要留意Pokemon的體力。在



戰勝他們之後，SILVER便繼續向前走，而他在房子前面的板橋終於找到カスミ，原來她正與一名男子約會，而當カスミ見到SILVER便立刻返回ハナダ精靈場館。



16. 收音機的使用

當特急火車再次通行時，就可以到シオンタウンの電波塔與身處一樓的局長交談，而他會因為SILVER解決發電所事件，將かくちょうカード送給SILVER。之後就可以將收音機調至頻道20，而該頻道正播放着Pokemon之笛的音樂，這樣在阻塞11番街のカビゴン面前播放，可以令她從睡眠甦醒過來。雖然打敗牠就可回復11番街的暢通，但這時其實亦可將牠收服，不過難度就十分之高。



不過難度就十分之高。

17. 漁夫之寶

大家還記得把ボロのつりざお和いいつりざお送給SILVER的那個人嗎？而他的弟弟就是住在12番街唯一的房子裏，當SILVER與他交談，便可以得到同樣用來釣魚的すごいつりざお，而其功效更會比之前的好，這樣可以釣到湖底的Pokemon。



18. 必取之物品

這是非常重要的EVENT，因為在這EVENT中可以取得另一面用來捕捉傳說Pokemon一ホウホウ或ルギアの其中一件重要道具。與身處於ニビシティSHOP附近的老伯伯交談，便可得到金版「ぎんいろのはね」或銀版「にじいろのはね」，這就可以捕捉另一隻傳說Pokemon。



19. 激烈的宿敵戰

SILVER經過ニビシティ和3番街之後，終於來到おつきみやま。不過當SILVER進入洞內之後，便立即產生和勝利者之路同樣情況的EVENT——與宿敵GOLD進行最後的戰鬥，而他所使用的Pokemon都得到大幅度強化，所以需要作出準備才進洞內。在戰勝GOLD之後，便會出現替換的EVENT。GOLD會逢星期一、三在挑戰四大天王的位置挑戰SILVER，逢星期二、四則會在りゅうのあた進行修練而不會發生戰鬥。



20. 最後精靈場館

當挑戰15個精靈場館，而取得15枚聖章之後，SILVER終於抵達トキワシティ。當SILVER正準備挑戰最後的精靈場館時，卻發現館主グリーン(小茂)不知所蹤，而他又好像カスミ那樣進行約會，所以暫時不能進行館主戰。不過SILVER在マサラタウン對開のグレン島卻發現グリーン站在火山附近，原來他因為最近火山會有爆發的危險，所以在島上進行觀察。當カスミ見到SILVER之後，便回到トキワ精靈場館等候SILVER的挑戰。



21. 達成 16 枚 聖章 目標

在打完小茂之後，便可得到第16枚聖章，而這亦是最後的一枚。這時SILVER就可以往マサラタウン中のオーキド博士研究所。當オーキド博士見到SILVER取得カントー大陸の8枚聖章之後，便告訴SILVER知道，他已經獲准進入シロガネ山，而且トキワシティ至22番街，以及勝利者之路左面往28番街的入口亦已經開啟了。



22. 挑戰 最強 訓練員

在シロガネ山の洞穴裏共有3層。在第三層的紳處會有一個最強的訓練員正等待SILVER挑戰，而他就是上集的主角一小智，其手持的Pokemon是非常強勁的，平均每隻都有Lv.70以上，所以挑戰他之前，必須進行強化Pokemon的訓練(戰鬥)，而且購買多點回復用的道具。



小智使用的 Pokemon

ピカチュウ	Lv.81
エーフィ	Lv.73
カメックス	Lv.77
カビゴン	Lv.75
リザードン	Lv.77
フシギバナ	Lv.77

クチバ精靈場館—マチス (電)

由於マチス會使用電系的Pokemon，所以SILVER派出一些不怕電系攻擊的地系Pokemon，如果加上使用「じしん」等技，其效果會更高。

マチス使用Pokemon

ライチュウ	Lv.44
マルマイン	Lv.40 × 2
エレブー	Lv.46
レアコイル	Lv.40



ヤマブキ精靈場館—ナツメ (E)

由於超能力系的天敵—惡系會在「金、銀」版中出場，所以使用惡系的Pokemon時，會得到壓倒性優勢。

ナツメ使用Pokemon

エーフィ	Lv.46
バリヤード	Lv.46
フーディン	Lv.48

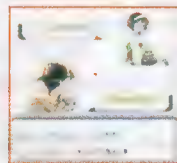


タマム精靈場館—エリカ (草)

雖然炎、蟲、飛行、毒等Pokemon對付草系時會得到優勢，但相反地使用水、岩、地的Pokemon會有被一擊必殺的危險性

エリカ使用Pokemon

モンジャラ	Lv.42
キレイハナ	Lv.46
ワタッコ	Lv.41
ウツボット	Lv.46



セキチク精靈場館—アンス (毒)

對付毒系最有效的Pokemon，就是地和超能力系。不過要找到真正的アンス，都並不是一件容易的事。

アンス使用Pokemon

クロバット	Lv.36
マタドガス	Lv.36 × 2
モルフォン	Lv.39
アリアドズ	Lv.33



ハナダ精靈場館—カスミ (水)

對付水系Pokemon最好的屬性當然是電系的技。這個世界亦有例外的，而草系就是可以列入候補的屬性。

カスミ使用Pokemon

ゴルダック	Lv.42
ヌオー	Lv.42
ラプラス	Lv.44
スターミー	Lv.47



ニビ精靈場館—タケシ (岩)

對付岩系Pokemon當然是草、水、冰系的最為有效。基本來說，最好就是看着對手的Pokemon而派出最適合的。

タケシ使用Pokemon

ゴローン	Lv.41
サイホーン	Lv.41
オムスター	Lv.42
イワーク	Lv.44
カブトプス	Lv.42



ふたご島精靈場館—カツラ (炎)

對付炎系的Pokemon當然是水系的技，但其實地系的技亦都會對炎有效，而這些都是上級訓練員需要知道的事。

カツラ使用Pokemon

マグカルゴ	Lv.45
ブーバー	Lv.45
ギャロップ	Lv.50



トキワ精靈場館—グリーン (不定)

小茂使用的Pokemon是分散於不同的類型，而且以平衡性為基本，所以應該以主力的成員來決戰。



使用秘傳技的地方

屬性相對表

	秘傳技 (1) いあいぎりり
	秘傳技 (2) そらをとぶ
	秘傳技 (3) なみのり
	秘傳技 (4) かいりき
	秘傳技 (5) フラッシュ
	秘傳技 (6) うしろ
	秘傳技 (7) なみのり

對手屬性	有利屬性
普通	格鬥
炎	水、地、岩
水	電、草
電	地
草	炎、冰、毒、飛行、虫
冰	炎、格鬥、岩、鋼
格鬥	飛行、超能力
毒	地、超能力
地	水、草、冰
飛行	電、冰、岩
超能力	虫、鬼、惡
虫	炎、飛行、岩
岩	水、草、格鬥、地、鋼
鬼	鬼、惡
龍	冰、龍
惡	格鬥、虫
鋼	格鬥、地、炎

己方屬性	有利屬性
普通	—
炎	草、冰、虫
水	炎、地、岩
電	水、飛行
草	水、地、岩
冰	草、地、飛行、龍
格鬥	普通、冰、岩、惡、鋼
毒	草
地	炎、電、毒、岩、鋼
飛行	草、格鬥、虫
超能力	格鬥、毒
虫	草、超能力、惡
岩	炎、冰、飛行、虫
鬼	超能力、鬼
龍	超能力、龍
惡	超能力、鬼
鋼	冰、岩

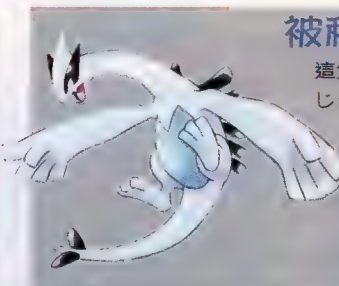
普通 (ノーマル) _炎 (ほのお) _水 (みず) _電 (でんき) _草 (くさ) _冰 (こおり) _格鬥 (かくとう) _毒 (どく) _地 (じめん) _飛行 (ひこう) _超能力 (エスパー) _虫 (むし) _岩 (いわ) _鬼 (ゴースト) _龍 (ドラゴン) _惡 (あく) _鋼 (はがね)

兩大傳說 POKEMON



屋頂上的ホウホウ

這隻傳說之Pokemon返回了原本居住的地方—スズのとう。在「金」版以Lv.40出現，而「銀」版則以Lv.70出現，需要持有「にじいろのはね」。ホウホウ是屬於炎和飛行系的Pokemon，對水系Pokemon較弱。捕捉ホウホウ可以用HYPER BALL「ハイパーボール」。



被稱為銀色ルギア

這隻傳說之Pokemon居住在うずまきじまの深處。牠與ホウホウ剛好相反「銀」版以Lv.40出現，而「金」版則以Lv.70出現，需要持有「ぎんいろのはね」。ルギア是屬於超能力、飛行系，對電、岩系比較弱，尤其是新增的惡系。

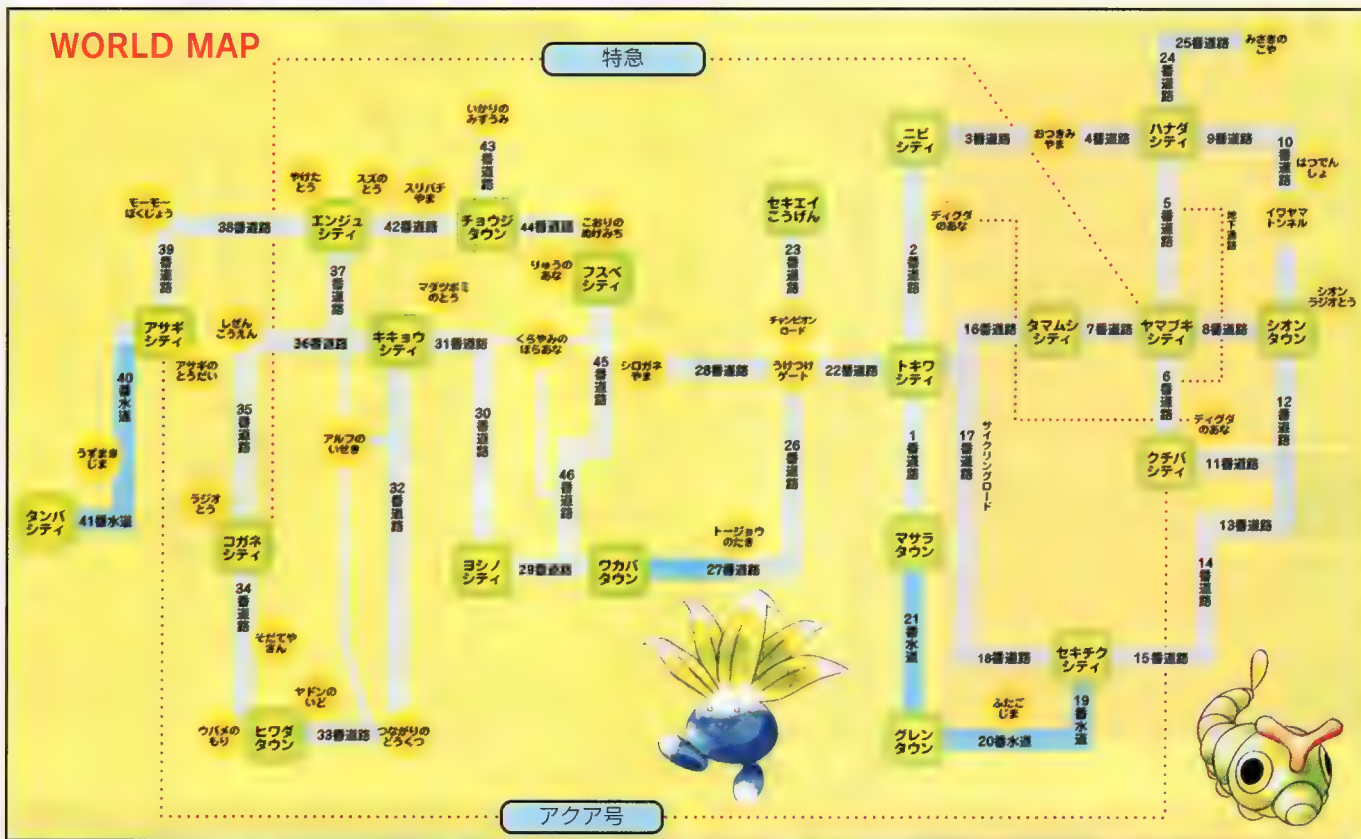
可取得的道具

こおりのぬけみち
ひでんマシン07
ポイントアップ
まんたんのくすり
なんでもなおし
とけないこおり
わざマシン44
プロムヘキシ
りゅうのあな
りゅうのキバ
45番街
ピーピーエイダー
まんたんのくすり
スペシャルアップ
げんきのかけら
46番街
クリティカッター
くらやみのぼらあな
キズぐすり
げんきのかけら
わざマシン13
すごいキズぐすり
なんでもなおし
26?27番街
ふしぎなアメ
つきのいし
わざマシン22
ピーピーマックス

チャンピオンロード
なんでもなおし
げんきのかたまり
スペシャルアップ
かいふくのくすり
わざマシン26
イワマトンネル
わざマシン47
ピーピーエイダー
ポイントアップ
げんきのかけら
プロムヘキシ
24?25番街
タウリン
12?13番街
リソチウム
ぎんのたま
14番街
ポイントアップ
2番街
インドメタシン
クリティカッター
まんたんのくすり
ピーピーエイダー
4番街
マックスアップ

シロガネやまのどうくつ
ヨクアタル
あなぬけのひも
ピーピーマックス
げんきのかたまり
かいふくのくすり
スズのとう
なんでもなおし
いいキズぐすり
あなぬけのひも
ハイパーボール
ふしぎなアメ
げんきのかたまり
ピーピーマックス
ぎんのたま
かいふくのくすり
うずまきじま
かいふくのくすり
インドメタシン
ぎんのたま
あなぬけのヒモ
エフェクトガード
リソチウム
かいふくのくすり
ピーピーマックス
ハイパーボール
げんきのかたまり

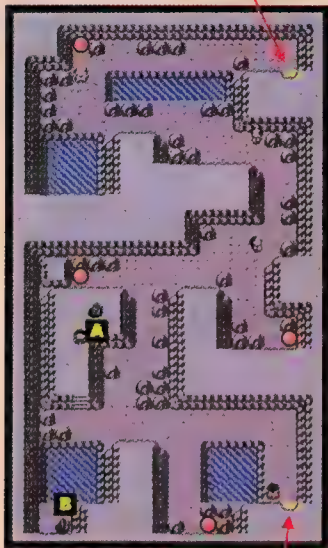
WORLD MAP



つながりのどうくつ

1F

往32番街



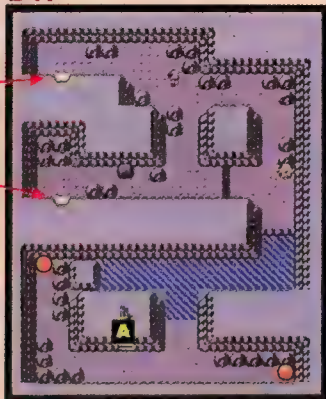
往33番街

B1F

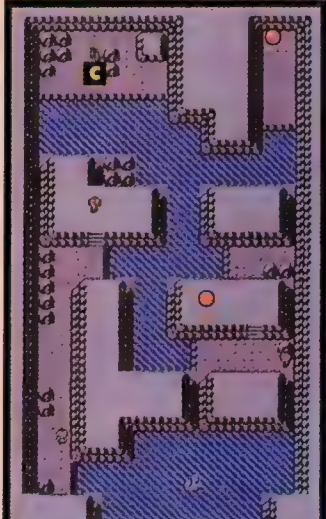


B1F

往アルフのいせき

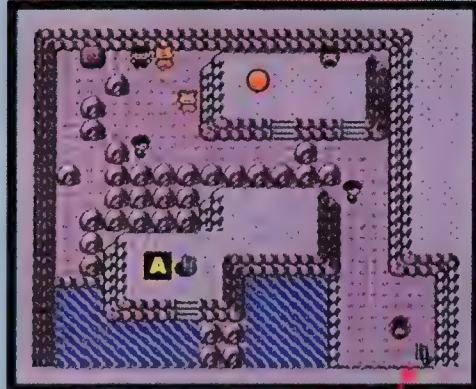


B2F



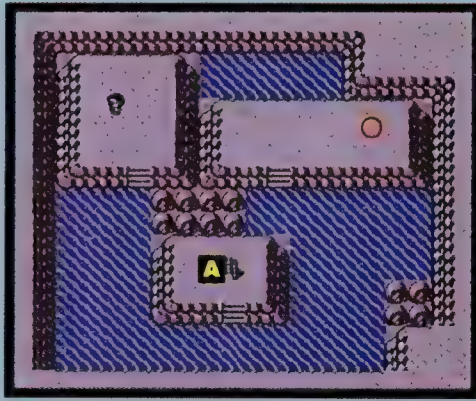
ヤドンのいど

1F



往ヒワダタウン

B1F



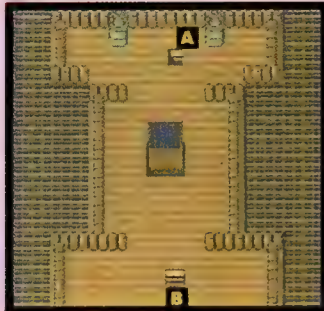
スズのとう

1F



往エンジュシティ

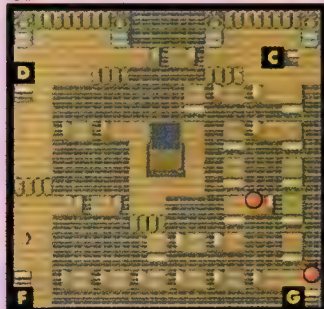
2F



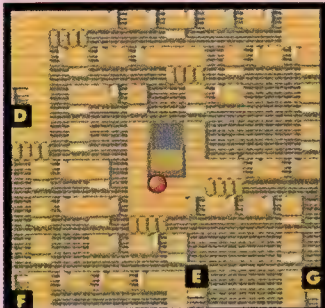
3F



4F



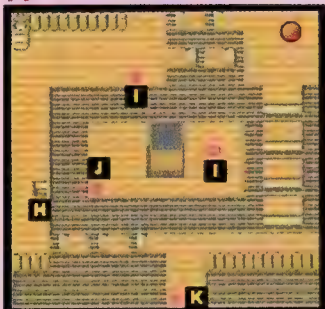
5F



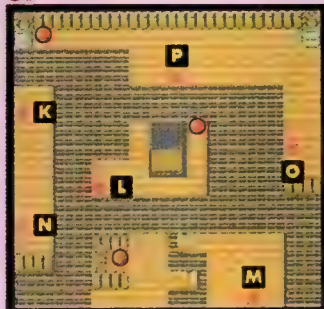
6F



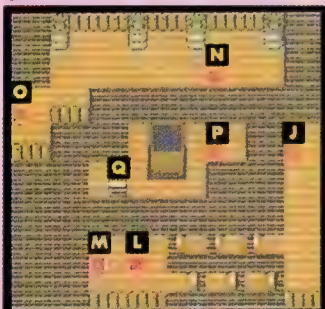
7F



8F



9F



10F



40・41水道



往うずまきしま左上

往うずまきしま右上

往アサギシティ

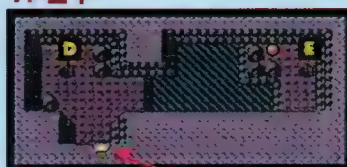
往タンバシティ

往うずまきしま左下

往うずまきしま右下

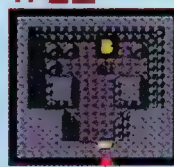
うずまきしま

1F左下



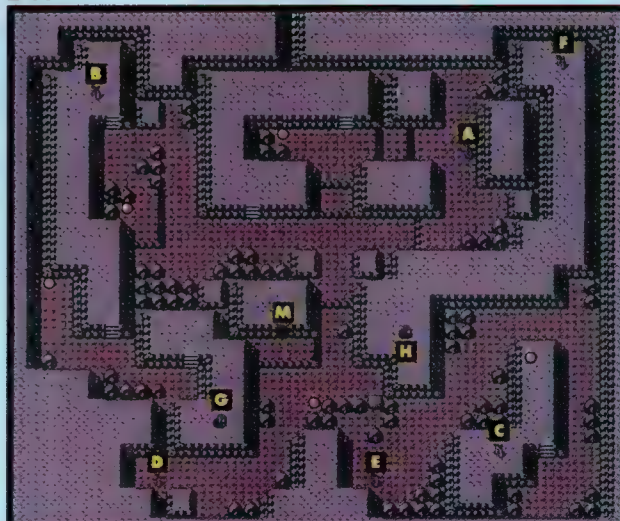
往41水道左下

1F左上



往41水道左上

B1F



うずまきじま

1F右下



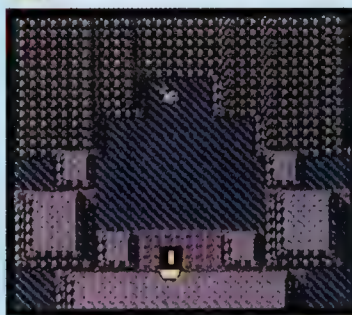
往41水道右下

1F右上

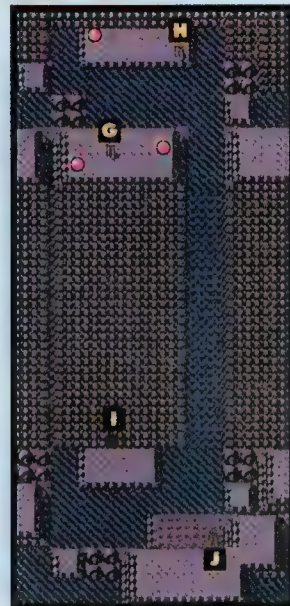


往41水道右上

B4F



B2F-B4F



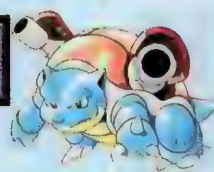
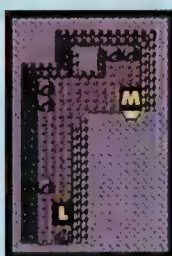
B2F



B3F

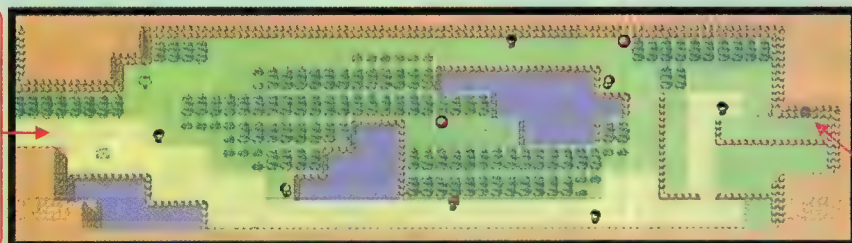


B1F



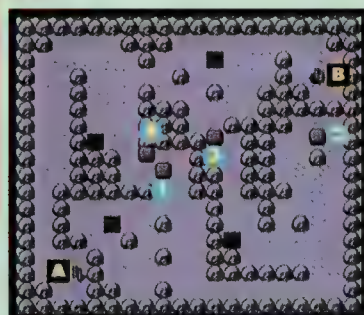
44番街

往チヨウジタウン



往こおりのぬけみち

B1F



こおりのぬけみち

1F



往44番街

往フスペシティ

B2F



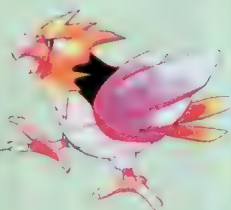
B2F



B3F



B1F



フスベシティ

往りゅうのあな



往45番街

りゅうのあな

往フスジシティ



往こおりのぬけみち

くらやみのほらあな

往31番街

1F(フスベ)

往46番街

往フスジシティ

1F(キキョウ)

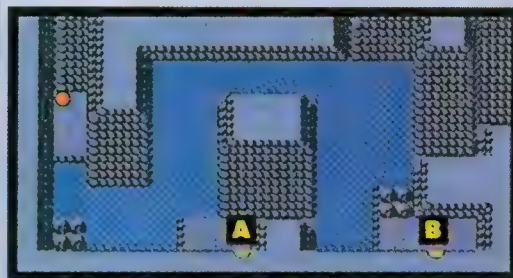
往45番街

往くらやみのほらあな

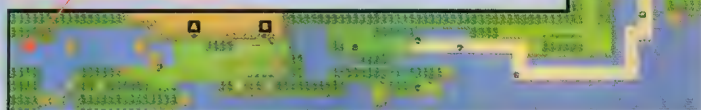
45・46番街

往29番街

26・27番街



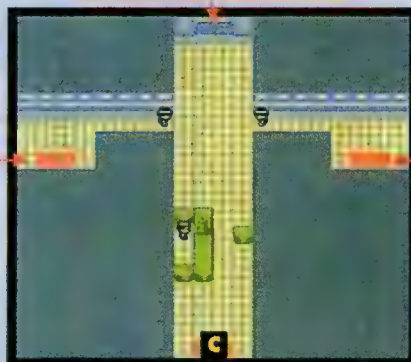
往ワカバタウン



往チャンピオンロード

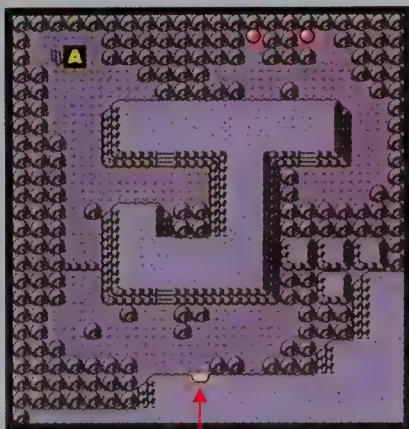
往28番街

往22番街



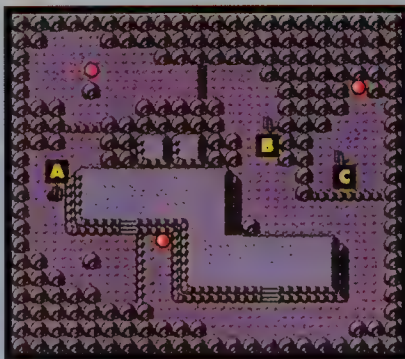
チャンピオンロード

1F



往26番街

2F



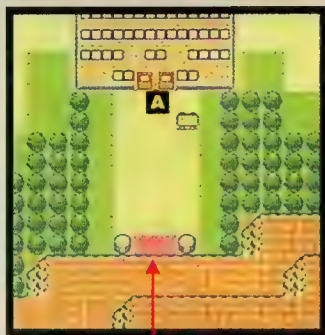
3F



往23番街

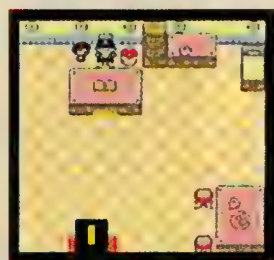
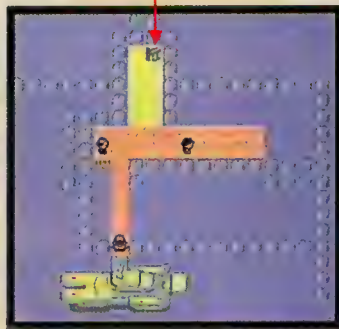


セキエイこうげん

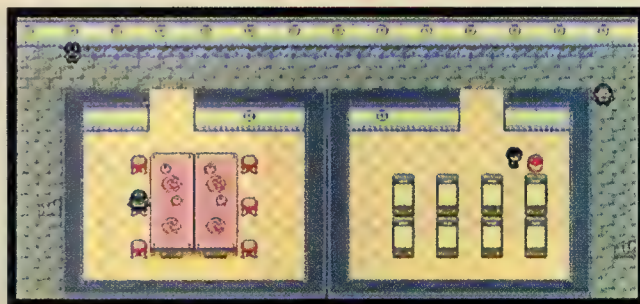


往チャンピオンロード

往アサギシティ

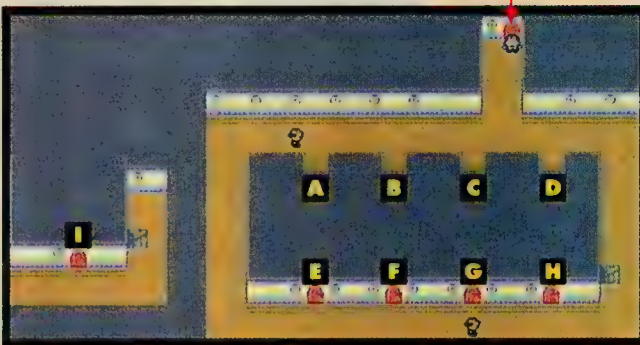


アクア号



1F

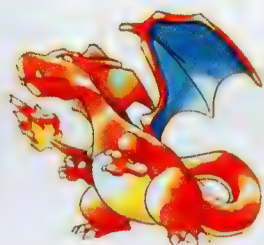
往クチバシティ



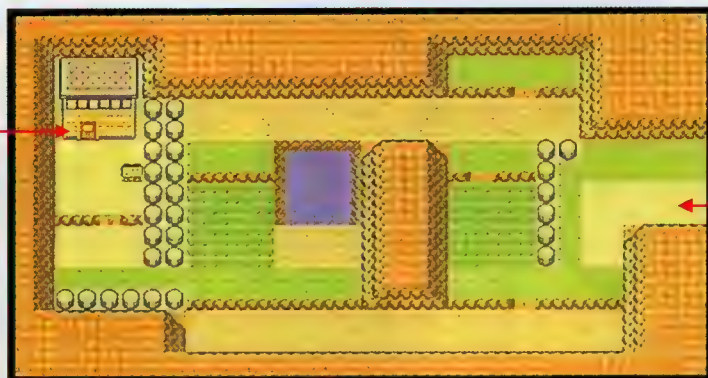
B1F



22番街



往26番街



往トキワシシティ



往シロカネやまのどうくつ

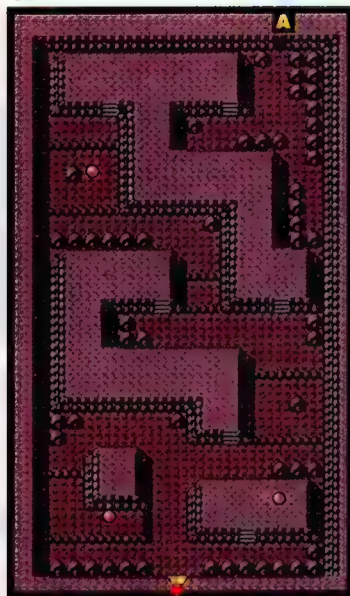
28番街



往26番街

シロカネやまのどうくつ

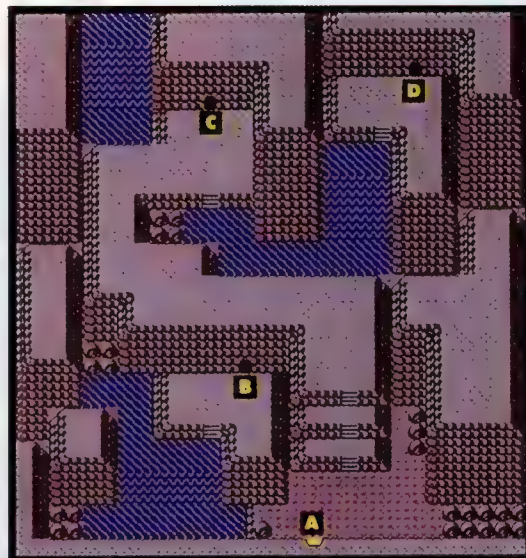
1F



往シロカネやま



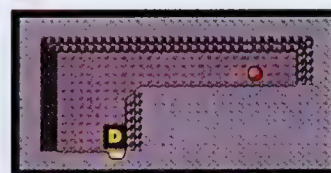
1F-2F



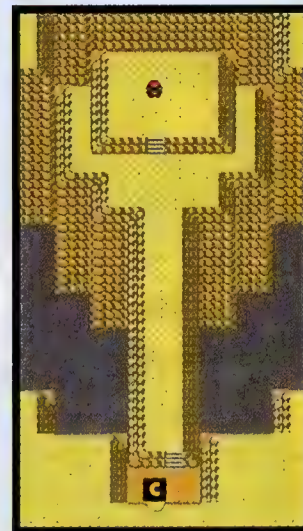
2F



2F



2F

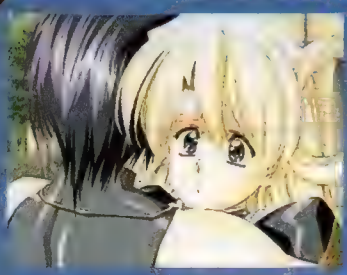




PS 製造商：ATLUS
售價：6800日圓 發售日：發售中
容量：2 CD-ROM 記憶：2 BLOCK
RPG/MEM/1P

偽國的國王

主角們把學園長擊倒後，便返回王宮並且得到兩天假期，放假後突然有藤面人來到王城追殺奧理安多，主角們把三個藤面人擊

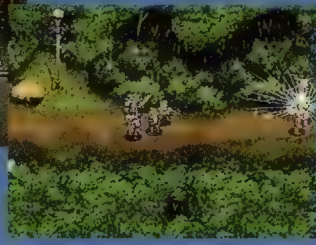


GROWLANSER

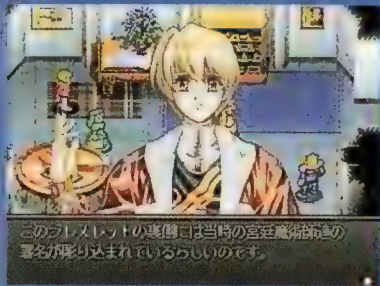
グロウランサー



們便遇到「達古拉斯卿」(ダグラス卿)。把敵人擊倒後，主角們便向著奧利比湖(オリビエ湖)的東面(右面)行，來到了「芝沙希路古」(シユウツベルク)找「達古拉斯卿」(ダグラス卿)。



反擊



後，便答應主角們一起反攻巴之丹知惠のリンゴ、秘傳書、ラウリン指輪、賢者田石和連續斬奧義田書，離開洞穴主角們便返回零斯古王城，在城內遇到零斯古的將軍和「因斯魯」(ヴェンツェル)，與他們談話後，主角們便返回「卡拉斯路士」(カラシールス)找斯利亞，奧理安多與斯利

王城之戰

敵人一覽表

敵人	等級	數量
軍曹男	32	1
騎士	33	2

自軍一覽表

人物	備註
主角	
蕾莉	
查理士	
卡蓮	
奧理安多	NPC

幽禁大屋之戰

敵人一覽表

敵人	等級	數量
魔道騎士	35	2
異形	29	3
牛頭魔	30	2

自軍一覽表

人物	備註
主角	
蕾莉	
查理士	
卡蓮	
奧理安多	
王母	NPC

來到了軍營，休息後一會到了晚上，他們與王母談話，並到了軍營北面的空地，突然有一群藤面的人到來，並燃燒

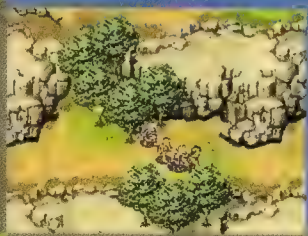
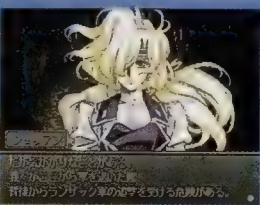
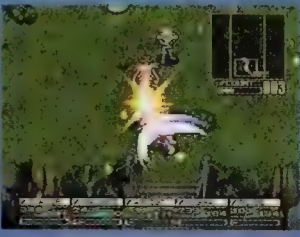
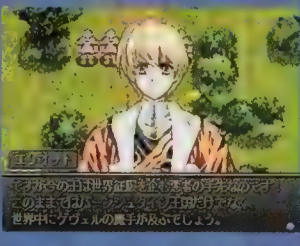
軍營之戰

敵人一覽表

敵人	等級	數量
精盾男	34	6
精盾男	39	1
精盾男	45	1

自軍一覽表

人物	備註
主角	
蕾莉	
查理士	
奧理安多	
王母	救助目標



救出卡蓮

巴之丹王國被侵略，王國陷入危機。主角一行人為了救出卡蓮，決定前往巴之丹王國。在巴之丹王國，主角一行人將與巴之丹王國的敵人展開激烈的戰鬥。

營地之戰

敵人一覽表

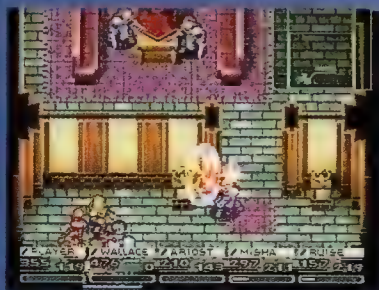
敵人	等級	數量
拉露	67	1
巴之丹兵隊長	38	1
巴之丹重戰士	32	3
巴之丹魔術師	31	2
巴之丹弓兵	32	2

自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
偉利士	
美沙	
安理奧斯特	
斯利亞	NPC



在巴之丹王國，主角一行人將與巴之丹王國的敵人展開激烈的戰鬥。在營地之戰中，主角一行人將與巴之丹王國的敵人展開激烈的戰鬥。



秘密監獄之戰(一)

敵人一覽表

敵人	等級	數量
薩面男	38	3

自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
偉利士	
美沙	
安理奧斯特	

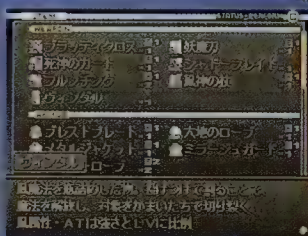
秘密監獄之戰(二)

敵人一覽表

敵人	等級	數量
加姆拉	48	1
薩面男	38	5
僧兵	34	2
魔術師	35	2

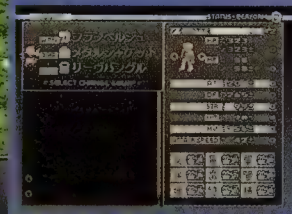
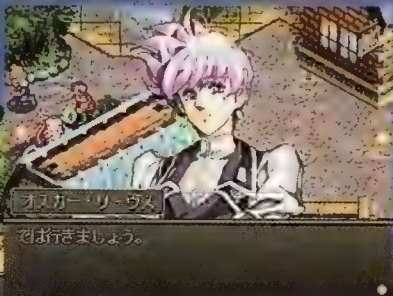
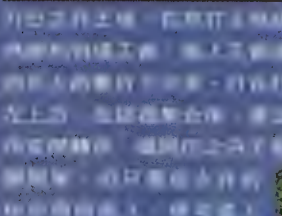
自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
偉利士	
美沙	
安理奧斯特	
薩路斯	NPC



巴之丹王都

巴之丹王國被侵略，王國陷入危機。主角一行人為了救出卡蓮，決定前往巴之丹王國。在巴之丹王國，主角一行人將與巴之丹王國的敵人展開激烈的戰鬥。



王都外之戰

敵人一覽表

敵人	等級	數量
巴之丹銳兵	34	3
巴之丹魔術師	35	1
巴之丹弓兵	32	2

自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
偉利士	
卡蓮	
奧理安多	
奧斯卡	NPC

王都內之戰

敵人一覽表

敵人	等級	數量
巴之丹兵	30-33	不定
巴之丹魔術師	30-33	不定
巴之丹僧侶	30-33	不定

自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
偉利士	
卡蓮	
奧理安多	
奧斯卡	NPC

王位的奪回

在「王城之戰」中，主角、偉利士和露莎與加姆拉決戰，而奧理安多、奧斯卡和卡蓮

王城之戰(一)

王城之戰(二)

敵人一覽表

敵人	等級	數量
加姆拉	48	1
蒙面男	38	2
槍兵	35	2

自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
偉利士	

敵人一覽表

敵人	等級	數量
烈西魯王	72	1
拉露	67	1
上級兵	39	5

自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
偉利士	
卡蓮	
奧理安多	
奧斯卡	NPC



失去記憶的露莎



失去了「古羅斯亞」能量的露莎，記憶力及魔力逐漸消失。在「王城之戰」中，主角、偉利士和露莎與加姆拉決戰，而奧理安多、奧斯卡和卡蓮

學園長，在校園外主角們遇到四位蒙面騎士，他們正與魔法學園的學生戰鬥，主角們把他們擊倒後便立即前往學園長的研究室找他，突然迪比收到沙多娜的通訊，王都受到一群蒙面騎士所攻擊，所以主角們便立即趕回王都，他們把蒙面騎士們擊倒後，便再次開始替露莎治病的旅程，由於露莎的魔力全失，所以他們只好步行而已，首先他們來到「保羅魯村」(プローニユ村)，在保羅魯村他們到了安理奧斯特

角們返回了露莎的病房，主角見到露莎的樣子，不禁便

沙的承諾之頭鏈時，奇蹟突然出現，露莎竟全癒過來！



露莎竟全癒過來！

趣，所以便委派他們調查承諾之頭鏈的奧秘。

飛 拉斯希路古

當主角們離開魔法學園後，露莎突然感到巴之丹王城有危險，所以他們便立即趕到巴之丹王城，果然有一群藤面騎士在城內搗亂，主角們把巴之丹王城的藤面騎士擊倒後，藤面騎士向巴之丹王城的東面進發，終於來到了異形的巢穴「飛拉斯希路古」(フライシエヘルグ)。「飛拉斯希路古」是一個

巴之丹王城之戰

敵人一覽表

敵人	等級	數量
藤面騎士	45	4

自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
美沙	
薩利士	
薩羅斯	
拉露	NPC
奧斯卡	NPC

一個不斷前進的，所以玩者只要不斷勇往直前，經過大約三四次好像到過的地方，便可到達「飛



「飛拉斯希路古」的中心位置，用許多知識與技巧才能到達，所以雖然在遊戲中看起來很簡單，但其實是不斷前進的，所以玩者只要不斷勇往直前，經過大約三四次好像到過的地方，便可到達「飛

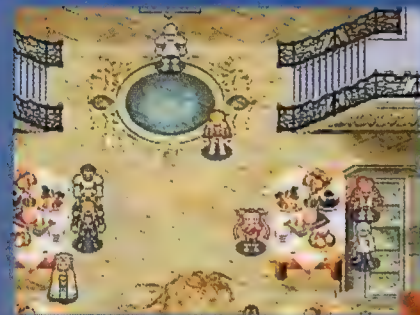
回復自由操控，由於在這裡敵人是不斷出來的，所以當所有人回復操控後，便立即衝上前突破，卡奴是一隻不容易對付的敵人，它除了會變身之外，而且還會不斷放出小異形出來，小異形是打不完的，所以只有打到「卡奴」變身後，小異形才不會出現。

勤玩者使用空間轉移離開飛拉斯希路古，補充體力，進入「卡奴」的房

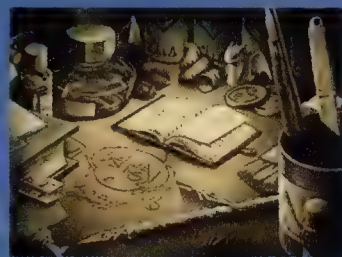


宣戰

擊倒卡奴後大家都十分高興，主角們立即返回王都報告情況，而巴之丹王國亦因為主角們擊倒「卡奴」而舉行派對，有邀請



的宣戰報告，主角便立即組隊並趕去零古斯王都，途中突然聽到轟聲大響，當主角們到了零古斯王城時，已發覺為時已晚，零古斯王城已被移成平地，為了要知道擊倒因斯魯的方法，所以主角們便連同安理奧斯特到「有翼人之地」(フエザーランド)找有翼人女王及「詩娜」(ジーナ)，主角們得知情報後便返回魔法學園的藥劑研究室找「送魔線技師」。「送魔線技師」加入隊伍後，主角便再次返回有翼人之地，進入「人

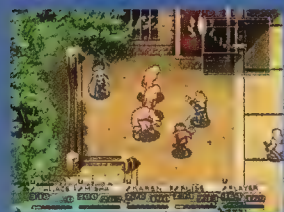
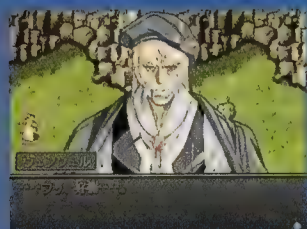
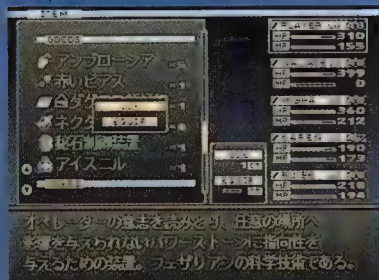


工洞穴」找「秘石制御裝置」，「人工洞穴」的迷宮並不複雜，要注意的是在這裡的怪物並不怕物理攻擊，但卻十分害怕魔法攻擊，在「人工洞穴」玩者會找到一個「勾的袋」，「勾的袋」的用途是用作吸引怪物，即如果有人拿著「勾的袋」，怪物便會跟著他及攻擊他，所以玩者要好好利用這個「勾的袋」呀！取得「秘石制御裝置」後，主角們便返回王都，報告後得到假期及得到國王批准使用「能晶石」(パワーストーン)，便再繼續他們的旅程。



保羅魯村之毀滅

當主角到達「保羅魯村」時，村中已是一片廢墟。原來，村中居民為了躲避「保羅魯村」的毀滅，而逃往了「保羅魯村」。



王都之戰

敵人一覽表

敵人	等級	數量
士頓	42	10

自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
卡蓮	
偉利士	
薩路斯	

魔法學園之戰

敵人一覽表

敵人	等級	數量
因斯	57	1
異形	34	5
骷髏	41	1
生靈	42	2

自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
卡蓮	
偉利士	
薩路斯	

巴之丹王城之戰

敵人一覽表

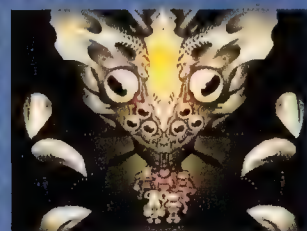
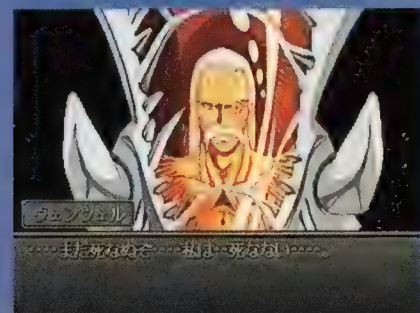
敵人	等級	數量
因斯	57	1
異形	42	3
骷髏	41	2

自軍一覽表

人物	備註
主角	
露莎	
卡蓮	
偉利士	
薩路斯	

最終戰

當主角到達「巴之丹王城」時，城內已是一片廢墟。原來，城內居民為了躲避「巴之丹王城」的毀滅，而逃往了「巴之丹王城」。



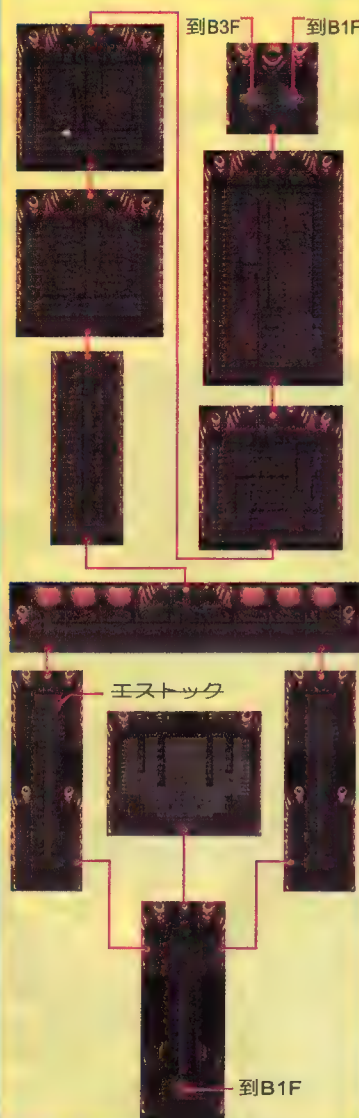
1F



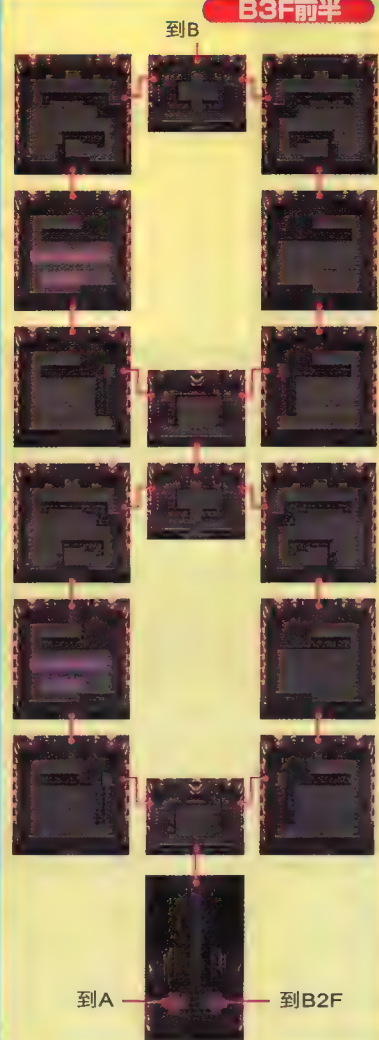
B1F



B2F



B3F前半

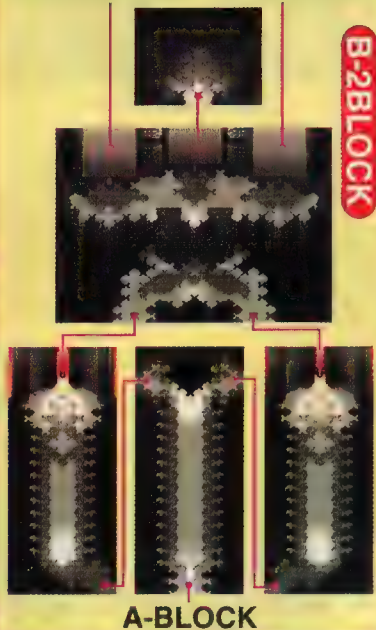


B3F後半



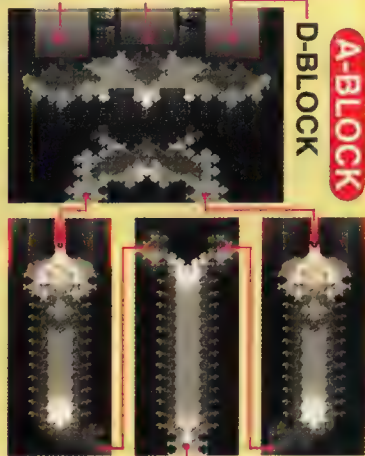
C-2BLOCK C-3BLOCK

B-2BLOCK



B-1BLOCK B-2BLOCK

A-BLOCK



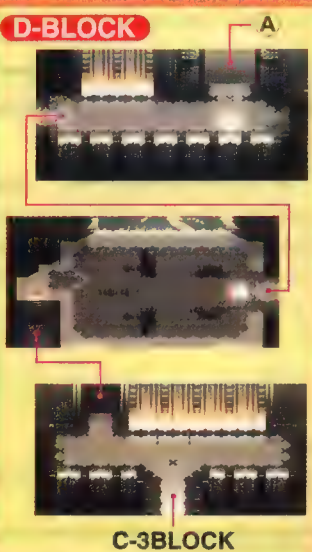
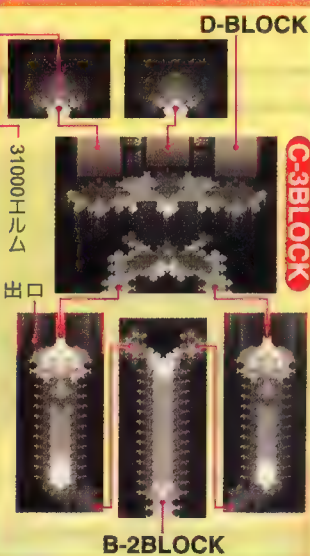
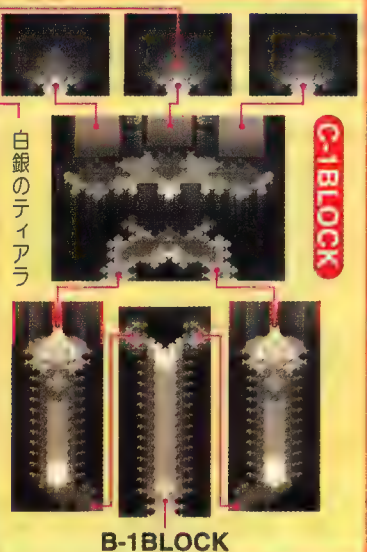
土曜 A-BLOCK

C-1BLOCK ヴィーザルブーツ



時空制御塔基部

12500エルム



PS

製造商: SCEI 發售日: 發售中
售價: 448港元 容量: CD-ROM×2
記憶: 4~15 BLOCK
RAC/2P/MEM/對應DUAL STOCK

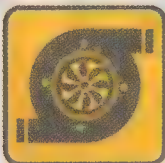
車內結構知多啲!

GRAN TURISMO 2™ THE REAL DRIVING SIMULATOR



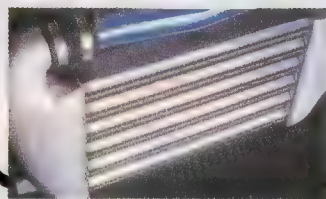
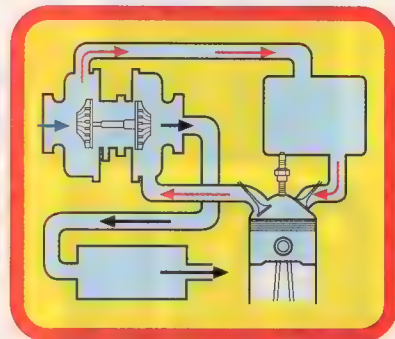
MUFFLER (減聲器)

MUFFLER的作用是排出從氣缸排放的廢氣，以及減低排氣時噪聲，而TUNING為了引發出最高效率，使廢氣排放速度增加，而把ENGINE的性能提高。因為最基本的MUFFLER功能只是防止發出騷擾性的聲音，以及淨化排出的廢氣，所以有需要更換追求效率及減低廢氣排出時磨擦力的MUFFLER，從而將中低速區域的反應提高，以及延長高轉數時的POWER。利用排氣能源來提高馬力的TURBO車效果會特別顯著，不過對於NA車的數值卻沒有影響。



TURBO (渦輪增壓器)

TURBO車的POWER其實來自TURBO CHARGER—利用排氣時流動的衝擊將渦輪高速轉動，同時帶動另一邊的增壓機，把將吸入的空氣壓縮，強制性把壓縮過的空氣注入ENGINE中的氣缸，令ENGINE在每一下燃燒汽油時得到更多可燃燒的氧氣。由於在普通引擎上，廢氣的流動能量被白白浪費，所以利用渦輪增壓器可以有效地將部份地回收廢氣能量，從而提高引擎的效率。不過渦輪增壓器的致命缺點就是當低速時，幾乎沒有任何增壓過的效果，因此在起步時踏盡油門，引擎不能即時跟隨油門作出增大的功效。為了充分地發揮渦輪增壓器的功效，必須令其維持在高水平的車速下運作。



INTERCOOLER

利用渦輪增壓器加壓空氣，而且強制地把吸入的空氣送入氣缸內。不過同時因為空氣被壓縮，令吸入空氣的溫度上升，從而使空氣的密度降低，這樣不但失去渦輪增壓器的功效，甚至降低引擎基本性能，特別是氣溫最高的夏季，而INTER COOLER就可以將這個問題解決。因為其是一個可以將吸入空氣溫度降低的冷卻器，更可把吸入空氣的密度增加，從而將壓縮的空氣再微微加壓。



BRAKE (制動器)

雖然看起來細而輕巧，但其實這樣的強化制動器，可以在提升車速提高期間，亦能夠安全地行駛。實際上，效果最顯著的BRAKE強化就是將BRAKE PAD(即與BRAKE ROTOR磨擦的部份)更換。車輪轉動期間，BRAKE PAD與BRAKE ROTOR的磨擦會產生熱力外，更可換來減低了的車速。因此更換高磨擦力的BRAKE PAD，就能夠提高制動器的性能。在世界級的比賽中，前後制動比例會調較至前7：後3~前9：後1之間。

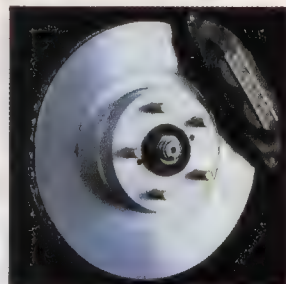


BRAKE KIT

這個以高性能的BRAKE PAD和BRAKE FLUID拼合而成的組合，可以得到更安全的制動性能。

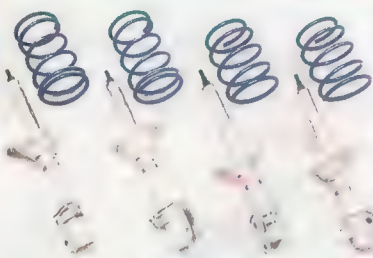
Brake Balance Controller

其具有調整前後制動器平衡的功效，從而把適合車身重量和賽道的制動性能實現，得到更安全的減速狀態。

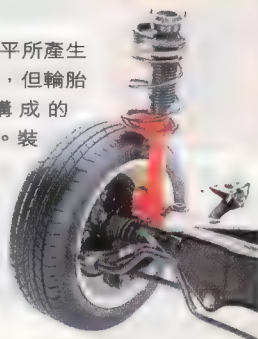




SUSPENSION (懸掛系統)



SUSPENSION的功用是在行駛時將路面高低不平所產生的震盪吸收。路面形成的小衝擊還可以由輪胎吸收，但輪胎不能負擔的震動就會經由上、下擺臂等構成的SUSPENSION ARM，傳輸至緩衝式減震器之內。裝在緩衝式減震器外面的螺旋彈簧是用把衝擊吸收，而餘下的振動會由緩衝式減震器卸下。減震器內部注入了OIL和一個活塞，而利用OIL通過活塞孔時所產生阻力卸餘震。設定SUSPENSION為較硬時，雖然行駛時更安定，但會令入彎變得困難；相反地，變得入彎容易，但轉向會過份敏感。

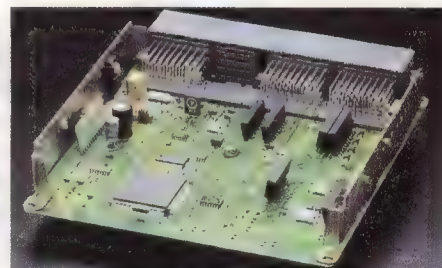


ENGINE (引擎)



COMPUTER

這是現代汽車中不可缺少的部件，因為它的功用是控制及調節引擎內的吸排氣，改變至配合引擎燃料噴注及點火的時間，而減低引擎產生KNOCKING情況的機會，這樣可以將普通引擎的最大效能完全引發出來。

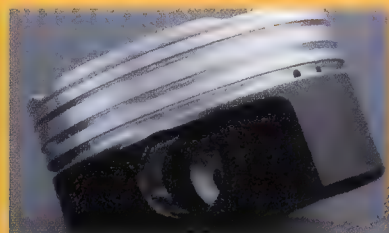


NA TUNING

NA (Natural Aspiration) 是一種不能與TURBO同時出現在車內的機械裝置，而其功能就是利用活塞下降所產生的真空空間把外面的新鮮空氣強行拉進燃點區域內。其油門變化的反應會比TURBO更加敏捷，不過這種機械裝置所增加的馬力是不會有TURBO的大增幅程度。

抓住ENGINE BLANCE

將活塞、曲軸等引擎內部驅動的部件重量進行微細調整，使各部件減低因磨擦而馬力損失，在提升馬力的同時，亦有效地把所有轉數區域的效能提升。



提高排氣量

排氣量增加是由於氣管打穴橫切面面積的長度增加，所以能夠加快每一次燃點後產生出的廢氣排放速度，提高了引擎的馬力。TURBO或NA都會得到同樣效果



PORT POLISH研磨

PORT POLISH研磨是為了把引擎內部的吸排氣管口內側表面進行打磨，令通過的氣流減低與吸排氣管口磨擦。使引擎性能和反應提高。不過先要將Air Cleaner和Muffler進行TUNING。



TIRE (輪胎)

輪胎不但將引擎的馬力傳遞至路面，而且是汽車與路面直接接觸的唯一PARTS。簡單來說，輪胎最重視的性能就是抓地力——在入彎時的牽引力、制動時的反應等因素來決定。最簡單就是越少溝位，與地面的磨擦力便會越大，所以比賽用輪胎是沒有溝位的。另外使用軟柔(SOFT)的輪胎可以在低溫下令着地點像溶化的緊貼路面，而令到與路面的抓地力提高。不過行駛時會因為路面環境、行走距離、高速行駛等因素，令到輪胎的消耗度增加，而且最後變得失去抓地力和引擎原有的馬力，而就算耐久性高的輪胎，亦只是時間長短的問題。





DRIVE TRAIN (驅動系統)

DRIVE TRAIN是ENGINE的馬力傳至輪胎之間重要的傳遞系統。但不會在傳遞期間損失部份馬力，而且令到馬力更有耐久性的要點。

TRANSMISSION

需要因應賽道和車種選擇不同特性的齒輪比。不過，ENGINE的最大輸出馬力值則不改變。由於能否發揮出引擎的特性是取決於齒輪比，所以當引擎調整至最頂峰時，就更需要要有相輔相成的齒輪比，不過在不同的賽道上行駛仍然要再次調整。在高速賽道上應使用直徑大的齒輪比，而低速賽道則採用相反的齒輪比，令加速性能增加。

FLYWHEEL

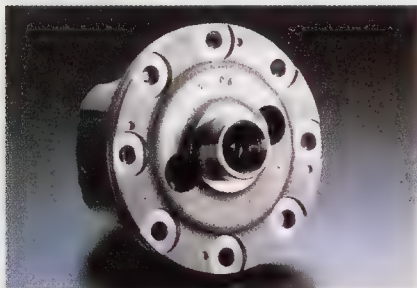
將其輕量化雖然可以令引擎反應和加速力提升，但行駛上坡路時會產生失速和加速變得慢的副作用，因此需要視乎賽道的結構而替換。

PROPELLER SHAFT

Carbon(碳)製的PROPELLER SHAFT(車底的傳動軸)不但得到輕量化和提高引擎反應，而且減低高轉速時因磨擦而馬力損失和振動。

CLUTCH

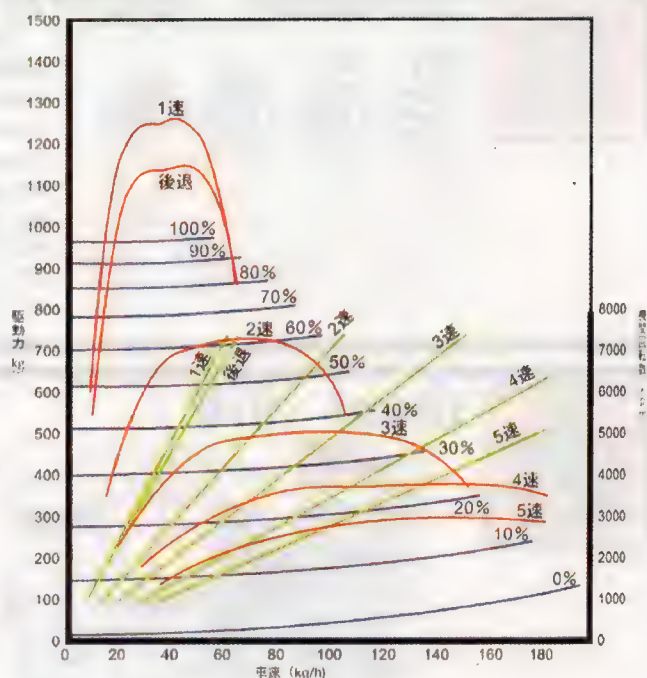
CLUTCH(離合器)同樣有必要配合馬力提升而強化。如果不進行TUNING的話，離合器就會因而打滑，令到在提高波段(SHIFT UP)時或高轉速失去應有的馬力，而且在耐力賽中更需要多用轉換波段，所以強化離合器是必需的。



L.S.D.

LSD (Limited Slip Differential GEAR)是把驅動扭矩合理地分配至左右車輪，尤其是入彎的時候，汽車左右車輪的轉速會有所不同，LSD就能夠一邊輸出扭矩，一邊吸收左右車輪的轉速差距。因為LSD會有一對作減低車速的齒輪，所以其同樣獨有變速器的減速性能。Initial是決定整體性。Accel側重在加速性能上。Decel側重在制動性能上。

走行性能曲線圖



OTHERS

輕量化

除了更換座椅及內部鑲嵌鋼板等之外，更會把重身的車內部份替換一些輕巧的材料。從而得到提高運動性能和消耗品的耐久性等效果。



RACING MODIFY

不論經過怎樣的TUNING都始終是一輛普通車，與比賽用的RACING CAR一定有所不同，最簡單的分辨就是外觀。RACING CAR不但會將車身降至最低，車身改闊、裝上大型阻流板(定風翼)及貼上贊助商的貼紙等，還有裝上將車身固定的AERO部件，而得到DOWN FORCE效果，利用氣壓以高速入彎。不過首先將車身輕量化至STAGE 3。



Yaw control System

用來控制左右驅動輪的扭力分配。當調整得愈強，就會在加速時令轉向加強，不過過份地調強會令汽車轉向異常敏感，而產生打轉的機會會增加。

Active Stability Controller

收集油門、轉向角度及車速等資料後，因應當時的情況而控制四輪的制動器。其功能就是避免產生明顯的敏感性轉向和打滑等情況出現。如設定較強，雖然可以安定地行駛，但入彎會變得困難；相反地，入彎會容易完成，不過防止打滑的效果會減低。

TCS Controller

這套系統會依據車輪轉動時的情況，而自動截斷供油或點火系統來防止輪胎空轉。設定較強，雖然會沒有了空轉的情況，但加速力卻會被降低。不過設定較弱則會產生加速太強，而令到轉向過敏。

其下資訊：今期我們為大家
其了以下資訊：今期我們
家提供了以下資訊：今期
為大家提供了以下資訊：
我們為大家提供了以下
：今期我們為大家提供了以下資訊：今
門為大家提供了以下資訊
期我們為大家提供了以下
期我們為大家
是供了以下
訊：今期我

今期我們為大家提供了以下資訊：

教你做個巴士司機

等你學多一門手藝，轉工都多條出路……

獨家片段

包括《SEGA GT》及《SUPER MAGNETIC NIUNIU》，等你得個「睇」字同一個「等」字……

訪問

我們又訪問了DC中國代理，了解一下中國版有何特別之處，及《SNK VS CAPCOM 激突CARD FIGHTERS》香港漫畫版的作者及編劇，睇睇哩兩個人有乜本領……

配件

今集又係介紹DC的產品。係也？睇完你就知……

互動遊戲誌由MULTIMARKETS Int'l Ltd.製作

逢隔周五於互動電視上影

如有意見，可電郵到 gamemag@netvigator.com



遊戲誌攻略別冊系列

非一般連載攻略可媲美

精彩劇情完全公開
詳細地圖道具齊全
頭目弱點逐點分析
監製三並達也專訪
還有神秘資料公開

與別不同的恐怖驚慄新體驗
只有真正鎗手才能設身體會

BIOHAZARD GUN SURVIVOR 公式攻略本

公元二千年一月二十七日發售
價格港幣四十元正

CAPCOM CAPCOM ASIA CO.,LTD. 出版

GAMEPLAYERS 遊戲誌編輯部製作

© CAPCOM CO.,LTD.2000 ALL RIGHTS RESERVED.

遊戲誌攻略別冊系列

BIOHAZARD CODE:Veronica完全攻略本

2000年2月3日發售 售價未定

遊戲誌千禧年鑑

好評發售中 售價港幣68元正

J.LEAGUE創造職業球會Complete Data Guide

好評發售中 售價港幣50元正

V.O.O.T.M.A.X.

2000年1月下旬發售預定 售價港幣40元正

DC PLAYER Tactics The Perfect Vol.1 (暫名)

今冬發售預定 售價未定

**元祖正宗
誰與爭鋒**